

全国 2020 年 8 月高等教育自学考试  
中国古代文学史(一) 试题  
课程代码:00538

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 30 小题,每小题 1 分,共 30 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 下列属于自然灾害神话的是  
A. 后羿射日  
B. 盘古开天辟地  
C. 女娲造人  
D. 黄帝蚩尤之战
2. “孔子删诗”之说始自  
A. 左丘明  
B. 班固  
C. 司马迁  
D. 范晔
3. 《晋楚城濮之战》出自  
A. 《尚书》  
B. 《左传》  
C. 《国语》  
D. 《战国策》
4. 下列《庄子》寓言中,最具谐趣和讽刺意味的是  
A. 庄周梦蝶  
B. 庖丁解牛  
C. 妻死鼓盆  
D. 鸱得腐鼠
5. 先秦诸子著作中,使用寓言最多的是  
A. 《老子》  
B. 《庄子》  
C. 《韩非子》  
D. 《公孙龙子》
6. 宋玉《九辩》的创作意图是  
A. 闵惜其师  
B. 自悲生平  
C. 表现怀疑精神  
D. 表现礼赞精神

7. 下列成语出自《吕氏春秋》的是
- A. 朝三暮四  
B. 画蛇添足  
C. 刻舟求剑  
D. 买椟还珠
8. 司马迁《报任安书》的创作特点是
- A. 极力铺陈  
B. 气度宏伟  
C. 情真意切  
D. 疾虚崇实
9. 桓宽《盐铁论》的创作特点是
- A. 论说灾异  
B. 引经据典  
C. 气势充沛  
D. 直切时事
10. 就体例而言,《史记》中“列传”是
- A. 记述历代帝王的兴衰沿革  
B. 载录文化、经济、制度  
C. 记载王侯各国状况  
D. 记述古今特殊人物或集团
11. 赵晔《吴越春秋》的写作特点之一是
- A. 完全纪实  
B. 基本虚构  
C. 前后连贯成篇  
D. 各篇相对独立
12. 开创汉代大赋创作的典范作品是
- A. 贾谊《吊屈原赋》  
B. 枚乘《七发》  
C. 司马相如《子虚赋》  
D. 扬雄《甘泉赋》
13. 刘歆辞赋的代表作是
- A. 《遂初赋》  
B. 《洞箫赋》  
C. 《悲士不遇赋》  
D. 《述行赋》
14. 汉武帝的《李夫人赋》属于
- A. 骚体赋  
B. 大赋  
C. 纪行赋  
D. 咏物赋
15. 下列诗句出自曹操的是
- A. 周公吐哺,天下归心  
B. 丈夫志四海,万里犹比邻  
C. 明月皎皎照我床,星汉西流夜未央  
D. 风声一何盛,松枝一何劲
16. 蔡琰的《悲愤诗》长达
- A. 250字  
B. 320字  
C. 480字  
D. 540字
17. 钟嵘《诗品》谓为“言在耳目之内,情寄八荒之表”的作品是
- A. 阮籍《咏怀》  
B. 陶渊明《饮酒》  
C. 左思《咏史》  
D. 潘岳《悼亡诗》
18. 左思诗歌的艺术特征是
- A. “文采高丽”  
B. “力柔于建安”  
C. “文典以怨”  
D. “儿女情多,风云气少”



