

全国 2015 年 10 月高等教育自学考试

外国文学史试题

课程代码:00540

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 26 小题,每小题 1 分,共 26 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 古希腊悲剧《俄狄浦斯王》的作者是
A. 埃斯库罗斯
B. 索福克勒斯
C. 欧里庇得斯
D. 阿里斯托芬
2. 中世纪欧洲流传最广的骑士叙事诗是
A. 《亚历山大传奇》
B. 《特里斯丹和依瑟》
C. 《特洛伊传奇》
D. 《奥卡森和尼柯莱特》
3. 中世纪欧洲占统治地位的正统文学是
A. 骑士文学
B. 教会文学
C. 英雄史诗
D. 市民文学
4. 长篇小说《堂吉珂德》的作者是
A. 维加
B. 托马斯·莫尔
C. 乔叟
D. 塞万提斯
5. 西班牙 16 世纪最著名的流浪汉小说是
A. 《十日谈》
B. 《巨人传》
C. 《小癞子》
D. 《羊泉村》
6. 法国古典主义悲剧的创始人是
A. 拉辛
B. 高乃依
C. 拉封丹
D. 莫里哀

7. 《失乐园》中体现英国资产阶级革命者双重性格的形象是
- A. 亚当
B. 夏娃
C. 参孙
D. 撒旦
8. 法国作家狄德罗的哲理小说《拉摩的侄儿》是
- A. 对话体小说
B. 游记体小说
C. 书信体小说
D. 日记体小说
9. 英国作家笛福的第一部小说是
- A. 《帕美勒》
B. 《鲁滨逊漂流记》
C. 《克拉丽莎》
D. 《弃儿汤姆·琼斯的故事》
10. “生命诚可贵，爱情价更高，若为自由故，二者兼可抛”的作者是
- A. 拜伦
B. 惠特曼
C. 雪莱
D. 裴多菲
11. 斯丹达尔抨击古典主义，为浪漫派辩护的论著是
- A. 《论爱情》
B. 《〈克伦威尔〉序言》
C. 《意大利绘画史》
D. 《拉辛与莎士比亚》
12. 《高老头》中塑造的青年野心家的典型是
- A. 拉斯蒂涅
B. 吕西安
C. 拉法埃尔
D. 纽沁根
13. 在《死魂灵》结构上起着穿针引线作用的人物是
- A. 玛尼洛夫
B. 乞乞科夫
C. 泼留希金
D. 赫列斯塔科夫
14. 杰克·伦敦批判资产阶级虚伪道德的长篇小说是
- A. 《荒野的呼唤》
B. 《铁蹄》
C. 《马丁·伊登》
D. 《白牙》
15. 陀思妥耶夫斯基的代表作是
- A. 《罪与罚》
B. 《白痴》
C. 《少年》
D. 《穷人》
16. 高尔斯华绥最有影响的作品是
- A. 《尾声》三部曲
B. 《现代喜剧》三部曲
C. “欲望三部曲”
D. 《福尔赛世家》三部曲

17. 长篇小说《美国的悲剧》的作者是
- A. 斯坦贝克
B. 德莱塞
C. 菲茨杰拉德
D. 海明威
18. 法国后期象征主义诗人瓦莱里诗歌创作的高峰是
- A. 《驶向拜占庭》
B. 《海滨墓园》
C. 《地铁车站》
D. 《豹》
19. 《尤利西斯》在结构写法上多处模拟的古代史诗是
- A. 《伊利昂纪》
B. 《贝奥武甫》
C. 《奥德修纪》
D. 《埃涅阿斯纪》
20. 《秃头歌女》的作者尤奈斯库是
- A. 新小说派作家
B. 荒诞派作家
C. 意识流小说家
D. 黑色幽默作家
21. 巴比伦具有代表性的英雄史诗是
- A. 《罗摩衍那》
B. 《伊戈尔远征记》
C. 《摩诃婆罗多》
D. 《吉尔伽美什》
22. 伊朗民族著名的英雄史诗《列王纪》的作者是
- A. 哈菲兹
B. 海亚姆
C. 内扎米
D. 菲尔多西
23. 长篇讽刺小说《我是猫》的作者是
- A. 田山花袋
B. 芥川龙之介
C. 夏目漱石
D. 岛崎藤村
24. 印度现代著名小说《戈丹》的男主人公是
- A. 何利
B. 戈拉
C. 戈丹
D. 罗梅西
25. 日本现代著名作家川端康成的代表作是
- A. 《舞姬》
B. 《名人》
C. 《雪国》
D. 《山音》
26. 埃及获得诺贝尔文学奖的当代作家是
- A. 塔哈·侯赛因
B. 纳吉布·马哈福兹
C. 纪伯伦
D. 加西亚·马尔克斯

二、多项选择题（本大题共 6 小题，每小题 2 分，共 12 分）

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题卡”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

27. 莎士比亚的四大悲剧有

- A. 《雅典的泰门》
- B. 《哈姆莱特》
- C. 《奥赛罗》
- D. 《李尔王》
- E. 《麦克白》

28. 文学史上称为“撒旦派”或“恶魔派”的英国诗人有

- A. 拜伦
- B. 司各特
- C. 济慈
- D. 诺瓦利斯
- E. 雪莱

29. 《安娜·卡列尼娜》中的主要人物有

- A. 安德烈
- B. 卡列宁
- C. 彼埃尔
- D. 列文
- E. 渥伦斯基

30. 肖洛霍夫代表作《静静的顿河》的男女主人公有

- A. 葛利高里
- B. 聂赫留朵夫
- C. 阿克西妮亚
- D. 玛丝洛娃
- E. 索科洛夫

31. 表现主义的主要作家有

- A. 卡夫卡
- B. 奥尼尔
- C. 里尔克
- D. 恰佩克
- E. 苏波

32. 印度上古诗歌总集中最重要、最古老，也最有文学价值的有

- A. 《奥义书》
- B. 《梨俱吠陀》
- C. 《夜柔吠陀》
- D. 《娑摩吠陀》
- E. 《阿闍婆吠陀》

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

三、名词解释题（本大题共 5 小题，每小题 4 分，共 20 分）

33. “大学才子派”
34. “感伤主义”
35. “含泪的笑”
36. 意识流小说
37. 《亡灵书》

四、简答题（本大题共 3 小题，每小题 6 分，共 18 分）

38. 简析答丢丢夫形象。
39. 简述狄更斯小说创作的人道主义思想。
40. 东方近代文学的特征有哪些？

五、论述题（本大题共 2 小题，每小题 12 分，共 24 分）

41. 论述《红与黑》的艺术成就。
42. 分析《老人与海》中的圣地亚哥形象。