

全国 2015 年 4 月高等教育自学考试
中国古代文学史(一)试题
课程代码:00538

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再涂涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 30 小题,每小题 1 分,共 30 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 古代神话中的射日英雄是
A. 禹
B. 羿
C. 盘古
D. 女娲
2. “先言他物以引起所咏之词”是指《诗经》表现手法中的
A. 赋
B. 比
C. 兴
D. 颂
3. 《小雅·十月之交》属于
A. 婚恋诗
B. 史诗
C. 农事诗
D. 政治讽喻诗
4. 《春秋》的语言特点是
A. 准确简明
B. 佶屈聱牙
C. 情韵并美
D. 铺排纵恣
5. 产生于战国中期的诸子散文是
A. 《论语》
B. 《老子》
C. 《庄子》
D. 《韩非子》
6. 从创意看,《九辩》是一篇
A. 闵惜其师放逐之作
B. 陈道德以变说君之作
C. 批判谗佞群小之作
D. 抒发际遇悲伤之作

29. 花间词的基本风格是
- A. 清新明朗
B. 婉丽绮靡
C. 自然清丽
D. 清雅疏淡
30. 下列词句属于李煜词的是
- A. 小山重叠金明灭，鬓云欲度香腮雪
B. 风乍起，吹绉一池春水
C. 问君能有几多愁，恰似一江春水向东流
D. 细雨梦回鸡塞远，小楼吹彻玉笙寒

二、多项选择题（本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分）

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题卡”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

31. 《庄子》寓言的特点包括
- A. 奇幻诡诞的想象
B. 谐谑和讽刺的意味
C. 整齐合韵的四言体
D. 异彩纷呈的故事
E. 明切犀利的说理
32. 西汉中后期的著名散文家有
- A. 刘向
B. 董仲舒
C. 贾谊
D. 晁错
E. 司马迁
33. “建安七子”包括孔融、王粲、徐干和
- A. 陈琳
B. 蔡琰
C. 阮瑀
D. 应玚
E. 刘楨
34. 李贺诗歌的特点包括
- A. 造语奇丽
B. 描写鬼魂
C. 诗风怪奇
D. 意象真实
E. 主观色彩强烈
35. 韩愈的古文包括多种文体，其中有
- A. 杂文
B. 赠序文
C. 祭文
D. 碑志
E. 传记

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

三、名词解释题（本大题共 4 小题，每小题 3 分，共 12 分）

36. 《九章》

37. 玄言诗

38. 吴中四士

39. 元和体

四、简答题（本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分）

40. 简述司马相如《长门赋》的艺术特点。

41. 简述《古诗十九首》的主要情感内涵。

42. 简述《木兰诗》的艺术特点。

43. 简述岑参边塞诗好奇的特点。

五、论述题（本大题共 2 小题，每小题 14 分，共 28 分）

44. 举例说明《左传》的辞令艺术。

45. 试以具体作品为例，论述杜甫诗歌的写实手法。