

绝密 ★ 考试结束前

全国 2018 年 10 月高等教育自学考试

新闻摄影试题

课程代码:00659

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 25 小题,每小题 1 分,共 25 分。在每小题列出的备选项中只有一项是符合题目要求的,请将其选出。

1. 被世界公认的“摄影术”诞生时间是

- A. 1826 年 B. 1839 年 C. 1845 年 D. 1852 年

2. 世界上第一台小型 135 照相机是

- A. 柯达 B. 莱卡 C. 蔡司 D. 康泰克时

3. 世界上第一部真正意义上的纪录片是

- A. 夜邮 B. 火车进站 C. 工厂大门 D. 北方的纳努克

4. 人们第一次使用无线电波传送照片是在

- A. 1902 年 B. 1903 年 C. 1904 年 D. 1905 年

5. 美国《生活》杂志创刊于

- A. 1934 年 B. 1935 年 C. 1936 年 D. 1937 年

6. 拍摄 1853 年克里米亚战争的英国著名摄影师是

- A. 卢斯 B. 芬顿 C. 伊士曼 D. 布雷迪

7. 1882 年,在网版翻印照片基础上发明“影印术”的国家是

- A. 英国 B. 法国 C. 美国 D. 德国

8. 1927 年,推出大光圈镜头而闻名于世的相机企业是

- A. 柯达公司 B. 尼康公司 C. 佳能公司 D. 蔡斯依康公司

9. 1936年11月2日英国BBC以一场盛大的歌舞开始了
- A. 广播的播出 B. 电视的播出
C. 综艺节目的播出 D. 文艺节目的播出
10. 上世纪40年代,解放区就新闻报道严重失实而掀起反“客里空”运动的地方是在
- A. 延安 B. 瑞金 C. 遵义 D. 井冈山
11. 1994年4月1日,中央电视台创办的舆论监督栏目是
- A. 《实话实说》 B. 《焦点访谈》 C. 《东方时空》 D. 《新闻调查》
12. 晴天户外日光下的色温为
- A. 2800K B. 3400K C. 5600K D. 7000K
13. 闪光灯瞬间发光的速度为
- A. 1/100秒 B. 1/200秒 C. 1/300秒 D. 1/1000秒以上
14. 读卡器的主要作用是
- A. 调节影像质量优劣 B. 调节图片拍摄效果
C. 调节图片影像文件 D. 转存存储卡影像文件
15. 无损压缩记录格式的特点为
- A. 占内存量大压缩率高 B. 占内存量大压缩率低
C. 占内存量小压缩率高 D. 占内存量小压缩率低
16. 照相机“矩阵式测光”模式表示
- A. 按照相机自己选择的“点”来测光
B. 按照多区域的亮度值确定正确曝光
C. 按照被摄体的黑白反光度来测光线
D. 按照被摄体的暗部反光度来测光线
17. 照相机控制曝光量除光圈装置外还有
- A. 角度 B. 镜头 C. 快门 D. 色温
18. 拍摄剪影效果的曝光量是根据
- A. 物体正面亮度 B. 物体侧面亮度
C. 物体背景亮度 D. 物体顶部亮度
19. 拍摄夜间动态新闻照片需使用的设备是
- A. 反光板 B. 三脚架 C. 闪光灯 D. 快门线
20. 以下选项中,光圈系数景深范围最大的是
- A. f/4 B. f/5.6 C. f/8 D. f/11
21. 新闻图片文字说明“五个W”中的Why表示
- A. 时间 B. 地点 C. 人物 D. 为什么

22. 统一印发“记者证”的国家部门是
A. 人事局 B. 广电局 C. 劳动局 D. 新闻出版局
23. 新闻摄影报道中不十分强调时效性的是
A. 特写性新闻报道 B. 突发性新闻报道
C. 重点性新闻报道 D. 赛事类新闻报道
24. 电视访谈拍摄中应随着话题的转移或时间推移相应地变化
A. 画面色彩 B. 画面景深 C. 画面景别 D. 画面影调
25. 播出次数、信息量第一、篇幅最短的电视新闻节目是
A. 娱乐类电视节目 B. 评论类电视节目
C. 体育类电视评论 D. 消息类电视新闻

二、多项选择题：本大题共 10 小题，每小题 2 分，共 20 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

26. 摄影技术产生需要的基本条件是
A. 暗箱 B. 快门线 C. 储存卡
D. 光圈 E. 感光材料
27. 20 世纪 90 年代，在我国深受欢迎的电视新闻类栏目有
A. 《丝绸之路》 B. 《话说长江》 C. 《东方时空》
D. 《焦点访谈》 E. 《新闻调查》
28. 消息类电视新闻的报道形式有
A. 口播新闻 B. 图片新闻 C. 字幕新闻
D. 一般报道 E. 现场报道
29. 照相机自动对焦的方法有
A. 红外线 B. 超声波 C. 光电视测
D. 全息自动对焦 E. 数码遥感自动对焦
30. 在提供新闻图片时摄影记者必须考虑
A. 镜头感 B. 职业意识 C. 人情味浓
D. 编辑意识 E. 决定性瞬间
31. 会议新闻摄影表现人物神态细节的关键点是
A. 脸 B. 手 C. 影子
D. 声音 E. 道具

32. 路透社驻中国首席摄影记者克劳斯认为, 摄影记者要想拍到好照片必须清楚
- A. 拍摄快照片如果质量差是无效的
 - B. 拍摄好照片没有新闻性是无效的
 - C. 拍摄新闻照片没有准确信息是无效的
 - D. 拍摄新闻照片没有动感表现是无效的
 - E. 拍摄新闻照片没有影调表现是无效的
33. 拍摄电视访谈对背景处理方法有
- A. 采用背景布
 - B. 背景环境保留
 - C. 背景的摆设
 - D. 背景环境简化
 - E. 背景中线条的处理
34. 消息类电视新闻拍摄特点是
- A. 拍摄地点以及环境复杂
 - B. 拍摄地点和环境相对单一
 - C. 拍摄可以按计划有序进行
 - D. 分为预见式拍摄和突发新闻拍摄
 - E. 拍摄时间有限、甚至时机转瞬即逝
35. 电视新闻摄影通过视听双渠道声画一体的传播携带了
- A. 语义信息
 - B. 情感信息
 - C. 气氛信息
 - D. 审美信息
 - E. 文学信息

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、名词解释题: 本大题共 5 小题, 每小题 3 分, 共 15 分。

- 36. 卡罗摄影法
- 37. 纪实电影
- 38. 摆拍
- 39. 过肩镜头
- 40. 电视新闻评论

四、简答题: 本大题共 2 小题, 每小题 5 分, 共 10 分。

- 41. 简述摄影记者的专业素质。
- 42. 简述摄像机作评论的针对性。

五、论述题: 本大题共 2 小题, 每小题 10 分, 共 20 分。

- 43. 试论述自由摄影记者的工作职责。
- 44. 试论述面对突发性新闻事件时, 摄影记者应具备的素质。

六、案例分析题：本大题共 1 小题，共 10 分。

45. 《每日邮报》2006 年 12 月 2 日报道，《GQ》杂志将英国女星凯特·温斯莱特的封面照片“善意”地打造成完美之躯。然而，这种“善意”的举动却让温斯莱特不满。她表示：“这种修改简直太过分了，我不是那个样子，也不想成为那样的人。”
问题：请结合该图片论述新闻人物图片的真实性、后期处理与典型性。

