

2023 年 4 月高等教育自学考试

新闻摄影试题

课程代码:00659

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。
2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 25 小题,每小题 1 分,共 25 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 为摄影通过小幅底片洗印大正片开辟道路的技术是
 - 银版摄影法
 - 日光摄影法
 - 卡罗摄影法
 - 照相铜版术
2. 《摄影之器记》的作者是
 - 李少穆
 - 邹伯奇
 - 邵飘萍
 - 王小亭
3. 爱迪生发明的电影摄影机被称为
 - 移动电影
 - 照相电影
 - 电影魔方
 - 电影视镜
4. 1842 年 5 月,英国《伦敦新闻画报》开始
 - 彩色印刷
 - 彩色套印
 - 刊登彩色照片
 - 用照片代替绘画
5. 20 世纪 20 年代开始投产、为摄影师抓拍提供便利而具有里程碑意义的小型相机是
 - 尼康
 - 佳能
 - 哈苏
 - 莱卡
6. 世界第一次纪录片浪潮产生于
 - 美国
 - 法国
 - 德国
 - 英国

7. 标志着中国共产党领导的新闻摄影事业开始的事件是
A. 新闻摄影科的建立 B. 新闻摄影局的设立
C. 《人民画报》的出版 D. 《晋察冀画报》的创刊
8. 提出“如果你的照片拍得不够好，那是因为离炮火不够近”的著名战地摄影记者是
A. 王宙 B. 王苗 C. 布列松 D. 罗伯特·卡帕
9. 对于社会热门话题，虽不是一些具体的事件，但也可以成为新闻摄影拍摄内容的是
A. 热门新闻 B. 边缘新闻 C. 事件新闻 D. 非事件性新闻
10. 室内白炽灯所对应的色温为
A. 1000K 左右 B. 2000K 左右 C. 3000K 左右 D. 4000K 左右
11. 照相机光圈优先式自动曝光模式是
A. S 模式 B. M 模式 C. A 模式 D. P 模式
12. 照相机自动对焦功能表示为
A. MF B. LM C. AF D. EF
13. 数码摄影有损压缩的图像格式是
A. TED B. RAW C. EFX D. JPEG
14. 表现会议整体气氛和环境效果的摄影技巧是
A. 控制曝光 B. 控制色温
C. 使用长焦距镜头 D. 使用短焦距镜头
15. 新闻特写照片表现的是重大新闻事件中的
A. 局部典型事物 B. 中等典型事物
C. 正面典型事物 D. 全景典型事物
16. 新闻图片文字说明的“五个 W”要素，什么事情表示为
A. When B. Where C. What D. Who
17. 美国著名图片编辑 Mark Edelson 认为，图片编辑剪裁照片的唯一目的是
A. 放大主题内容 B. 丰富画面色彩
C. 强化线条美感 D. 删减无关累赘
18. 电视新闻摄影“线”性取材的特点是
A. 一站式的取材方法
B. 以一根线贯穿整个取材过程
C. 以客观形象为线索的取材方式
D. 遵循客观现实自然流程、不间断地获取现场画面形象和声音
19. 在电视新闻中，最接近事件发生时间的体裁是
A. 消息类 B. 系列报道类
C. 深度报道类 D. 连续报道类

20. 电视体育直播与新闻直播最大的不同是
A. 允许渲染 B. 地点固定
C. 更突出时效性 D. 更突出新闻性
21. 古希腊毕达哥拉斯学派发现的形式美规律是
A. 三分法 B. 九宫格
C. 黄金分割点 D. 金字塔规律
22. 电视访谈拍摄采访对象与记者交流，采访对象的视线应向着
A. 左侧方向 B. 右侧方向 C. 记者方向 D. 摄像机方向
23. 电视新闻连续报道选题通常是观众密切关注的
A. 生活类题材 B. 时政类题材
C. 体育文娱类题材 D. 重大事件性新闻
24. 电视新闻摄影的人物、事件、环境应该
A. 现场导演 B. 摆布拍摄 C. 绝对真实 D. 反复拍摄
25. 为丰富演播室访谈节目的画面变化，可通过置景以及
A. 前景虚化 B. 背景色彩 C. 机位运动 D. 固定镜头

