

全国 2015 年 4 月高等教育自学考试

# 新闻评论写作试题

课程代码 :00658

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

## 选择题部分

### 注意事项：

- 答题前，考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
- 每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

### 一、单项选择题（本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分）

在每小题列出的四个备选项中只有一个符合题目要求的，请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

- 作为政论性的新闻体裁，新闻评论的首要特征是
  - 政论性
  - 新闻性
  - 真实性
  - 客观性
- 一篇评论的主要论断或结论，我们将此称之为
  - 驳论
  - 立论
  - 辩论
  - 选题
- 标题一般表现在下面的新闻评论体裁中
  - 文前按语
  - 文中按语
  - 广播电视中的主持人评论
  - 社论
- 《莫把“衙门”抬下乡》这则标题的修辞手法为
  - 比喻
  - 比拟
  - 双关
  - 对照
- 把作者本人所见所闻的新闻性事实材料融入新闻评论之中，并以此为由头和论据，从中引发议论，进而印证和说明论点，这种据事议理的方法属
  - 依托式配合法
  - 输入式融合法
  - 夹叙夹议式糅合法
  - 虚实结合法
- 按论述方式和方法分类，新华社社论《“友谊”，还是侵略》属
  - 阐述型
  - 启迪型
  - 评介型
  - 论辩型

7. 编者以按语的形式把仅靠报道和版面语言无法表达的事实、想法和呼吁直接告诉读者，其功能体现为
- A. 提示说明      B. 评价表态      C. 提醒建议      D. 补充强调
8. 最早出现于报端而且影响最为广泛的小言论专栏是
- A. 《人民日报·人民论坛》      B. 《人民日报·今日谈》  
C. 《人民日报·市场随笔》      D. 《人民日报·国际论坛》
9. 在新闻宣传的领域中，介乎新闻报道和新闻评论之间，兼有两者优势的新闻评论是
- A. 社论      B. 短评      C. 述评      D. 杂文
10. 不论论述新近发生的新闻事件还是客观存在的社会现象，也不论是用什么表现形式和名义，都代表自己媒体基本立场、观点和宗旨的新闻评论是
- A. 报刊评论      B. 广播评论      C. 电视评论      D. 网络评论
- 二、多项选择题（本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分）**
- 在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。
11. 新闻评论学是新闻学的一个组成部分，是研究新闻评论的运用和写作规律的科学。它的研究范围包括
- A. 新闻评论的特性、功能和运用      B. 新闻评论的现状和发展  
C. 新闻评论写作的基本要求      D. 新闻评论体裁的不同特点  
E. 新闻评论的客观性原则和规律
12. 新闻评论立论的基本要求是
- A. 新闻性      B. 针对性      C. 新颖性  
D. 准确性      E. 前瞻性
13. 说明性按语主要用于
- A. 解释难懂的名词或术语      B. 说明有关情况      C. 交待事件背景  
D. 表明刊载目的      E. 介绍作者身份
14. 按形式品种来分，专栏评论可以分为
- A. 专栏小言论      B. 论坛评论      C. 经济漫谈  
D. 思想杂感      E. 个人专栏
15. 人们对杂文这种文体有着许多极好的概括，将其称之为
- A. “文艺性的论文”      B. “感应的神经”      C. “攻守的手足”  
D. “遵命文学”      E. “小摆设”

## 非选择题部分

### 注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

### 三、名词解释题（本大题共 4 小题，每小题 4 分，共 16 分）

16. 回环法
17. 并列式结构
18. 随笔
19. 口播评论

### 四、简答题（本大题共 3 小题，每小题 8 分，共 24 分）

20. 简答新闻评论的功能和作用。
21. 简答论辩交锋的方法。
22. 围绕形成“类交流”，广播谈话在写作上有何要求？

### 五、操作与分析题（本大题共 2 小题，第 23 小题 15 分，第 24 小题 25 分，共 40 分）

23. 分析题：根据新闻评论写作原理，分析下面作品的写作特点。（字数 600 左右）

#### 唯有走在变化之前——从乐凯胶卷停产、泊头火柴破产说开去

李忠志 张博

时隔不到两天，就在我们身边，两家曾经赫赫有名的企业传出的消息撩动了人们的神经：乐凯胶卷把曾经的辉煌永远定格到“底片”中—9月4日，乐凯胶片股份有限公司发布公告称，由于数码影像对银盐影像产品的冲击，决定停止彩色胶卷的生产。

泊头火柴再也擦不出自己希望的“火花”—9月6日，河北泊头火柴有限公司举行资产处置拍卖会，最后一批设备被拍卖，这标志着亚洲最大的火柴厂彻底走进历史。

胶卷和火柴，不只是两种产品，他们已经化身为一个时代的符号、人们生活的记忆。欢乐时刻，多少美好的瞬间定格在那一盒胶片中；漆黑夜晚，火柴盒上擦出的火花又带来了多少温暖和光亮。

