

2023 年 4 月高等教育自学考试
中国古代文学史(一) 试题
课程代码:00538

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。
2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 30 小题,每小题 1 分,共 30 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. “断竹、续竹、飞土、逐穴”属于
A. 寓言
B. 神话
C. 传说故事
D. 原始歌谣
2. 出自《山海经》的神话故事是
A. 女娲炼石补天
B. 盘古开天辟地
C. 后羿射日
D. 鲧禹治水
3. 汉代伏生所传的今文《尚书》共计
A. 25 篇
B. 29 篇
C. 33 篇
D. 58 篇
4. 我国现存第一部国别史是
A. 《春秋》
B. 《左传》
C. 《国语》
D. 《战国策》
5. “楚辞”一名最早出现在
A. 春秋
B. 战国
C. 西汉
D. 东汉
6. 《九辩》一文的作者是
A. 屈原
B. 宋玉
C. 唐勒
D. 景差

7. 李斯《谏逐客书》的文风出自
- A. 孟子
B. 庄子
C. 纵横家
D. 杂家
8. 刘向《战国策叙录》的特点是
- A. 引经据典
B. 切实平妥
C. 文气盛壮
D. 冷静沉稳
9. 东汉朱穆散文的特点是
- A. 文风华丽
B. 言辞迫切
C. 讥刺时俗浇薄
D. 有骈俪化倾向
10. 《汉书》中人物描写的主要特点是
- A. 精细刻画
B. 大笔勾勒
C. 以独白刻画心理
D. 运用环境烘托
11. 贾谊《早云赋》的创作特点是
- A. 抒情述志
B. 写景状物
C. 直抒胸臆
D. 以文为赋
12. 班婕妤《自悼赋》的艺术特点是
- A. 质朴无华
B. 深刻细腻
C. 繁难华丽
D. 铺张扬厉
13. 班固的《两都赋》属于
- A. 纪行赋
B. 咏物赋
C. 骚体赋
D. 大赋
14. 《古诗十九首》“明月何皎皎”表现的是
- A. 思乡怀人
B. 闺思愁怨
C. 游宦的挫折
D. 人生的失意
15. 在中国文学史上，开创了文人“拟乐府”诗歌创作全盛局面的是
- A. 曹植
B. 王粲
C. 曹操
D. 刘楨
16. 正始时期，五言诗创作取得巨大成就的诗人是
- A. 嵇康
B. 何晏
C. 阮籍
D. 应璩
17. 陆机、潘岳诗歌的艺术特点是
- A. 意蕴深沉
B. 辞藻绮丽
C. 意味醇厚
D. 气韵沉雄

18. 游仙诗的渊源可以上溯至
- A. 先秦时期
B. 秦汉之交
C. 汉末时期
D. 建安时期
19. 陶渊明诗歌中“金刚怒目”式的诗句是
- A. 真想初在襟，谁谓行迹拘
B. 此理将不胜，何为忽去兹
C. 形天舞干戚，猛志固常在
D. 此中有真意，欲辩已忘言
20. 永明诗歌对于中国文学最重要的贡献是
- A. 重文学特质的发扬
B. 重诗歌形式的探索
C. 重个人情怀的抒发
D. 创造清新的美的理想
21. 南朝民歌的内容大多表现的是
- A. 忧世之思
B. 金戈铁马
C. 男女之情
D. 自然风光
22. 左思《白发》、王沉《释时》、鲁褒《钱神》均是
- A. 山水赋
B. 咏物赋
C. 感伤赋
D. 刺世赋
23. 北朝文学中最具特色的文体是
- A. 诗歌
B. 散文
C. 赋
D. 小说
24. 《世说新语》详于记述的内容是
- A. 士族遗闻轶事
B. 宫廷制度
C. 各地风俗习惯
D. 怪异传说
25. 隋代无名氏《送别诗》的创作特点是
- A. 笔力苍劲
B. 词气宏拔
C. 音律和谐
D. 辞清句丽
26. 张若虚所属的作家群体是
- A. 初唐四杰
B. 文章四友
C. 吴中四士
D. 大历十才子
27. 王维诗《辛夷坞》表现的是
- A. 孤独之感
B. 寂寞之思
C. 惆怅之情
D. 空静之美
28. 白居易诗分为四类，其中《琵琶行》属于
- A. 闲适诗
B. 感伤诗
C. 杂律诗
D. 讽谕诗

29. 刘禹锡咏史诗的创作特点是
- A. 思想深刻
B. 用典深僻
C. 清新自然
D. 雅丽精工
30. 罗隐的《英雄之言》属于
- A. 骈体文
B. 小品文
C. 变文
D. 俗讲

二、多项选择题：本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

31. 出自屈原《九歌》的作品有
- A. 《思美人》
B. 《湘夫人》
C. 《大司命》
D. 《少司命》
E. 《东皇太一》
32. 汉代乐府民歌的题材内容有
- A. 讽刺达官显贵
B. 反映人民对战争的厌倦
C. 歌颂爱情婚姻
D. 倾诉生活艰难困顿和漂泊流荡
E. 表达人生哲理
33. 嵇康诗歌的艺术特色有
- A. 诗化之人生理想境界
B. 清逸玄远之美
C. 愤激批判之语
D. 冲淡平和之意境
E. 隽秀之语言
34. 李商隐政治诗的思想内容有
- A. 关注民生
B. 抨击宦官
C. 感伤历史
D. 批评朝政
E. 表现党争
35. 唐代传奇的创作特点主要有
- A. 人物形象栩栩如生
B. 故事情节曲折，引人入胜
C. 语言华美，凝练传神
D. 题材丰富多彩
E. 有意为小说

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

三、名词解释题：本大题共 4 小题，每小题 3 分，共 12 分。

36. 《左传》
37. 骈文

38. 南唐词

39. 沉郁顿挫

四、简答题：本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分。

40. 简述晁错散文的创作特点。

41. 简述《史记》“互见法”的文学表现功能。

42. 简述太康诗风的成因。

43. 简述李白歌行体诗歌的艺术特色。

五、论述题：本大题共 2 小题，每小题 14 分，共 28 分。

44. 结合具体作品，试述《诗经》中赋、比、兴的表现手法。

45. 试论韩愈各体古文的创作成就。