

全国 2016 年 4 月高等教育自学考试
中国古代文学史(一)试题
课程代码:00538

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 30 小题,每小题 1 分,共 30 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 上古神话中的治水英雄是
A. 尧
B. 舜
C. 禹
D. 汤
2. “敷陈其事而直言之”是指《诗经》表现手法中的
A. 风
B. 赋
C. 比
D. 兴
3. 《尚书》是我国古代第一部
A. 编年史
B. 国别史
C. 历史文集
D. 占卜文献
4. 《春秋》的叙事特点是
A. 佶屈聱牙
B. 微言大义
C. 铺排纵恣
D. 明切犀利
5. 《庄子》的文风特点是
A. 冷峻峭拔
B. 空灵飘乎
C. 质木无文
D. 义正辞严
6. 以下带“兮”字的不同句式,出于宋玉《九辩》的是
A. 归来兮!不可以托些
B. 萧瑟兮,草木摇落而变衰
C. 若有人兮山之阿,被薜荔兮带女萝
D. 路漫漫其修远兮,吾将上下而求索

7. 《吕氏春秋》在文学上的最大成就是
- A. 记述了鲜明的人物形象
B. 创作了丰富的寓言故事
C. 文风质朴富于论辩色彩
D. 深得先秦纵横家之风神
8. 在汉代被称作“为群儒首”的人是
- A. 刘向
B. 董仲舒
C. 东方朔
D. 蔡邕
9. 东汉后期王符“志意蕴愤”的著作是
- A. 《昌言》
B. 《潜夫论》
C. 《论衡》
D. 《盐铁论》
10. 《史记》“五体”中，作为全书纲领的是
- A. 本纪
B. 列传
C. 书
D. 表
11. 贾谊《吊屈原赋》最显著的艺术特点是
- A. 铺排摹绘
B. 直抒胸臆
C. 借景抒情
D. 咏物托志
12. 文人五言诗《同声歌》的作者是
- A. 辛延年
B. 秦嘉
C. 李延年
D. 张衡
13. 下列诗句出自《古诗十九首》的是
- A. 嘉会难再遇，三载为千秋
B. 迴车驾言迈，悠悠涉长道
C. 人生无几时，颠沛在其间
D. 采之欲遗谁？所思在远道
14. 汉乐府民歌《东门行》在句式上采用的是
- A. 七言为主
B. 五言为主
C. 四言为主
D. 杂言为主
15. 中国诗歌史上第一个文人诗歌创作高潮出现在
- A. 建安时期
B. 正始时期
C. 太康年间
D. 永明年间
16. 下列诗句出自阮籍《咏怀》的是
- A. 郁郁涧底松，离离山上苗
B. 夜中不能寐，起坐弹鸣琴
C. 朱门何足荣，未若托蓬菜
D. 涉江采芙蓉，兰泽多芳草
17. 现今存诗最多的西晋诗人是
- A. 陆机
B. 左思
C. 刘琨
D. 潘岳

18. 谢灵运、鲍照属于
- A. 正始诗人
B. 建安七子
C. 元嘉诗人
D. 北地三才
19. 吴歌《华山畿》主要抒写的是
- A. 慕容垂及姚泓时战阵之事
B. 对爱情的坚贞不渝
C. 辽阔广袤的草原风光
D. 游牧生活和尚武精神
20. 千古传唱的《敕勒川》属于
- A. 北朝民歌
B. 南朝民歌
C. 宫体诗
D. 歌行体
21. 下列各句，出自王粲《登楼赋》的是
- A. 虽信美而非吾土兮，曾何足以少留
B. 叹《黍离》之愍周兮，悲《麦秀》于殷墟
C. 傲自足于一呕，寻风波以穷年
D. 观古今于须臾，抚四海于一瞬
22. “翩若惊鸿，婉若游龙”出自于
- A. 《孔雀赋》
B. 《洛神赋》
C. 《思旧赋》
D. 《文赋》
23. 下列关于《水经注》的说法正确的是
- A. 作者是南朝的酈道元
B. 有些篇章是优秀的山水散文
C. 其中有大量关于佛寺及市井、民俗的记载
D. 多方面反映了魏晋士人的精神面貌
24. 魏晋南北朝志怪小说的代表作是
- A. 《拾遗记》
B. 《博物志》
C. 《幽明录》
D. 《搜神记》
25. 薛道衡的诗《昔昔盐》的艺术特点是
- A. 笔力苍劲
B. 词气宏拔
C. 朴实爽俊
D. 辞清句丽
26. 刘长卿写得最好的诗为
- A. 五言诗
B. 七言诗
C. 乐府诗
D. 歌行体诗
27. 白居易的《秦中吟》十首属于
- A. 讽谕诗
B. 闲适诗
C. 伤感诗
D. 杂体诗
28. 王建的诗歌创作中，成就最高的是
- A. 乐府诗
B. 格律诗
C. 山水诗
D. 田园诗

29. 贾岛诗歌创作的特点是
- A. 以咏史诗著称
 - B. 以苦吟著称
 - C. 诗意朦胧
 - D. 诗风清丽
30. 晚唐小品文的创作特征是
- A. 宗经尚简
 - B. 文以明道
 - C. 批判性强
 - D. 娱乐性强

二、多项选择题（本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分）

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题卡”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

31. 下列作品属于屈原的有
- A. 《离骚》
 - B. 《天问》
 - C. 《九歌》
 - D. 《九辩》
 - E. 《九章》
32. 下列赋作属于扬雄的有
- A. 《长杨赋》
 - B. 《河东赋》
 - C. 《甘泉赋》
 - D. 《逐贫赋》
 - E. 《羽猎赋》
33. 陶渊明今传散文有
- A. 《兰亭集序》
 - B. 《五柳先生传》
 - C. 《桃花源记》
 - D. 《晋故征西大将军长史孟府君传》
 - E. 《与子俨等书》
34. 顾况诗歌的特点包括
- A. 受民歌影响
 - B. 通俗明快
 - C. 有怪奇风格
 - D. 高雅闲淡
 - E. 以七绝见长
35. 元稹诗歌内容广阔，形式多样，主要包括
- A. 新乐府诗
 - B. 艳情诗
 - C. 悼亡诗
 - D. 酬唱诗
 - E. 山水诗

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

三、名词解释题（本大题共4小题，每小题3分，共12分）

36. 《孟子》
37. “左思风力”
38. 贞观诗坛
39. 大历十才子

四、简答题（本大题共4小题，每小题5分，共20分）

40. 简述晁错政论散文的主要特色。
41. 简要列举东汉中后期“抒情小赋”的重要作家和作品。
42. 简述《世说新语》的艺术特点。
43. 简述李白歌行体诗歌的艺术特色。

五、论述题（本大题共2小题，每小题14分，共28分）

44. 请结合具体作品谈谈《战国策》的文学特色。
45. 试述孟郊诗歌创作的特点。