

# 浙江省 2021 年 4 月高等教育自学考试

## 日本文学选读试题

课程代码:00612

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

### 选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、次の文章を読んで下線部についての問の答えとしてもっとも適当なものを、A・B・C・Dの中から一つ選びなさい。(24% 2×12=24点)

#### 文章 I

彼はぶらぶらと一人海添の往来を帰ってきた。彼の胸には淋しい、謙遜な澄んだ気持ちが往来していた。お栄でも、信行でも、咲子でも、妙子でも、その姿が丁度双眼鏡を逆に見た時のように急に自分から遠のき、小さくなってしまったよう感ぜられた。そして、誰も彼もが。それは本当に孤独の味だった。しかも彼にはそれらの人人に対し、実に懐かしい気持ちが湧き起っていた。そして彼は又亡き母を憶い、何といっても自分には母だけだった、という事を今更に想った。幼児の様様な記憶が蘇ってきた。彼は臆面もなく感傷的な気持ちに浸ってそれらへ振り返った。(略)然し母の床に深くもぐって行った時の事を憶うと、彼は不意に何かから突き返されたような気がした。其時の母の情けない気持ちが彼に映ったのだ。母にはそれが自身の罪を突きつけられる事だったに違いない。罪の子、自分は本当に罪の子なるが故に生まれながらにしてそう出来ていたのではなかったか。こんなに考えられた。

(志賀直哉の『暗夜行路』より)

1. 文中の「ぶらぶら」の意味は次のどれか。

A 垂れ下がっているものが規則的に揺れ動くさま

B なすこともなく毎日を暮らすさま

C 揺れ動いて安定しないさま

D 急がずのんびり歩くさま

2. 「なんといても」という表現に最も近いのがどれか。

A なんとというか B それでも C なんといったらいいだろう D どう考えても

3. 「罪の子」の罪はどんなものか。

A 彼が母のことを疑ったこと B 母が不倫していたこと

C 彼がお栄と同居すること D 彼の妻が不倫していたこと

4. 「なる」を取り換えることができる言葉は次のどれか。

A である B なり C にある D たり

## 文章Ⅱ

鏡の底には夕景色が流れていて、つまり写るものと写す鏡とが、映画の二重写しのよう  
に動くのだった。登場人物と背景とはなんのかかほりもないのだった。( )人物は透明  
のはかなさで、風景は夕闇のおぼろな流れで、その二つが溶け合いながらこの世ならぬ象  
徴の世界を描いていた。殊に娘の顔のただなかに野山のともし火がともった時には、島村  
はなんともいえぬ美しさに胸が顫えたほどだった。

(川端康成の『雪国』の一部)

5. ( )に入れる接続詞は次のどれか。

A しかし B そして C しかも D それに

6. 「娘」はどんな人物なのか。

A 作者の娘 B 作者のはは C 葉子という女の子 D たまたま目に映った女の子

7. 「いえぬ」の意味は次のどれか。

A 言えない B 言わない C 言えるまい D 言っている

8. 「胸が震えた」とあるが、それはなぜか。

A 野山の灯の美しさに感嘆してたまらないから

B きれいな女の子に惚れてドキドキするから

C 野山の美しさに感動してたまらないから

D 野山と女の子とともに醸し出される村の美しさに魅力されてしまったから

## 文章Ⅲ

凡そ相愛する二つの心は、一体分身孤立する者でもなく、又仕ようとて出来るものでも  
ない故に、一方の心が喜ぶ時には他方の心も共に喜び、一方の心が悲しむ時には他方の心  
も共に悲しみ、一方の心が楽しむ時には他方の心も共に楽しみ、一方の心が苦しむ時には  
他方の心も共に苦しみ、嬉笑にも相感じ怒罵にも相感じ、愉快適悦、不平煩悶にも相感じ、  
気が気に通じ心が心を喚起し決して齟齬し杆格する者で無いと今日が日まで文三は思っ  
ていたに、今文三の痛痒をお勢の感ぜぬは如何したものだろう。

どうも気が知れぬ、文三には平気で澄ましているお勢の心意気が呑み込めぬ。

(二葉亭四迷の『浮雲』より)

