

全国 2019 年 10 月高等教育自学考试
中国现代文学史试题

课程代码:00537

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 20 小题,每小题 1 分,共 20 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 紧随胡适的《文学改良刍议》,发表《文学革命论》的是
A. 陈独秀 B. 钱玄同 C. 刘半农 D. 李大钊
2. 被称为“台湾新文学运动的摇篮”的刊物是
A. 《台湾》 B. 《台湾民报》
C. 《台湾青年》 D. 《台湾文化》
3. 李金发 1925 年出版的被认为是中国象征诗派起点的诗集是
A. 《食客与凶年》 B. 《为幸福而歌》
C. 《微雨》 D. 《旅心》
4. 丁西林展现了出众幽默才能和高度喜剧艺术技巧的成名作是
A. 《压迫》 B. 《一只马蜂》
C. 《北京的空气》 D. 《亲爱的丈夫》
5. 在“左联”成立大会上作了《对于左翼作家联盟的意见》重要讲话的作家是
A. 夏衍 B. 冯雪峰 C. 茅盾 D. 鲁迅
6. 自称“第三种人”、受到左翼阵营批评的作家是
A. 丁玲 B. 胡也频 C. 苏汶 D. 朱光潜

18. 下列汪曾祺小说中，描写一个小和尚与村姑恋爱故事的作品是
A. 《大淖记事》 B. 《异秉》 C. 《受戒》 D. 《岁寒三友》
19. 下列报刊中，参与举办“中国诗坛 1986 现代诗群体大展”的报纸是
A. 《人民日报》 B. 《文艺报》
C. 《光明日报》 D. 《深圳青年报》
20. 下列沙叶新的剧作中，采用“冰糖葫芦式”结构形式的作品是
A. 《陈毅市长》 B. 《马克思秘史》
C. 《假如我是真的》 D. 《寻找男子汉》

二、多项选择题：本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

21. 下列作家中，属于《新潮》作家群的有
A. 汪敬熙 B. 汪静之
C. 杨振声 D. 俞平伯
E. 许钦文
22. 冯至在中国现代诗歌史上占有重要地位，下列对他的评价中贴切的有
A. 其抒情诗感情深沉含蓄 B. 其抒情诗平淡中见奇巧，哀婉清丽
C. 其抒情诗专注于揭露人性丑陋扭曲 D. 其抒情诗深受新月派影响，格律严谨
E. 其叙事诗受歌德、席勒叙事谣曲的影响
23. “左联”开展了一系列的重要文学活动，主要有
A. 译介与宣传马克思主义文艺理论 B. 加强与世界无产阶级文学运动的联系
C. 发起文艺大众化运动 D. 确立工农兵文学方向
E. 倡导民族主义文学运动
24. “十七年”少数民族诗歌引人注目，其中发掘、整理出来的叙事长诗有
A. 《格萨尔王传》 B. 《阿诗玛》
C. 《嘎达梅林》 D. 《天山牧歌》
E. 《百鸟衣》
25. 下列报告文学中，以知识分子为主人公的作品有
A. 徐迟的《哥德巴赫猜想》 B. 理由的《扬眉剑出鞘》
C. 黄宗英的《大雁情》 D. 陈祖芬的《祖国高于一切》
E. 鲁光的《中国姑娘》

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、名词解释题：本大题共 3 小题，每小题 4 分，共 12 分。

26. 《彷徨》

27. “赵树理方向”

28. “寻根小说”

四、简答题：本大题共 4 小题，每小题 8 分，共 32 分。

29. 周作人散文的思想内容。

30. 老舍《骆驼祥子》中虎妞形象。

31. 刘白羽散文的艺术特色。

32. 张炜小说《九月寓言》的民间意识。

五、论述题：本大题共 2 小题，每小题 13 分，共 26 分。

33. 联系作品，分析曹禺《北京人》的主题思想。

34. 联系作品，分析穆旦诗歌的艺术风格。