二、多项选择题：本大题共 10 小题，每小题 2 分，共 20 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

26. 传统胶片相机与数码相机的主要区别是有
A. 成像原理 B. 存储方式
C. 传输方式 D. 图像质量
E. 相机品牌
27. 下列属于马修·布雷迪的作品有
A. 《死亡的山谷》 B. 《谢尔曼将军》
C. 《汉堡大火废墟》 D. 《内战时期的林肯》
E. 《罗伯特·E·李将军》
28. 抗战时期，中国共产党在解放区成立了新闻纪录电影队伍，其成员有
A. 侯波 B. 吴印咸
C. 杜修贤 D. 徐肖冰
E. 袁牧之
29. 新闻摄影的特性有
A. 真实性 B. 形象性
C. 时效性 D. 现场性
E. 典型性

30. 路透社驻中国的首席摄影记者雷纳德·克劳斯认为，摄影记者要拍好照片必须清楚
A. 照片要进行润色处理 B. 照片中修除不必要的元素
C. 拍摄好照片没有新闻性是无效的 D. 拍摄快照片如果质量差是无效的
E. 拍摄新闻照片没有准确信息是无效的
31. 图片编辑将新闻照片的作用发挥到最大，需要
A. 懂照片 B. 考虑版面色彩关系
C. 考虑照片占据面积 D. 考虑读者的喜好
E. 关注标题和文字说明
32. 图片编辑在处理新闻照片时的“有所为”包括
A. 剪裁照片 B. 加光减光
C. 去除污点 D. 改变反差
E. 修改照片内容
33. 通过提供背景、提供理性分析来完善电视画面信息传达的方法有
A. 解说 B. 文字
C. 图表 D. 资料
E. 镜头光圈系数
34. 电视访谈拍摄在对采访对象取景时要考虑
A. 头部空间 B. 视线空间
C. 受访者的仪容 D. 受访者的视线方向
E. 受访者脸部的光线
35. 在电视新闻摄影现场画面的选择与组织中，记者表达思想倾向可以通过
A. 不同景别 B. 不同角度
C. “点”式取材方式 D. “点”式拍摄方法
E. 摄像机的不同运动方式

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

三、名词解释题：本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分。

36. 追随拍摄
37. 小型快速移动轨道车
38. 自动对焦类别
39. 亨利·卡蒂埃-布列松
40. 针孔成像

四、简答题：本大题共 2 小题，每小题 5 分，共 10 分。

41. 简述评论类电视新闻摄影的特点和要求。

42. 简述新闻摄影现场性的内涵。

五、论述题：本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分。

43. 新闻摄影人物用光包括哪些方面的因素？其效果如何？

44. 论述电视新闻连续报道和系列报道摄影的特点和要求。

六、案例分析题：本大题共 1 小题，共 10 分。

45. 分析下列材料中，图片报道存在的主要问题，并谈谈与之相关的新闻摄影工作的基本原则及法律法规。

2020 年 2 月 15 日，中国新闻网发布图片报道《湖北武汉迎来降雪》，其中有一幅图片如题 45 图。在图片下配有文字说明：“2 月 15 日，武汉一小区雪地里书写着‘中国’字样。当日，湖北武汉迎来降雪。”并说明是中新社记者拍摄。而据封面新闻报道，实际情况是图片内容创作及拍摄都来自山东寿光一小区居民王先生。之后，微博账号@中国新闻网发布致歉称：因审核把关不严，把山东寿光的雪地画面，错当武汉雪景发出，给广大网友带来误解和困扰，在此深表歉意。



题 45 图