9. 「共に」の読み方は次のどれか

A ともに      B いっしょに      C さらに      D それに

10. 「齟齬し杆格する」の意味にあうのはどれか

A 喧嘩すること      B 物事がうまくかみ合わないこと  
C 物事がうまくかみ合うこと      D いいバランスをとること

11. 「お勢」というのはどんな人物なのか

A 文三のことが好きな女性      B 文三が嫌いな女性  
C 文三が好きな女性      D 文三が好きな女性の母

12. 「呑み込めぬ」の意味にあうのはどれか

A 信じる      B 信じない      C 理解できる      D 理解できない

## 非选择题部分

注意事項:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

二、次の文の下線漢字に振り仮名をつけなさい。(10% 1×10=10点)

13. 皆は異様な目つきで彼をじろじろ見ている。
14. 短い間でしたが浅草見物をベイカー夫妻も満喫できたようです。
15. 彼女にもっと話を聞けばよかったと後悔している。
16. 彼らは部隊と連絡が切れた。
17. どのくらいの長さがあるか親指と人差し指で測ってごらん。
18. 彼は階段から転がり落ちた
19. その土地の大衆は彼らを「特別労働者」と呼んだ。
20. 豊かになっても贅沢になってはいけない。
21. 彼らは自分たちの人生観で我々をむしばもうとする。
22. その女性はぼんやりと窓の外を眺めていた。

三、次の文の下線カタカナの部分を漢字に直しなさい。(10% 1×10=10点)

23. そのブタニクはぶた特有の臭いも少なく非常に美味しい。
24. ムスウの星が空いっぱいにきらきらと輝いている。
25. 彼の母親は不幸にもゴウトウに殺害された。
26. 多くの重要な発見はグウゼン起こったようだ。

27. 彼女はゼツボウの中で一縷の希望を見いだしたような気がした。  
28. 恋人が見つけれられない、ケツコン相手を捜し出せない。  
29. この子牛は発育がフセイジョウで、足が3本しかない。  
30. 彼は捕らえられた後いかなるハンコウテキな態度も示さなかった。  
31. 私たちは5月に修学旅行でオオサカに行きました。  
32. 彼が病気だという知らせを聞いてオドロいた。

四、33～42 作品の作者を後の名前から選び、記号で答えなさい。(10% 1×10=10 点)

33. 「死者の奢り」 34. 「何処へ」 35. 「夜明け前」 36. 「不如帰」 37. 「田園の憂鬱」  
38. 「或る女」 39. 「海に生くる人人」 40. 「李陵」 41. 「人間失格」 42. 「真珠夫人」  
ア 正宗白鳥 イ 徳富蘆花 ウ 葉山嘉樹 エ 中島敦 オ 太宰治  
カ 菊池寛 キ 大江健三郎 ク 島崎藤村 ケ 有島武郎 コ 佐藤春夫

五、次の作品又は作家を日本語で簡単に説明なさい。(20% 5×4=20 点)

(作品については、作者の名・掲載された雑誌や新聞・発表年・内容のまとめ・反響や評価等、作家については生没年・出身地・作品の特徴・代表作二つほど・評価・象徴的な出来事等を書くこと)

43. 「地獄変」  
44. 「五重塔」  
45. 井伏鱒二  
46. 芥川龍之介

六、論述問題。(26% 13×2=26 点)

47. 夏目漱石の小説「心」に次のような内容が書かれている。「一年経ってもKを忘れる事の出来なかった私の心は、常に不安でした。私はこの不安を駆逐するために書物に溺れようと力めました。私は猛烈の勢を持って勉強し始めたのです。そうしてその結果を世の中に公けにする日の来るのを待ちました。けれども、無理に目的を拵え(注)て、無理にその目的の達せられる日を待つのは嘘ですから不愉快です。私はどうしても書物のなかに心を埋めていられなくなりました。私はまた腕組みをして世の中を眺めだしたのです。」

(注) 拵える、作ること。

- 1) それを中国語に訳しなさい。(8 点)  
2) この部分に現れる主人公の気持ちについて中国語で述べなさい。(5 点)

48. 村上春樹の『ノルウェイの森』のあらすじを簡単に中国語で書きなさい。(13 点)