

浙江省 2020 年 8 月高等教育自学考试

日本文学选读试题

课程代码:00612

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、次の文章を読んで下線部についての間の答えとしてもっとも適当なものを、A・B・C・Dの中から一つ選びなさい。(24% 2×12=24点)

文章 I

然し母の床に深くもぐって行った時の事を憶うと、彼は不意に何かから突き返されたような気がした。其時の母の情けない気持ちが彼に映ったのだ。母にはそれが自身の罪を突きつけられる事だったに違いない。罪の子、自分は本当に罪の子なるが故に生まれながらにしてそう出来ていたのではなかったか。こんなに考えられた。

彼は段段自分が、そういう気分引き込まれつつある事を意識した。坂路で惰性のままに段段早くなる、それを踏み止るような心持で、寧ろ意志的に彼は気分を引き戻そうとして、彼は広い広い世界を想い浮かべた。地球、それから、星、(生憎曇っていて、星は見えなかったが)宇宙、そう想い広めて行って、更にその一元子程もない自身へ思い返す。すると、今まで頭一杯に広がっていた暗い惨めな彼だけの世界が急に芥子粒程のものになる。——これは彼のこういう場合の手段で、今も或る程度には成功した。

(志賀直哉の『暗夜行路』より)

1. 「憶う」の読み方は次のどれか

A きおう B おくう C いう D おもう

2. 「段段」の意味に最も近いのはどれか

A 割に B どんどん C 前から D 次第に

3. 「つつある」の説明になるのが次のどれか

A たまに…する B ずっと…する C 何度も…する D また…もする

4. 「成功した」とあるが、どのようなことを指すか

A 落ち着いた気分を取り戻すこと

B 母の罪を憎むこと

C 自分の罪をわすれること

D 広い宇宙まで想像すること

文章Ⅱ

遙かの山の空はまだ夕焼の名残の色がほのかだったから、窓ガラス越して見る風景は遠くの方までものの形が消えていなかった。()色はもう失われてしまっていて、どこまで行っても平凡な野山の姿が尚更平凡に見え、なにもも際立って注意を惹きようがないゆえに、反ってなにかぼうっと大きい感情の流れであった。姿が写る部分だけは窓の外が見えないけれども、娘の輪郭のまわりを絶えず夕景色が動いているので、娘の顔も透明かどうかは、顔の裏を流れてやまぬ夕景色が顔の表を通るかのように錯覚されて、見極まる時がつかめないのだった。

(川端康成の「雪国」の一部)

5. ()に入れる接続詞は次のどれか。

A しかも B そして C しかし D それに

6. 「感情の流れ」とあるが、その感情に当たるのはつぎのどれか。

A 平凡な景色に飽きている

B 思い出した昔のことと伴う感嘆

C ガラスに移されている女の子の美しさに惚れている

D 見極まる時がつかめなくていらいらしている

7. 「娘」はどんな人物なのか。

A 作者の娘 B 作者のはは C 葉子という女の子 D 偶然に目に映った女の子

8. 「やまぬ」の意味は次のどれか。

A やめない B やまない C やむ D やんでいる

文章Ⅲ

お勢母子の者の出向いた後、文三は漸く少し沈着て、徒然と机の辺に蹲った儘、腕を供み顎を襟に埋めて懊悩たる物思いに沈んだ。

どうも気に懸る、お勢の事が気に懸る。こんな区区たる事は苦に病むだけが損だ損だと思いながら、ツイどうも気に懸ってならぬ。

凡そ相愛する二ツの心は、一体分身孤立する者でもなく、又仕ようとて出来るものでもない故に、一方の心が喜ぶ時には他方の心も共に喜び、一方の心が悲しむ時には他方の心も共に悲しみ、一方の心が楽しむ時には他方の心も共に楽しみ、一方の心が苦しむ時には他方の心も共に苦しみ、嬉笑にも相感じ怒罵にも相感じ、愉快適悦、不平煩悶にも相感じ、気が気に通じ心が心を喚起し決して齟齬し杆格する者で無いと今日が日まで文三は思っていたに、今文三の痛痒をお勢の感ぜぬは如何したものだろう。