乐凯胶卷，泊头火柴，当其盛时，何其壮哉！前者，曾经扛起了民族感光工业的大旗，当之无愧地成为“中国胶卷之王”。后者，则改写了国人依赖“洋火”的历史，并凭借先进的技术在火柴行业长期领跑。

再好的产品，再大的企业，一旦追赶上时代发展的潮流，结果只有一个：出局。对于乐凯胶卷停产，泊头火柴破产，人们扼腕痛惜，颇有“此天之亡我也，非战之罪”的悲壮。数码浪潮的冲击，别说乐凯，全球胶卷行业的“老大”柯达也没能扛住。打火机、电子打火器等替代品纷至沓来，泊头火柴破产似乎也是命中注定。然而，这注定是难以逃脱的宿命吗？

胶卷退出了舞台，生产胶卷的企业并非一定没落；火柴淡出了生活，生产火柴的企业也并非注定破产。我们不禁想起了荷兰人引以为傲的飞利浦。这家世界上最大的电子公司之一，100多年前，以生产碳丝灯泡起家。碳丝灯泡早已成为博物馆里的展物，生产碳丝灯泡的飞利浦按说有无数个理由退出历史舞台。可贵的是，飞利浦没有把自己局限在传统的照明领域，而是在20世纪的科技巨变中不断超越自我，先后发明了第一台电视机、卡式录音机、CD机等。如今飞利浦不仅是全球第一大照明公司，还是全球第一大医疗系统公司、第一大电动剃须刀生产商，等等。美国作家爱迪斯在《企业生命周期》中说：“所有的企业都是一次生命的历程，都会有诞生、成长、成熟、衰落的过程，所不同的是，有些企业能够将其中的成长与成熟阶段无限延长。”在技术革命日新月异的时代，大者并非恒大，强者并非愈强，欲求基业长青，唯有求新求变，不断超越自我。

一位知名企业家曾经这样感叹：“要打造百年老店就需要永远创新，守，永远守不住。”一扇门关上的同时，另一扇门往往已经打开；一个机遇消失的时候，另一个机遇或许正在招手。很多企业发现不了另一扇门，看不到另一个机遇，正是因为有“守”的惰性。在这方面，柯达就是一个教训。柯达一度拥有世界胶卷市场2/3的份额，在很多企业绞尽脑汁调整乃至更替核心业务的时候，柯达却继续躺在胶卷丰厚的利润上睡觉，尘封了自己已经掌握的数码成像技术。当它被数字化浪潮拍醒时，已经时过境迁、大势已去。

令人欣慰的是，泊头火柴虽然走到了尽头，乐凯胶卷却在全力转型。对于任何一家企业而言，他的产品或许会失去市场，它的技术或许会落后于时代，但是机遇之门却永远敞开着。只要善于发现机遇、抓住机遇，还可以生产出更具市场竞争力的新产品，研发出更具前瞻性的新技术。我们期待乐凯“转”出一片新天地！

早转型，就主动；晚转型，就被动。求新求变的意识和转型升级的压力，应当始终伴随着企业的发展成长。我们河北还有一家百年企业——享有“中国煤炭工业源头”盛誉的开滦集团。这些年，尽管挖煤让日子过得还不错，却主动走上了转型之路，大力发展现代物流、文化旅游、高端装备制造等产业，非煤产业比重占到企业经济总量的78%。主动转型让百年开滦重新充满活力，今年7月，开滦集团首次进入世界500强榜单。我们相信，即便某一天煤竭矿衰，开滦集团也不必惊慌，因为他已经凭借转型跳出了资源性企业的兴衰周期律。

身处一个转型的时代，唯有“变”是永远不变的，正如“现代管理学之父”彼得·德鲁克所言：“没有人能够左右变化，唯有走在变化之前”。乐凯胶卷停产，泊头火柴破产，我们期待更多的企业从中得到警示，并努力走在变化之前。

来源：《河北日报》2012年9月15日

#### 24. 操作题：就下面报道写一篇专栏评论，题目自拟。（字数 800 左右）

昨日凌晨 1 点多，16 岁的杨某从看守所获释，与家人团聚。此前，他因在微博发布“虚假信息”被刑拘，后又被改为行政拘留。

昨日，记者采访了引发各种关注的杨某和其父杨牛胡，两人谈了经历此事时的心路历程。

新京报：出来这一天主要做了些什么？

杨某：上午接受采访。下午三点多去了趟学校，上了物理和化学两节自习课，明天就开始正式上课了。

新京报：能回忆一下事发经过吗？

杨某：9月12日，早上8点多，我和同学在网吧上网，不到9点的时候，网吧里一个收拾卫生的阿姨说钻石国际死人了。当天我没去现场，13日也没去，14日中午吃完饭，从家里去街上玩，从巷子里出来，看到围观的人挺多的，我就围上去了。围观的人说那是个杀人案，警察打人了什么的。我在现场发了条微博。

