

全国 2015 年 10 月高等教育自学考试

中国古代文学史(一)试题

课程代码:00538

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 30 小题,每小题 1 分,共 30 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 以下神话属于创世神话的是
A. 大禹治水
B. 夸父逐日
C. 精卫填海
D. 女娲造人
2. 以下《诗经》中的作品,属于婚恋诗的是
A. 《巷伯》
B. 《静女》
C. 《十月之交》
D. 《君子于役》
3. 先秦历史散文中引譬设喻,善用寓言的是
A. 《尚书》
B. 《左传》
C. 《国语》
D. 《战国策》
4. 《韩非子》的文风特点是
A. 奇幻诡谲
B. 冷峻峭拔
C. 质木无文
D. 佶屈聱牙
5. 先秦诸子散文中文风空灵飘忽的是
A. 《墨子》
B. 《孟子》
C. 《庄子》
D. 《荀子》
6. 屈原《九歌》的艺术特点是
A. 平实素朴
B. 汪洋恣肆
C. 清新幽渺
D. 沉郁顿挫

27. 刘长卿写得最好的诗为
A. 五言诗
B. 七言诗
C. 乐府诗
D. 歌行体诗
28. 王建创作成就最高的诗为
A. 乐府诗
B. 格律诗
C. 山水诗
D. 田园诗
29. 柳宗元的散文《蝜蝂传》属于
A. 人物传记
B. 山水游记
C. 寓言
D. 碑志
30. 温庭筠词的基本风格是
A. 秾艳香软
B. 清丽疏淡
C. 自然朴素
D. 雅丽深婉

二、多项选择题（本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分）

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题卡”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

31. 以下作品属于屈原所作的是
A. 《离骚》
B. 《云中君》
C. 《橘颂》
D. 《天问》
E. 《九辩》
32. 西汉初期散文创作的共同特征有
A. 针对现实问题而发
B. 行文质实畅达
C. 受战国策士的影响
D. 推衍天人相感
E. 用语繁难僻涩
33. 宫体诗的特点表现为
A. 题材处理上的娱乐性质
B. 对写实技巧的追求
C. 多抒写山水田园
D. 多是四言诗
E. 以写闺阁情怀为主要内容
34. 元稹诗歌内容广阔，形式多样，其中主要有
A. 新乐府诗
B. 艳情诗
C. 悼亡诗
D. 酬唱诗
E. 山水诗
35. 贾岛诗歌创作的特点包括
A. 善于写五律
B. 以苦吟著称
C. 造清奇幽微之境
D. 有句无篇
E. 咏史诗很出色

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

三、名词解释题（本大题共 4 小题，每小题 3 分，共 12 分）

36. 《墨子》
37. 建安风骨
38. 文章四友
39. 俗讲

四、简答题（本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分）

40. 简述扬雄大赋的创作特色。
41. 简述汉乐府诗语言及形式的艺术特色。
42. 简述庾信诗歌的艺术特色。
43. 简述孟郊诗歌创作的特点。

五、论述题（本大题共 2 小题，每小题 14 分，共 28 分）

44. 试论《离骚》的艺术特点。
45. 试以具体作品为例，论述王昌龄边塞诗的特点。