

2023 年 4 月高等教育自学考试  
中外新闻作品研究试题  
课程代码:00661

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。
2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 15 小题,每小题 1 分,共 15 分。在每小题列出的备选项中只有一项是符合题目要求的,请将其选出。

1. 要做到实事求是,必须严格遵循的依据是
  - 客观现实
  - 具体现状
  - 客观事实
  - 客观事物
2. 新闻价值中一个可变的因素是
  - 新鲜性
  - 重要性
  - 客观性
  - 迅速性
3. 时代对新闻作品的影响,不仅反映在内容上,也反映在它的
  - 实际问题上
  - 表现形式上
  - 客观现状上
  - 确切状况上
4. 研究者只是就作品的表现方法和表现技巧评论作品,把作品与它的客观传播效果割裂开来,这两种态度是
  - 可以兼顾的
  - 不可取的
  - 互不影响的
  - 有效的
5. 1980 年 2 月 9 日发表在一家报纸上的一篇短通讯《钱被风刮跑之后》,曾被评为当年
  - 全国新闻一等奖
  - 全国十佳新闻一等奖
  - 全国新闻报道奖一等奖
  - 全国好新闻一等奖
6. 新闻作品研究是一个完整的
  - 思想活动
  - 分析活动
  - 精神活动
  - 探索活动

7. 时代特色是时代对新闻的要求。一个时代的新闻作品，必然有一个时代的特殊氛围，必须体现特定的  
A. 新闻理想      B. 时代精神      C. 新闻思想      D. 时代特点
8. 新闻作品研究中的差异性，反映了人们对新闻需要的  
A. 客观性      B. 真实性      C. 多样性      D. 新鲜性
9. 新闻主题是新闻作品的中心思想，是新闻作品内容的核心，是记者用来认识和提炼新闻事实的  
A. 关键要素      B. 核心内容      C. 新闻主体      D. 思想结晶
10. 写文章讲究谋篇布局，写新闻报道也要重视  
A. 形式要求      B. 内容风格      C. 结构安排      D. 语言文采
11. 新闻作品的内容需要采取一定的表现手法把它  
A. 表现出来      B. 呈现出来      C. 反映出来      D. 展现出来
12. 细节看起来似乎是细微末节的东西，但是经过精心选择，恰当描写，却能细节不细，含蕴丰富，增强报道的  
A. 可读性和耐看性      B. 灵活性和生动性  
C. 思想性和灵活性      D. 思想性和可读性
13. 分析新闻作品中的语言，需注意的是：一般来说，记叙事实要  
A. 通顺明快      B. 客观有力      C. 真实客观      D. 明快畅达
14. 尽管“倒金字塔”结构把最重要的事实首先告诉了读者，但它本身缺少  
A. 悬念      B. 背景      C. 内涵      D. 内容
15. 调查性报道可分为两类：一类是针对某人某事进行的“单项揭丑式”报道；一类是针对某一方面存在的问题进行的  
A. 解释性报道      B. 综合分析式报道      C. 全方位报道      D. 多元性报道

二、多项选择题：本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

16. 从新闻作品研究者的理论素养来说，需要具有较高的  
A. 求实态度      B. 马克思主义理论水平      C. 政策水平  
D. 探索水平      E. 分析判断能力
17. 近半个世纪来，西方特稿写作呈现一个趋势，即在遵守客观性原则的前提下，同时  
A. 描写新闻故事的现场气氛  
B. 注重背景知识介绍  
C. 适当保持作者个性特征  
D. 刻画新闻人物的性格  
E. 安排新闻故事的情节发展

18. 新闻作品的主要特点有
- A. 真实
  - B. 新鲜
  - C. 迅速及时
  - D. 重要性
  - E. 可读性
19. 新闻作品常见的表现手法有
- A. 叙述
  - B. 描写
  - C. 议论
  - D. 说明
  - E. 抒情
20. 美国新闻学者提出，在解释性报道中构成所谓解释的，通常存在的事实有
- A. 反应性事实
  - B. 环境性事实
  - C. 简历性事实
  - D. 数据性事实
  - E. 历史性事实

