

2022 年 10 月高等教育自学考试

新闻摄影试题

课程代码:00659

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。
2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 25 小题,每小题 1 分,共 25 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 中国最早发现“针孔成像”原理的学派是
A. 法家 B. 儒家 C. 墨家 D. 道家
2. 中国有名可考的第一个职业摄影记者是
A. 王小亭 B. 李少穆 C. 江波 D. 徐肖冰
3. 我国电视新闻深度报道始于 1980 年中央电视台的
A. 《60 分钟》 B. 《新闻调查》 C. 《焦点访谈》 D. 《观察与思考》
4. 塔尔博特发明的摄影方法是
A. 干版法 B. 银版法 C. 湿版法 D. 卡罗摄影法
5. 1888 年发明能够连续拍摄感光片“软片式连续摄影机”的是
A. 埃德沃·幕布里奇 B. 艾蒂安·朱尔·马莱
C. 路易·卢米艾尔 D. 奥古斯特·卢米艾尔
6. 拍摄 1936 年西班牙内战经典作品《共和士兵之死》的著名摄影记者是
A. 姆瓦吉 B. 尼埃斯 C. 伊斯曼 D. 罗伯特·卡帕
7. 20 世纪 60 年代,第一次采用直播卫星传播电视节目的国家是
A. 美国 B. 法国 C. 英国 D. 日本

8. 光线色温高, 被摄体色彩偏
 A. 红色 B. 绿色 C. 灰色 D. 蓝色
9. 在晴天的户外拍摄阳光直射下的被摄体, 要求的色温约
 A. 2800K 左右 B. 3000K 左右 C. 5600K 左右 D. 6000K 以上
10. 快门优先自动曝光模式是
 A. 光圈快门全手动 B. 光圈手动快门自动
 C. 快门手动光圈自动 D. 光圈快门全自动
11. 矩阵式测光方式是指
 A. 中心测光 B. 亮部测光 C. 暗部测光 D. 多区域估计测光
12. 1951 年美国哥伦比亚广播公司由爱德华·默罗主持, 开办的新闻类公共事务专栏节目是
 A. 《这里是伦敦》 B. 《现在请看》 C. 《60 分钟》 D. 《20/20》
13. “帕帕拉齐”现象的传播始于 20 世纪 60 年代的摄影记者
 A. 罗恩·盖尔拉 B. 布莱恩·沃尔斯基
 C. 尤金·史密斯 D. 埃迪·亚当斯
14. 开发图片编辑 Photoshop 软件的公司是
 A. 尼康 B. 柯达 C. 佳能 D. Adobe
15. 媒体摄影部招聘应聘者, 多数常用的测试方式是
 A. 写作能力 B. 书面报告 C. 美术基础 D. 命题限时拍摄
16. 在日落或日出时用闪光灯拍照, 闪光灯的发光色温为
 A. 1800K B. 3200K C. 5500K D. 7000K
17. 侧光拍摄人物肖像时, 面部光线表现为
 A. 光线平均 B. 光线柔和 C. 整体明亮 D. 反差较高
18. 新闻摄影记者近距离拍摄时, 常用的变焦镜头是
 A. 近摄至超广 B. 广角至中焦 C. 中焦至长焦 D. 长焦至望远
19. 下列不属于图片新闻摄影的题材是
 A. 体育摄影 B. 艺术肖像 C. 突发性新闻 D. 非突发性新闻
20. 电视新闻摄影是在新闻事件现场, 有目的、有选择地拍摄
 A. 故事性的过程 B. 情节化的过程
 C. 反映事态与人物活动的画面 D. 反映事态与人物的艺术创作
21. 在新闻现场拍摄电视新闻的过程是
 A. 不可预知、可以重复 B. 预知发展、不可重复
 C. 预知进展、可以重复 D. 不可预知、不可重复

31. 非突发性新闻题材的内容包括
- A. 政治
B. 外交
C. 经济
D. 会议
E. 日常生活
32. 根据危害程度,我国突发事件的级别被划分为
- A. 特别重大
B. 较重大
C. 重大
D. 较大
E. 一般
33. 电视的虚拟空间能引起观众的“思想参与”并能调动人的
- A. 视觉
B. 听觉
C. 触觉
D. 味觉
E. 嗅觉
34. 《广播电视新闻辞典》对新闻体裁分为
- A. 强调新闻事实的纪实体裁
B. 报道新闻事实为主的记叙体裁
C. 以新闻事实为主线的报道体裁
D. 以现场新闻为主线的新闻体裁
E. 阐述对客观事物简介为主的论说体裁
35. 电视新闻采用偷拍的方法有
- A. 道具伪装偷拍
B. 手机式偷拍机
C. 手包式偷拍机
D. 眼睛式偷拍机
E. 钢笔式偷拍机

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、名词解释题:本大题共5小题,每小题3分,共15分。

36. 马修·布雷迪
37. ENG 设备
38. 特写性新闻摄影报道
39. 消息类电视新闻
40. 斯坦尼康稳定器

四、简答题:本大题共2小题,每小题5分,共10分。

41. 简述新闻摄影的功能。
42. 简述电视新闻摄影画面的思想倾向性。

五、论述题：本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分。

43. 论述如何拍摄战争与暴力的新闻照片。（需举例分析）

44. 论述图片编辑的后期工作。

六、案例分析题：本大题共 1 小题，共 10 分。

45. 请结合这幅照片，分析新闻摄影如何维护他人权利及公共利益。

2017 年，第 60 届世界新闻摄影大赛（荷赛）的年度图片大奖由美联社记者 Burhan Ozbilici 拍摄的《土耳其暗杀》获得。照片反映的是 2016 年 12 月 19 日，俄罗斯驻土耳其大使卡尔洛夫在安卡拉参加一场艺术展活动时遭枪击身亡。然而这幅照片也引起了较多的争议。

