

全国 2018 年 10 月高等教育自学考试

外国文学作品选试题

课程代码:00534

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 30 小题,每小题 1 分,共 30 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 在《伊利亚特》选文中,阿基琉斯杀死的特洛亚将领是
A. 普里阿摩斯 B. 帕特洛克罗斯 C. 阿伽门农 D. 赫克托尔
2. 在《永生的阿芙洛狄忒》中,紧接着“求你再度降临,亲爱的女神,求你解救我于万般痛苦之中”的下句是
A. 保佑我的一切心愿能够实现——请和我结盟
B. 求你像从前一样,只要远远听到我的声音在求告在呼唤,你就翩然降临
C. 女神啊,别再用痛苦和忧愁折磨我的心
D. 转眼就飞到此地,女神啊,于是你永远年轻的脸上浮着笑意
3. 在《安提戈涅》中,克瑞翁禁止埋葬波吕涅刻斯遵循的是
A. 城邦伦理 B. 血缘伦理 C. 宗教伦理 D. 封建伦理
4. 《十日谈》主要采用的结构方式是
A. 块状结构 B. 筐型结构 C. 框式结构 D. 线性结构
5. 《哈姆莱特》具有高超的情节结构艺术,其中复仇线索共有
A. 5 条 B. 4 条 C. 3 条 D. 2 条
6. 在《堂吉珂德》选文中,“安东尼欧的歌”的演唱者是
A. 农民 B. 骑士 C. 商贩 D. 牧羊人

7. 济慈在《秋颂》中主要采用的艺术手法是
- A. 象征 B. 拟人 C. 对比 D. 夸张
8. 在《克洛德·格》中,雨果使用美丑对照原则刻画人物形象,其中,与高尚的克洛德·格形成鲜明对照的是
- A. 庭长 B. 典狱长 C. 书记官 D. 刽子手
9. 普希金成功塑造了农民起义领袖普加乔夫形象的作品是
- A. 《青铜骑士》 B. 《上尉的女儿》 C. 《强盗兄弟》 D. 《茨冈》
10. 惠特曼纪念林肯总统的著名诗篇是
- A. 《哦,白昼哟,从无底深渊中浮起》 B. 《我听见美洲在歌唱》
- C. 《我歌唱带电的肉体》 D. 《当紫丁香最近在庭园中开放的时候》
11. 《拉辛与莎士比亚》是 19 世纪法国批判现实主义文学宣言的美学论著,其作者是
- A. 莫泊桑 B. 巴尔扎克 C. 司汤达 D. 梅里美
12. 以法国大革命为背景、表现了狄更斯人道主义思想的历史小说是
- A. 《艰难时事》 B. 《荒凉山庄》 C. 《远大前程》 D. 《双城记》
13. 在《外套》中,阿卡基·阿卡基耶维奇的外套被抢后去找一位“大人物”帮忙,这位“大人物”对待他的态度是
- A. 无动于衷 B. 和蔼可亲 C. 蛮横训斥 D. 热情相助
14. 《汤姆·索亚历险记》描写了汤姆追求自由、回归自然、冒险探奇的经历,其作者是
- A. 马克·吐温 B. 果戈理 C. 茨威格 D. 契诃夫
15. 小说《羊脂球》所描写的历史背景是
- A. 普法战争 B. 滑铁卢战役 C. 克里米亚战争 D. 普奥战争
16. 在《罪与罚》中,陪同拉斯柯尔尼科夫前往西伯利亚服苦役的是
- A. 卢仁 B. 杜尼娅 C. 马尔美拉陀夫 D. 索尼雅
17. 《克里姆·萨姆金的一生》描写了俄国知识分子的历史命运,其作者是
- A. 陀思妥耶夫斯基 B. 托尔斯泰
- C. 高尔基 D. 屠格涅夫
18. 《都柏林人》反映了 20 世纪初爱尔兰人民的生活与精神状况,乔伊斯认为都柏林这城市乃是
- A. 艺术的中心 B. 宗教的中心 C. 活力的中心 D. 麻痹的中心
19. 《骑煤桶的人》在艺术风格上属于
- A. 表现主义 B. 浪漫主义 C. 魔幻现实主义 D. 象征主义

32. 属于《红与黑》中的人物有
- A. 于连·索黑尔 B. 德·雷纳尔 C. 德·拉莫尔
D. 玛蒂尔德 E. 皮拉尔
33. 《静静的顿河》中葛利高里的性格特点包括
- A. 疾恶如仇 B. 缺乏深刻的思想探索 C. 有盲目的优越感
D. 勇敢刚毅 E. 纯朴善良
34. 《旧约》包含有
- A. 律法书 B. 历史书 C. 福音书
D. 智慧书 E. 先知书
35. 《源氏物语》选文的艺术特色有
- A. 和歌与散文相得益彰的文体
B. 情景交融的艺术效果
C. 浪漫奇特的想象
D. 情节曲折离奇
E. 体现出“物哀”的审美品格

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、简答题:本大题共 4 小题,每小题 7 分,共 28 分。

36. 简述《神曲》中《第五歌·第二圈》的艺术特色。
37. 简述华兹华斯自然诗的主要思想内涵。
38. 简述《高老头》的主题思想。
39. 在《先知》中,智者如何看待父母和子女的关系?

四、论述题:本大题共 1 小题,12 分。

40. 试述《玩偶之家》第三幕的主要思想成就。

五、综合应用题:本大题共 1 小题,20 分。

41. 阅读《浮士德》片段,围绕以下两个问题写一篇不少于 500 字的短文。

- (1) 这节诗描写的是哪一幕场景?
(2) 浮士德精神的主要内涵是什么?

要求:围绕所给材料和提示进行综合分析,不能分别回答问题。观点鲜明,分析具体,条理清楚,语言通顺,书写整洁。

浮士德：有一片泥沼延展在山麓，
使所有的成就蒙垢受污；
目前再排泄这块污滞，
将是最终和最高的任务。
我为千百万人开疆辟土，
虽然还不安定，却可以自由活动而居住。
原野青葱，土壤膏腴！
人畜立即在崭新的土地上各得其趣。
勇敢勤劳的人筑成那座丘陵，
向旁边移植就可以接壤比邻！
这里边是一片人间乐园，
外边纵有海涛冲击陆地的边缘，
并不断侵蚀和毁坏堤岸，
只要人民同心协力即可把缺口填满。
不错！我对这种思想拳拳服膺，
这是智慧的最后结论：
人必须每天每日去争取生活与自由，
才配有自由与生活的享受！
所以在这儿不断出现危险，
使少壮老都过着有为之年。
我愿看见人群熙来攘往，
自由的人民生活在自由的地上！
我对这一瞬间可以说：
你真美呀，请你暂停！
我有生之年留下的痕迹，
将历千百载而不致湮没无闻——
现在我怀着崇高幸福的预感，
享受这至高无上的瞬间。