(二葉亭四迷の『浮雲』より)

9. 「漸く」の読み方は次のどれか。

A ようやく B しばらく C しておく D まもなく

10. 文中の「区区たる事」はどんなことを指すか。

A お勢は文三と心が通じ合うこと B 文三はお勢のことが気に懸ること

C 文三が病気になったこと D お勢とその母が出向かったこと

11. 「てならぬ」の意味にもっとも近いのがどれか。

A てはいけない B てなくてはならない C てしかたない D ではない

12. 文中の助詞「に」の使い方について、正しいのがどれか。

A 順接 B 並列 C 仮定 D 逆接

非选择题部分

注意事項:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

二、次の文の下線漢字に振り仮名をつけなさい。(10% 1×10=10点)

13. 彼は片手で野ウサギの2つの耳をつかんで、あつと言う間に行ってしまった。

14. 山田さんは映画監督として有名である。

15. 政権交代を機に投資家のストックマインドは高まった。

16. 無数の小さいへチマが折れ曲がっている。

17. その映画は私にとってとても興味深かった。

18. オセロットは夜行性の動物だ。

19. 昨夜私は不思議な夢を見た。

20. 数年前にロンドンでその芸術家と知り合いになった。

21. 私はこれまで贅沢したことはない。

22. 彼は母から怒鳴りつけられた。

三、次の文の下線カタカナの部分を漢字に直しなさい。(10% 1×10=10点)

23. 彼女は皆に対し悲しげに自分のフコウな境遇を語った。

24. あなたは私たちにとってトクベツの友達です。

25. 彼ら2人の間には何かビミョウな関係がある。

26. 理想はゲンジツによって粉々に壊された。

27. 消費者は商品のアンゼンセイや品質については満足しているようでした。

28. 私はトツゼンひとしきり動悸の打つを感じ、目の前が真っ暗になった。

29. その法律はもうすぐ詳細がケツテイされます。

30. 初めてトザンをして日の出を見て、人々は皆幸運であると感じた。

31. もしキドアイラクの情があればどうして泣かずにいられようか。

32. 小包は彼の家族にトドけられなかった。

四、33～42 作品の作者を後の名前から選び、記号で答えなさい。(10% 1×10=10 点)

33. 「死者の奢り」 34. 「細雪」 35. 「伊豆の踊子」 36. 「五重塔」 37. 「真珠夫人」
38. 「人生劇場」 39. 「蟹工船」 40. 「伸子」 41. 「心理試験」 42. 「田舎教師」
ア 谷崎潤一郎 イ 幸田露伴 ウ 小林多喜二 エ 宮本百合子 オ 江戸川乱歩
カ 田山花袋 キ 大江健三郎 ク 川端康成 ケ 尾崎士郎 コ 菊池寛

五、次の作品又は作家を日本語で簡単に説明なさい。(10% 5×4=20 点)

(作品については、作者の名・掲載された雑誌や新聞・発表年・内容のまとめ・反響や評価等、作家については生没年・出身地・作品の特徴・代表作二つほど・評価・象徴的な出来事等を書くこと)

43. 『人間失格』
44. 『ノルウェイの森』
45. 三島由紀夫
46. 松本清張

六、論述問題。(26% 13×2=26 点)

47. 夏目漱石の小説「心」に次のような内容が書かれている。「その時分の私は妻に対して己れを飾る気はまるでなかったのです。もし私が亡友に対すると同じような善良な心で、妻の前に懺悔の言葉を並べたなら、妻は嬉し涙をこぼしても私の罪を許してくれたに違いないのです。それをあえてしない私に利害の打算があるはずはありません。私はただ妻の記憶に暗黒な一点を印するに忍びなかったから打ち明けなかったのです。」

- 1) その内容を中国語に訳しなさい。(8 点)
 - 2) 下線部の文にかかわる主人公の気持ちを中国語で説明なさい。(5 点)
48. 芥川龍之介の小説「羅生門」のあらすじを中国語で書きなさい。(13 点)