

全国 2014 年 10 月高等教育自学考试

外国文学史试题

课程代码:00540

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 26 小题,每小题 1 分,共 26 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 荷马史诗中的奥德修斯是

- A. 悲观主义者
- B. 集体主义者
- C. 理想化的早期奴隶主
- D. 理想化的封建贵族

2. 被亚里士多德视为“十全十美的悲剧”的作品是

- A. 《特洛亚妇女》
- B. 《被缚的普罗米修斯》
- C. 《美狄亚》
- D. 《俄狄浦斯王》

3. 阿里斯托芬的《阿卡奈人》是

- A. 赞美战争的喜剧
- B. 风俗喜剧
- C. 反对战争的喜剧
- D. 爱情喜剧

4. 中世纪法国最著名的英雄史诗是

- A. 《罗兰之歌》
- B. 《尼伯龙根之歌》
- C. 《熙德之歌》
- D. 《伊戈尔远征记》

5. 《坎特伯雷故事集》的作者是

- A. 乔叟
- B. 托马斯·莫尔
- C. 马洛
- D. 维加

6. 莎士比亚早期创作的洋溢着乐观主义气氛的悲剧是

- A. 《奥瑟罗》
- B. 《李尔王》
- C. 《罗密欧与朱丽叶》
- D. 《雅典的泰门》

7. 法国古典主义文学理论的集大成者是
- A. 莫里哀  
B. 布瓦洛  
C. 高乃依  
D. 拉辛
8. 《新爱洛伊丝》的作者卢梭是
- A. 法国作家  
B. 德国作家  
C. 英国作家  
D. 美国作家
9. 法国浪漫主义文学的旗手是
- A. 拜伦  
B. 雨果  
C. 雪莱  
D. 乔治·桑
10. 下列形象中不属于“拜伦式英雄”的是
- A. 康拉特  
B. 唐璜  
C. 恰尔德·哈洛尔德  
D. 曼弗雷德
11. 艾米莉·勃朗特的代表作是
- A. 《简·爱》  
B. 《玛丽·巴顿》  
C. 《名利场》  
D. 《呼啸山庄》
12. 俄国文学史上第一个“新人”形象是
- A. 英沙洛夫  
B. 巴扎洛夫  
C. 罗普霍夫  
D. 拉赫美托夫
13. 长篇小说《欧也妮·葛朗台》的作者是
- A. 斯丹达尔  
B. 福楼拜  
C. 巴尔扎克  
D. 梅里美
14. 果戈理的讽刺喜剧《钦差大臣》中的骗子是
- A. 乞乞科夫  
B. 玛尼洛夫  
C. 赫列斯塔科夫  
D. 诺兹德廖夫
15. 象征派诗人马拉美的代表作是
- A. 《无言罗曼斯》  
B. 《牧神的午后》  
C. 《恶之花》  
D. 《莫班小姐》
16. 法国超现实主义的主将布勒东的代表作是
- A. 《喧哗与骚动》  
B. 《变形记》  
C. 《百年孤独》  
D. 《娜佳》



二、多项选择题（本大题共 6 小题，每小题 2 分，共 12 分）

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

27. 下列莎士比亚作品中，属于传奇剧的有

- A. 《辛白林》
- B. 《仲夏夜之梦》
- C. 《冬天的故事》
- D. 《第十二夜》
- E. 《暴风雨》

28. “狂飙突进”运动中诞生的伟大诗人有

- A. 歌德
- B. 拉辛
- C. 席勒
- D. 拜伦
- E. 雪莱

29. 《罪与罚》中的主要人物有

- A. 马尔美拉多夫
- B. 拉斯柯尔尼科夫
- C. 斯维德里加依洛夫
- D. 卡拉马佐夫
- E. 拉夫列茨基

30. 下列诗人中属于后期象征主义的有

- A. 艾略特
- B. 叶芝
- C. 马里内蒂
- D. 瓦莱里
- E. 里尔克

31. 表现主义作家卡夫卡的长篇小说有

- A. 《变形记》
- B. 《审判》
- C. 《琼斯皇》
- D. 《城堡》
- E. 《美国》

32. 用希伯来语写成的《旧约》由若干部分组成，它们是

- A. 智慧书
- B. 诗文集
- C. 律法书
- D. 历史书
- E. 先知书

## 非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

### 三、名词解释题（本大题共 5 小题，每小题 4 分，共 20 分）

33. 《堂吉珂德》

34. 古典主义

35. “多余人”

36. 荒诞派戏剧

37. 旅美派

### 四、简答题（本大题共 3 小题，每小题 6 分，共 18 分）

38. 简析古希腊神话的特点。

39. 简述《德伯家的苔丝》中苔丝的形象。

40. 简述《我是猫》的艺术特色。

### 五、论述题（本大题共 2 小题，每小题 12 分，共 24 分）

41. 分析浮士德形象。

42. 论述《双城记》的艺术成就。