

全国 2014 年 10 月高等教育自学考试

新闻摄影试题

课程代码 : 00659

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

- 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
- 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题 (本大题共 25 小题, 每小题 1 分, 共 25 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个符合题目要求的, 请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。未涂、错涂或多涂均无分。

- 被公认为世界上第一部真正意义的纪录片是
A、《人生》 B、《拓荒者》
C、《蓝蓝的天空》 D、《北方的纳努克》
- 卢米埃尔兄弟早期电影的代表作是
A、《火车进站》 B、《神圣的命运》
C、《北方的纳努克》 D、《草原上的姑娘们》
- 爱德华·韦斯顿的摄影作品《蒂娜的裸体》的风格是
A、印象派摄影 B、绘画派摄影
C、达达派摄影 D、形式主义摄影
- 美国柯达公司的创始人是
A、卡罗 B、达盖尔 C、巴纳克 D、乔治·伊斯曼
- 世界上第一台 135 照相机诞生在
A、英国 B、法国 C、德国 D、美国
- 刊登在美国《生活》杂志被认为是 1855—1960 年最优秀的新闻照片是
A、《眼泪》 B、《蝴蝶谷》
C、《鳏寡孤独》 D、《上海南站日军空袭下的儿童》

- 7、20世纪50年代后，世界摄影技术发展主要是
A、改进镜头 B、改进胶片
C、发展数码 D、电子技术应用于照相机
- 8、北京电视台正式更名为“中国中央电视台”的时间是
A、1952年5月1日 B、1958年5月1日
C、1972年5月1日 D、1978年5月1日
- 9、相机上的AE是表示
A、自动曝光 B、自动补光
C、自动聚焦 D、自动取景
- 10、光线的色温越低，光线越偏
A、红 B、黄 C、蓝 D、绿
- 11、普通钨丝灯的色温是
A、3000K左右 B、5000K左右
C、7000K左右 D、9000K左右
- 12、下列哪一项是数码相机的传感器?
A、JPEG B、CCD C、XDS D、TIFF
- 13、使用自动闪光灯时，相机的ISO设定越低，自动闪光量会
A、越多 B、越少 C、不变 D、折中
- 14、135相机F50mm1:2是一款
A、广角镜头 B、标准镜头
C、中焦镜头 D、长焦镜头
- 15、下列选项中三倍光学变焦镜头是
A、F12-24mm1:3.5 B、F16-35mm1:2.8
C、F24-120mm1:2.8-4 D、F70-210mm1:3.5-5.6
- 16、肖像人物摄影的眼睛高光点称为
A、眼睛光 B、眼神光
C、反光点 D、亮白点
- 17、新闻摄影记者的基本拍摄方法中的“抓拍”是指
A、表现人物 B、表现环境
C、表现主体 D、不干涉对象
- 18、拍摄人物群像，构图时地平线不宜安排在
A、脚部 B、小腿部
C、上身部 D、脖子位置
- 19、电视新闻现场和新闻事实发生、发展、结束的过程构成新闻
A、第一时空 B、第一空间
C、空间时空 D、空间时空链
- 20、电视新闻摄影是对客观事物如实报道，其第一属性是
A、真实 B、客观
C、时效 D、现场

- 21、电视新闻连续报道是
A、对一般事件作全面报道 B、对重要事态作全面报道
C、对重要事件作全面或反复报道 D、对重要事态作深入或追踪报道
- 22、电视新闻评论必须要做到
A、用现象说话 B、用内容说话
C、用道路说话 D、用事实说话
- 23、快速、简要、客观报道新近发生的事情的电视新闻是
A、消息类新闻 B、系列报道类新闻
C、连续报道类新闻 D、深度报道类新闻
- 24、电视访谈拍摄时随着话题的转移应变换
A、画幅长度 B、画幅节奏
C、画面色调 D、画面景别
- 25、拍摄出镜记者为强调电视新闻现场应
A、采用较大的光圈 B、画面有较小景深范围
C、画面有较大景深范围 D、采用超长焦距的镜头

二、多项选择题（本大题共 10 小题，每小题 2 分，共 20 分）

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

- 26、“银版摄影法”是
A、达盖尔发明的 B、尼埃普斯发明的
C、塔尔博特发明的 D、将感光材料涂在纸上
E、将感光材料涂在金属板上
- 27、下列哪些选项涉及电视技术的发展?
A、口播新闻 B、16 毫米摄影机
C、ENG 设备发明 D、卫星传播技术
E、数字技术应用
- 28、我国 90 年代起，一批名牌电视新闻栏目先后诞生，主要有
A、焦点访谈 B、实话实说
C、东方时空 D、新闻调查
E、案件聚焦
- 29、下列哪些是数码相机记录照片的存储格式?
A、EXIF B、JPEG
C、MPEG D、RAW
E、TIFF
- 30、下列哪几项不是自动闪光的功能?
A、M 闪光模式 B、AF 闪光模式
C、TTF 闪光模式 D、TTL 闪光模式
E、TTM 闪光模式

- 31、新闻摄影记者配备的 135 相机短焦距变焦镜头主要有
A、F16-35mm1:3.5-5.6 B、F17-35mm1:2.8
C、F28-105mm1:3.5-5.6 D、F50-150mm1:4
E、F70-200mm1:2.8
- 32、下列哪些是图片编辑应具备的素质?
A、新闻敏感 B、影像意识
C、文学意识 D、美术意识
E、对工作充满热情
- 33、消息类电视新闻摄影的要求有
A、固定画面的镜头多 B、推拉摇移的镜头多
C、景别要有适当变化 D、同一机位应有不同景别
E、同一机位不应有不同景别
- 34、电视新闻摄影与艺术摄影的不同在于
A、对事实进行提炼再造 B、对事实进行客观报道
C、摄影机处于主动支配地位 D、摄影机处于被动支配地位
E、为达到创作者的主观要求
- 35、我国侵犯肖像权的内容要素包括
A、侵犯个人隐私 B、侵犯身体隐私
C、以营利为目的 D、进行了公开传播
E、使用了被摄者可辨认的影像

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

三、名词解释（本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分）

36、光圈优先曝光

37、追随拍摄

38、新闻要素的“5 个 W”

39、《新闻联播》

40、摄影记者王小亭

四、简答题（本大题共 2 小题，每小题 5 分，共 10 分）

41、哪些方法有助于使用闪光灯进行人物摄影时消除红眼？

42、简述电视访谈景别的处理。

五、论述题（本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分）

43、试论在我国如何成为优秀的自由摄影记者。

44、试论电视新闻评论所具有的形象化体现在哪些方面。

六、案例分析题（本大题共 1 小题，共 10 分）

45、



上图画面是 2014 年元旦央视新闻频道全球主题直播“新年第一缕阳光”，背景是黄山的新年第一缕阳光的升起，与文字、广播等新闻报道方式相比，电视新闻摄影的优势何在？