新京报：发了几条微博？

杨某：第一条是9月14日中午12时多；第二条是14日下午6点到8点之间发的。这两条都是在现场拿手机发的。第三条是15日发的，后来警察主要是说我14日微博的问题。

新京报：当时怎么被带走的？

杨某：9月17日下午两点多，我正在上数学课，副校长进来把我叫出去了，叫到办公室。有4个警察，其中3个便衣，1个穿制服。问我手机在哪？我说在教室。副校长给数学老师打了个电话，也不知道谁把手机送过来了。警察一看我手机型号就直接把我带走了。

带到公安局，问我发了什么东西，啥时候发的，让我把我发的三条东西一个一个都说一遍。我当时也想不起来了，勉强说了几句。他们把我发的东西打印出来了，问我为什么发这些，还问我个别词的意思。下午6点多，他们管我要了我爷爷的电话，让我爷爷送被褥过来。7点多就直接给我送看守所里了。

新京报：你当时为何说“必须得游行了”？

杨某：当时我不知道警察是来尸检的，就说了那些话。

新京报：有没有想到自己的事情引起这么大的关注？

杨某：当时在里面的时候不知道，我昨晚被放出来的时候，才知道网上这么多人关注。

新京报：你现在后悔吗？

杨某：后悔（发微博时）没有核实内容，自己微博的语言也太粗俗。警察殴打家属是我听说的，案件是杀人案也是我听说的。

新京报：在看守所想得最多的是什么？

杨某：刚开始没想什么，后来天天想出来上学，也担心爸妈会生气。看守所里早晨吃方便面，中午吃馒头和疙瘩汤，也不习惯。

新京报：你曾说，在看守所三天之后发现自己又被延长四天，你害怕了。

杨某：第三天我被提审的时候，看到材料里写的是寻衅滋事，同一监室说寻衅滋事就是要判刑，我就害怕了。

新京报：对现在这个结果你满意吗？为什么？

杨某：我还算满意。

新京报：为什么？

杨某：我发了一些话，的确是未经核实，也太激进，知道自己错了，所以愿意接受治安处罚，被行政拘留。但不能接受刑拘。

新京报：同学和老师对你什么看法？

杨某：同学们都没跟我提这个事。我估计是学校交代过了，怕我有心理压力。

班主任说这事已经过去了，让我放下心理负担，好好学习。副校长也找过我了，说外面的事情解决了，来学校好好学习就行。

新京报：自己能承受目前的压力吗？

杨某：能，我自己的心理承受能力还是挺强的。

新京报：在学校的学习成绩如何？

杨某：在北京上学的时候考过年级第二，现在在张家川，一直是班里的前十名。

新京报：对于你来说，关注时事是一个常态吗？你的同学们呢？

杨某：是的。每天有时间就会从手机上看网站的新闻，北京的同学多，张家川县的少。可能是受条件限制。

新京报：是什么让你有了关心时事新闻的习惯？

杨某：跟我爸学的，他一直喜欢看报纸。

新京报：这个事情发生之后，你以后会对时事新闻是一个什么样的态度？这个事情会怎么改变你？

杨某：还会继续跟帖，但发帖会谨慎，要有事实依据，也不会爆粗口。

新京报：你（杨牛胡）对目前的处理结果满意吗？

杨牛胡：从刑拘转到行政拘留，这个结果我还是比较满意的。

新京报：你目前最担心什么？

杨牛胡：最担心他在学校里，因为这件事跟老师和同学们有隔阂，对他以后的学习和成长有很大的影响。我希望能够给他转学，即使是差一点的学校也行。

新京报：如何看待孩子发微博这件事？

杨牛胡：我生气的是，他发的微博内容的确过分，一是未经核实，二是还爆粗话，这是我没教育好。但这件事也说明他对社会事件有自己的理解和看法。

新京报：从小对他的教育严吗？

杨牛胡：很严，但现在看来方式不对。因为我经常打他，比方说他玩游戏时间太长了，我不让他玩，他还嘴犟，我就打。以后就不打了，小孩长大了。

新京报：以后还会支持他发微博吗？

杨牛胡：支持，只要是正能量的，包括监督批评政府的，只要是不超出法律规定的范围，我就支持。

<http://learning.sohu.com/20130924/n387105748.shtml>