

全国 2021 年 4 月高等教育自学考试
中国古代文学史(一) 试题
课程代码:00538

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。
2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 30 小题,每小题 1 分,共 30 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 原始歌谣“土返其宅,水归其壑,昆虫毋作,草木归其泽”出自
A. 《弹歌》
B. 《诗经》
C. 《周易》
D. 《蜡辞》
2. 《诗经·小雅·鹤鸣》“鹤鸣于九皋,声闻于野”的表现方式主要是
A. 赋
B. 比
C. 兴
D. 赋与兴
3. 《春秋》是鲁国的编年史,修订者是
A. 老子
B. 孔子
C. 荀子
D. 孟子
4. 《国语》的整体风貌是
A. 铺张辩丽
B. 夸饰恣肆
C. 明切犀利
D. 质朴平实
5. 寓言“五十步笑百步”“揠苗助长”出自
A. 《孟子》
B. 《庄子》
C. 《荀子》
D. 《韩非子》
6. 屈原《九歌》的基本风格是
A. 平实朴素
B. 铺张扬厉
C. 清新幽渺
D. 直抒胸臆

7. 李斯《谏逐客书》的艺术特点是
- A. 罗列铺陈
B. 运用寓言
C. 文风质朴
D. 行文古奥
8. 汉代散文家晁错生活的时代是
- A. 西汉初期
B. 西汉中后期
C. 东汉前期
D. 东汉后期
9. 杨恽《报孙会宗书》的创作特点是
- A. 极力铺陈
B. 气度宏伟
C. 情真意切
D. 理直气壮
10. 《史记》中“书”载录的是
- A. 历代帝王的兴衰沿革
B. 文化、经济、制度
C. 王侯各国状况
D. 古今特殊人物或集团
11. 司马相如《天子游猎赋》的创作特点是
- A. 抒情言志
B. 极度铺排
C. 语言平易
D. 采用骚体
12. 刘歆的《遂初赋》属于
- A. 纪行赋
B. 咏物赋
C. 大赋
D. 骈赋
13. 祢衡《鹦鹉赋》的创作特点是
- A. 激烈抨击时政，直抒胸臆
B. 表现士人困厄，托物言志
C. 借景抒情
D. 借古抒情
14. 汉代乐府民歌《上山采蘼芜》的主题是
- A. 反映人民对战争的厌倦
B. 表现人生哲理
C. 倾诉生活艰难困顿
D. 反映爱情婚姻
15. 首开以乐府古题自作诗风气的作家是
- A. 曹操
B. 曹丕
C. 曹植
D. 刘桢
16. 建安时期著名诗人曹植的字是
- A. 孟德
B. 子建
C. 子桓
D. 仲宣
17. 曹丕诗歌的艺术风格是
- A. 纤丽清新
B. 辞采华茂
C. 悲凉沉雄
D. 深切沉痛

18. 诗句“夜中不能寐，起坐弹鸣琴”出自
- A. 曹操《短歌行》 B. 王粲《从军行》
C. 阮籍《咏怀》 D. 嵇康《赠兄秀才入军》
19. “一语天然万古新，豪华落尽见真淳”（元好问《论诗绝句》）评价的是
- A. 谢灵运 B. 傅玄
C. 陆机 D. 陶渊明
20. 鲍照乐府诗的艺术特色是
- A. 抒情浓烈，气势流畅 B. 经营惨淡，钩深索隐
C. 清水芙蓉，自然可爱 D. 铺锦列绣，典丽华赡
21. 南朝乐府民歌大多辑入郭茂倩《乐府诗集》的
- A. 杂曲歌辞 B. 杂歌谣辞
C. 横吹曲辞 D. 清商曲辞
22. 吴歌《华山畿》所写的主要内容是
- A. 坚贞不渝的爱情 B. 雄浑苍茫的景观
C. 游牧尚武的生活 D. 思乡怀人的愁绪
23. 以记游的方式详尽描绘山中景物因而成为后世山水游记之祖的山水赋是
- A. 庾阐《海赋》 B. 郭璞《江赋》
C. 孙绰《游天台山赋》 D. 顾恺之《观涛赋》
24. 鲍照《芜城赋》中的“芜城”指的是
- A. 江陵 B. 洛阳
C. 广陵 D. 建业
25. 薛道衡诗《昔昔盐》的艺术特点是
- A. 笔力苍劲 B. 词气宏拔
C. 朴实爽俊 D. 辞清句丽
26. 王昌龄擅长的诗体是
- A. 五律 B. 七律
C. 五绝 D. 七绝
27. 孟浩然山水诗的风格是
- A. 平淡自然 B. 幽僻清奇
C. 清刚劲健 D. 幽深拗峭
28. 李益写得最多最好的诗为
- A. 边塞诗 B. 山水诗
C. 田园诗 D. 唱和诗

29. 晚唐小品文的创作特征是

- A. 宗经尚简
- B. 文以明道
- C. 批判性强
- D. 幽默诙谐

30. 传奇小说《任氏传》属于

- A. 灵异故事
- B. 爱情故事
- C. 梦幻故事
- D. 游侠故事

二、多项选择题：本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

31. 宋玉的作品有

- A. 《风赋》
- B. 《高唐赋》
- C. 《神女赋》
- D. 《对楚王问》
- E. 《九辩》

32. 东汉冯衍《与妇弟任武达书》的创作特点有

- A. 叙写个人情事
- B. 讥刺世俗浇薄
- C. 排偶铺陈
- D. 情感愤切
- E. 谈说虚妄

33. 东晋玄言诗的代表作家有

- A. 孙绰
- B. 郭璞
- C. 殷仲文
- D. 谢混
- E. 许询

34. 顾况诗歌的特点包括

- A. 受民歌影响
- B. 通俗明快
- C. 有怪奇风格
- D. 高雅闲淡
- E. 以七绝见长

35. 晚唐讽刺小品文的代表作家有

- A. 杜牧
- B. 孙樵
- C. 皮日休
- D. 陆龟蒙
- E. 罗隐

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、名词解释题：本大题共 4 小题，每小题 3 分，共 12 分。

36. 《论语》
37. “左思风力”
38. 贞观诗坛
39. 大历十才子

四、简答题：本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分。

40. 简述贾谊散文的创作特点。
41. 简述王褒的《洞箫赋》在咏物赋发展中的地位。
42. 简析曹植诗歌雄健豪放风格的成因及表现。
43. 简述李白绝句的艺术特色。

五、论述题：本大题共 2 小题，每小题 14 分，共 28 分。

44. 论述《战国策》的文学特色。
45. 试以具体作品为例，论述孟郊诗歌的创作特点。