

新闻摄影试题

课程代码:00659

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 25 小题,每小题 1 分,共 25 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。未涂、错涂或多涂均无分。

- 1、英国人塔尔博特发明的摄影方法是
A、银版摄影法
B、卡罗摄影法
C、日光摄影法
D、火棉胶摄影法
- 2、在绘画暗箱基础上研制出我国第一台独立制作的照相机的人是
A、戈公振
B、李少穆
C、邹伯奇
D、王小亭
- 3、“直接电影”运动的代表人物是
A、让·鲁什
B、莱尼·里芬斯塔尔
C、约恩斯·巴瑞利斯
D、弗雷德里克·怀斯曼
- 4、“真理电影”和“直接电影”两大纪录电影的理论源头是
A、“还原现实”理论
B、“电影眼睛”理论
C、“认知电影”理论
D、“摄影影像本体”理论
- 5、中国有名可考的第一个职业摄影记者是
A、王小亭
B、戈公振
C、李少穆
D、邵飘萍
- 6、新中国第一份全国性画报是
A、《良友》
B、《人民画报》
C、《神州日报》
D、《晋察冀画报》

- 7、电视新闻摄影的第一属性是
A、真实性 B、艺术性 C、现场性 D、客观性
- 8、1958年，标志中国电视新闻事业诞生的事件是
A、天津电视台开播 B、北京电视台开播
C、上海电视台开播 D、中央电视台开播
- 9、20世纪60年代美国电视新闻进入黄金时代，下列不属于三大电视网的电视机构是
A、CBS B、NBC C、CNN D、ABC
- 10、消息类电视新闻中短消息一般时长在
A、1分钟以下 B、2分钟以下 C、3分钟以下 D、4分钟以下
- 11、新闻摄影的第一价值标准是
A、画面质量 B、新闻时效 C、新闻价值 D、影响价值
- 12、下列作品中，不属于美国摄影师尤金·史密斯的作品的是
A、《水侯》 B、《乡村医生》 C、《西班牙村庄》 D、《苦难的眼睛》
- 13、专门抓拍政治人物肖像，开启新闻摄影抓拍先河的摄影师是
A、卡蒂埃·布列松 B、罗伯特·卡帕
C、乔·罗森塔尔 D、埃里克·萨洛蒙
- 14、单反相机曝光功能调节盘中的标记“S”是指
A、全自动曝光 B、程序自动曝光
C、光圈优先自动曝光 D、快门优先自动曝光
- 15、拍摄风光、建筑题材，照相机的曝光功能应选择
A、全自动曝光 B、程序自动曝光
C、光圈优先自动曝光 D、快门优先自动曝光
- 16、媒体擅长快速大量处理图片的软件是
A、会声会影 B、ACD See C、Photoshop D、Photo Mechanic
- 17、数码相机白平衡设定在“日光”，在钨丝灯下拍出的画面色彩会
A、准确 B、偏红 C、偏蓝 D、偏绿
- 18、下列哪一项不属于新闻“五要素”？
A、Where B、When C、Waiting D、Why
- 19、朝阳与夕阳的光线色温是
A、2000k B、3200k C、5400k D、6000k 以上
- 20、下列哪一款变焦镜头最适合拍摄大场面？
A、17—35mm B、35—70mm C、70—140mm D、100—200mm
- 21、国际上电视新闻深度报道始于1968年美国CBS开办的
A、《15分钟》 B、《30分钟》 C、《60分钟》 D、《90分钟》
- 22、从时态上讲，电视新闻的“线”性取材方式是
A、现在进行时 B、将来进行时 C、未来进行时 D、即将进行时
- 23、连续报道的特点是时效性、连续性、报道的层次性和
A、不可预见性 B、显著的社会影响力
C、可预见性及显著的社会影响力 D、不可预见性及显著的社会影响力

- 24、偷拍方式在电视新闻摄影中主要用于
 A、一般性报道 B、综合性报道 C、特写性报道 D、批评性报道
- 25、电视新闻拍摄出镜记者，为强调出镜的现场画面效果，应
 A、景深小 B、景深大
 C、采用长焦镜头拍摄 D、采用超长焦镜头拍摄

二、多项选择题（本大题共 10 小题，每小题 2 分，共 20 分）

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

- 26、图片与电视新闻摄影的表现方式有
 A、雅俗共赏 B、图文并茂 C、及时灵活
 D、视听结合 E、寓教于乐
- 27、抗战时期我党在解放区成立新闻纪录电影队伍，其成员有
 A、侯波 B、吴印咸 C、杜修贤
 D、徐肖冰 E、袁牧之
- 28、电视新闻直播的特点有
 A、鲜明倾向性 B、不可预知性 C、信息原生态
 D、过程体验性 E、现场同步性
- 29、自动曝光补偿对以下哪几种曝光模式是有效的？
 A、M 曝光模式 B、全自动曝光模式 C、快门优先曝光模式
 D、景深先决曝光模式 E、光圈优先曝光模式
- 30、摄影记者的职责包括
 A、图片稿件拍摄 B、图片稿件积累 C、关注文字报道
 D、重视对外联系 E、重视与总编辑保持联系
- 31、下列哪几项有助于体育摄影中打破常规？
 A、变化角度 B、选择细节 C、准确曝光
 D、精确聚焦 E、只关注胜利者
- 32、电视新闻摄影偷拍方法主要有
 A、手机式偷拍机 B、手提包偷拍机
 C、广播级摄影机利用广角镜头 D、广播级摄像机结合无线话筒
 E、广播级摄影机利用长焦距镜头
- 33、消息类电视新闻拍摄的要求有
 A、景别（把握变与不变） B、短（不浪费镜头时间）
 C、大（镜头信息量需要最大化） D、快（摄影师有迅速行动能力）
 E、全（有限时间内把事件交代清楚）

- 34、运用摄像机作为评论角色，主要针对的新闻题材有
- A、新闻特写报道
 - B、新闻时事报道
 - C、连续新闻报道
 - D、国际社会大是大非问题表明政治立场
 - E、通过镜头对某些社会现象进行含蓄批评
- 35、世界新闻摄影荷兰基金会的发起人有
- A、基斯·谢勒
 - B、本·范·米伦登克
 - C、布拉姆·威斯曼
 - D、亨利·卢斯
 - E、尤金·史密斯

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

三、名词解释（本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分）

- 36、电视新闻评论
- 37、“直接电影”
- 38、《图画时报》
- 39、视觉暂留原理
- 40、电视新闻“第一时空”与“第一现场”

四、简答题（本大题共 2 小题，每小题 5 分，共 10 分）

- 41、简述目前数码相机主流存储卡的种类及其开发或主推的公司。
- 42、简述深度报道类电视新闻摄影的要求。

五、论述题（本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分）

- 43、试论新闻媒体的图片编辑的职业要求。
- 44、试论新闻摄影工作的基本原则。

六、案例分析题（本大题共 1 小题，共 10 分）

- 45、这是刊登在某报财经版头版头条的图片报道，其文字说明是“伯南格的就职仪式于美国东部时间 2 月 6 日举行。现年 52 岁的伯南格是共和党人，与格林斯潘不同的是，伯南格被视为学院派，曾担任总统经济委员会主席并在联储会工作了 3 年，此外基本上是在学术界进行经济研究工作。”试从该图片报道论述新闻摄影报道的真实性。

美联储新任主席伯南克就职

