

全国 2018 年 10 月高等教育自学考试
中国现代文学史试题

课程代码:00537

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 20 小题,每小题 1 分,共 20 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 在《新青年》的“双簧信”事件中,钱玄同化名王敬轩,模仿旧文人口吻提出了反对新文学与白话文的种种观点。对其观点进行针锋相对辩斥的人是
A. 刘半农
B. 周作人
C. 鲁迅
D. 胡适
2. 提出“昌明国粹,融化新知”、反对新文化运动和文学革命的文学派别,被称为
A. “论语”派
B. “学衡派”
C. “甲寅”派
D. “现代评论”派
3. 在创作上经历了从“问题小说”向更广泛的现实主义发展、集中关注教育题材的五四作家是
A. 王统照
B. 茅盾
C. 郁达夫
D. 叶绍钧
4. 专注于歌颂大自然与友情、爱情的“湖畔诗人”,除了应修人、潘漠华、冯雪峰,还有
A. 冯至
B. 宗白华
C. 汪静之
D. 徐志摩
5. 1927 年底成立的太阳社,主要成员除了钱杏邨,还有
A. 李初梨
B. 蒋光慈
C. 朱镜我
D. 郭沫若
6. 30 年代台湾文学受到左翼思潮的影响,1934 年成立的“台湾文艺联盟”提倡
A. 文艺群众化
B. 文艺自由化
C. 文艺民族化
D. 文艺现代化

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、名词解释题：本大题共 3 小题，每小题 4 分，共 12 分。

26. 民众戏剧社
27. “好一记鞭子”
28. “四川诗群”

四、简答题：本大题共 4 小题，每小题 8 分，共 32 分。

29. 简述郁达夫自叙小说的艺术风格。
30. 简析张天翼小说《华威先生》中的主人公形象。
31. 简述“三突出”创作原则。
32. 简述莫言小说《红高粱》的艺术特点。

五、论述题：本大题共 2 小题，每小题 13 分，共 26 分。

33. 联系作品的人物刻画，分析曹禺《北京人》的艺术成就。
34. 结合作品分析孙犁小说的总体创作特色。