

绝密 ★ 考试结束前

全国 2018 年 10 月高等教育自学考试 中国古代文学史(二) 试题

课程代码:00539

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 30 小题,每小题 1 分,共 30 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 苏舜钦的诗歌风格是
A. 豪犷雄放
B. 平淡瘦劲
C. 生新瘦硬
D. 沉博绝丽
2. 王安石议论文的特点是
A. 平易流畅,委屈婉转
B. 结构严谨,析理透辟
C. 雍容典雅
D. 纵横博辩
3. 苏轼词的主要风格特征是
A. 清丽典雅
B. 思深辞丽
C. 豪放旷达
D. 清空婉约
4. 陈与义的诗歌被称为
A. 山谷体
B. 后山体
C. 简斋体
D. 诚斋体
5. 李清照后期词的风格是
A. 清丽淡雅
B. 沉郁哀痛
C. 清空骚雅
D. 浓艳密丽
6. 朱熹诗歌的主要特点是
A. 以诗言事
B. 以诗喻理
C. 诗风豪放
D. 诗风典丽
7. 元杂剧《赵氏孤儿》的作者是
A. 白朴
B. 乔吉
C. 康进之
D. 纪君祥

8. 高明《琵琶记》的创作主旨是
- A. 宣扬忠孝伦理观念
B. 揭示官吏贪赃枉法
C. 提倡神仙道化思想
D. 抒写离别相思之苦
9. 元代讲史话本的艺术特点是
- A. 说一故事而立有结局
B. 悲喜连缀而贯通一体
C. 历叙史实而杂以虚辞
D. 淋漓酣畅而声韵兼美
10. 赵孟頫《钱塘怀古》诗最具特色的是
- A. 极富唐诗的意境与韵味
B. 同于宋诗的警策与深致
C. 表现一种离黍麦秀之感
D. 以见解超人的议论取胜
11. 元代后期诗文创作的两大中心是
- A. 江西和婺州
B. 婺州和吴中
C. 大都和平阳
D. 平阳和泽州
12. 除了《三国演义》以外，罗贯中还作有杂剧传世，名曰
- A. 《冲漠子独步大罗天》
B. 《黑旋风仗义疏财》
C. 《赵太祖龙虎风云会》
D. 《雌木兰替父从军》
13. 南戏规范化和广泛流行后，“传奇”指称的是
- A. 杂剧
B. 明清中长篇小说
C. 散曲
D. 明清中长篇戏剧
14. 汤显祖的传奇作品中，取材于唐人蒋防《霍小玉传》的是
- A. 《紫箫记》
B. 《邯郸记》
C. 《南柯记》
D. 《牡丹亭》
15. “台阁体”散文的风格特点是
- A. 醇深典正，浑穆雍容
B. 雍容和雅，平易畅达
C. 平易自然，纾徐和缓
D. 简练明快，笔力雄健
16. 下列作家中，长于记述家庭琐事而极富人情味的是
- A. 袁宏道
B. 李贽
C. 归有光
D. 张岱
17. 明代前期散曲作家中，朱有燬影响最大，其散曲集曰
- A. 《诚斋乐府》
B. 《汧东乐府》
C. 《秋碧乐府》
D. 《碧山乐府》
18. 遗民诗人屈大均诗歌的主要特点是
- A. 闲适
B. 雄直
C. 绮丽
D. 险怪
19. 以下诗句中，由赵翼创作的是
- A. “李杜诗篇万口传，至今已觉不新鲜”
B. “衙斋卧听潇潇竹，疑是民间疾苦声”
C. “十有九人堪白眼，百无一用是书生”
D. “恸哭六军俱缟素，冲冠一怒为红颜”
20. 侯方域、魏禧和汪琬并称“清初三大家”，其最重要的创作成就是
- A. 诗歌
B. 古文
C. 小说
D. 戏曲

21. 下列作家中，既是阳湖派古文的代表人物，又是常州词派开创者的是
- A. 张惠言
B. 恽敬
C. 侯方域
D. 汪中
22. 周济编选《宋四家词选》，“宋四家”指
- A. 晏殊、晏几道、柳永、欧阳修
B. 周邦彦、李清照、朱敦儒、张孝祥
C. 欧阳修、苏轼、秦观、黄庭坚
D. 周邦彦、辛弃疾、王沂孙、吴文英
23. 《平山冷燕》属于
- A. 历史演义和英雄传奇
B. 才子佳人小说
C. 侠义公案小说
D. 才学小说
24. 吴敬梓在《儒林外史》中赞颂和肯定的真儒明贤是
- A. 周进
B. 杜少卿
C. 杜慎卿
D. 景兰江
25. 弹词《天雨花》的完成年代是
- A. 顺治年间
B. 嘉庆年间
C. 道光年间
D. 同治年间
26. 近代诗坛上，龚自珍、魏源等张扬士人主体精神，被称为
- A. 启蒙诗人
B. 爱国诗人群体
C. 新派诗人
D. 革命派诗人
27. 在近代诗坛上，王闿运属于
- A. 汉魏六朝诗派
B. 晚唐诗派
C. 宋诗派
D. 同光体
28. 近代古文作者中，薛福成属于
- A. 姚门四弟子
B. 曾门四弟子
C. 戊戌六君子
D. 清末四公子
29. 近代文坛上，章士钊的文章被称为
- A. 经世文
B. 新文体
C. 逻辑文
D. 述学文
30. 近代小说《儿女英雄传》属于
- A. 侠义小说
B. 狭邪小说
C. 政治小说
D. 谴责小说

二、多项选择题：本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

31. 陆游诗歌的艺术成就包括
- A. 古体诗风格悲壮
B. 七律自然圆转而对仗工稳
C. 五律追求平淡简远的韵调
D. 绝句风格清淡秀逸
E. 田园诗风格平淡闲适
32. 张可久散曲的创作特点有
- A. 注重形式格律
B. 喜欢雕琢字句
C. 少用俚言俗语
D. 风格以清丽为主
E. 追求诗词般的典雅

33. 《聊斋志异》的素材来源主要有
- A. 前人的小说和笔记
 - B. 前代戏曲
 - C. 正史记载
 - D. 自己的经历或见闻
 - E. 友人提供
34. “一笠庵四种曲”包括
- A. 《一捧雪》
 - B. 《人兽关》
 - C. 《永团圆》
 - D. 《清忠谱》
 - E. 《占花魁》
35. 近代诗坛上，同光体又分为
- A. 闽派
 - B. 赣派
 - C. 徽派
 - D. 粤派
 - E. 浙派

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、名词解释题：本大题共 4 小题，每小题 3 分，共 12 分。

- 36. 江湖诗派
- 37. 元好问
- 38. 《桃花扇》
- 39. 《三侠五义》

四、简答题：本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分。

- 40. 简述西昆体诗歌的主要特色。
- 41. 简述关汉卿杂剧创作概况。
- 42. 简述方苞古文理论的主要贡献。
- 43. 简述陈维崧词的艺术特点。

五、论述题：本大题共 2 小题，每小题 14 分，共 28 分。

- 44. 试论黄庭坚诗歌的艺术特色。
- 45. 结合具体形象，试述《水浒传》人物描写的特点。