### 非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

三、简答题：本大题共 2 小题，每小题 8 分，共 16 分。

21. 为做出客观公正的评价，研究者在研究新闻作品时应当遵循哪些大的原则？  
22. 简述如何理解新闻作品研究活动中主观与客观相统一的道理。

四、论述题：本大题共 2 小题，每小题 15 分，共 30 分。

23. 试论述《彭德怀印象》这篇新闻作品的主要特点。  
24. 试论述《京郊出现“科学热”》这篇新闻作品的主要特点。

五、作品分析题：本大题共 1 小题，共 29 分。

25. 这是一篇带有纪念性的怀人报道，同时也不失为一篇比较优秀的新闻作品。请结合文章内容分析本文值得借鉴之处。

答题要求：论点明确，条理清晰，文字简洁，写成 600 字左右的评析短文，标题自拟。

一稻济世 万家粮足

《人民日报》(2021 年 05 月 23 日 04 版)

5 月 22 日 13 时 07 分，“共和国勋章”获得者、中国工程院院士、国家杂交水稻工程技术研究中心主任袁隆平，因多器官功能衰竭在长沙逝世，享年 91 岁。

袁隆平院士逝世的消息传来，人们特地摘来青翠的禾苗，放在中南大学湘雅医院门前的空地上，寄托无尽的哀思。中南大学湘雅医院的医生护士，忍不住流下了眼泪。今年 4 月初，91 岁的袁隆平院士转入湘雅医院治疗。医护人员介绍，即使是住院了，袁隆平院士还在时时刻刻关心试验田里的稻子长得好不好，“问我们天气怎么样，外面气温多少度。”

“人就像种子，要做一粒好种子”，这是袁隆平院士生前常说的一句话。他也用一生，为这句话写下了注脚。他是我国研究与发展杂交水稻的开创者，也是世界

上第一个成功地利用水稻杂种优势的科学家，被誉为“杂交水稻之父”。他冲破传统学术观点的束缚，于 1964 年开始研究杂交水稻，成功选育了世界上第一个实用高产杂交水稻品种。杂交水稻的成果自 1976 年起在全国大面积推广应用，使水稻的单产和总产得以大幅度提高。20 多年来，他带领团队开展超级杂交稻攻关，接连实现了大面积示范每公顷 10.5 吨、12 吨、13.5 吨、15 吨的目标。2020 年，又实现了周年亩产稻谷 3000 斤的攻关目标。

袁隆平院士 1981 年获得国家发明特等奖，2001 年获得首届国家最高科学技术奖，2014 年获得国家科学技术进步奖特等奖，2018 年获“改革先锋”称号，2019 年被授予“共和国勋章”。他还相继获得联合国教科文组织“科学奖”等 20 余项国内国际大奖。

就是这样一位功勋卓著、誉满全球的大师，一直以来坚持亲自带博士，坚持定期组织课题组研讨和会议，坚持亲自给研究员、普通学生等讲解最新的前沿科技。直到今年年初，他还坚持在海南三亚的国家南繁科研育种基地开展科研工作。如今，在他的身后，几代年轻的科学家，已经逐渐担当起振兴中国种业的重担。

在位于长沙马坡岭的国家杂交水稻工程技术研究中心，很多新来的研究生第一次见到袁隆平院士都是在稻田。“袁老师经常说，电脑里长不出水稻，书本里也长不出水稻，要种出好水稻必须得下田。”国家杂交水稻研究中心栽培师李建武说，“下田，是对他年轻人的第一位要求，也是他自己一辈子的追求。”

2009 年春，本科即将毕业的李建武正在海南三亚的国家南繁科研育种基地实习，恰好赶上袁隆平院士来查看稻田。在田间，一块长势出众的稻田吸引了袁隆平院士的注意，他立即问身边人这块田是谁种的，大家便把李建武推了出来。正是因为“下田”的本领高强，本科毕业的李建武从很多博士、硕士中脱颖而出，被破格招录为杂交水稻工程技术研究中心的研究人员。“这永远激励着我把论文写在祖国的大地上。”李建武说。

“您去往了星辰，化作那颗编号 8117 的‘袁隆平星’。我们将继承您的遗志，完成您未竟的事业！夜空中最亮的星，将指引我们前行……”国家杂交水稻工程技术研究中心副研究员、《杂交水稻》杂志副主编胡忠孝说，自己出生于湖南郴州莽山山区的农村，是袁隆平院士的精神激励着他选择了农学，激励着他一直向着杂交水稻的前沿探索。“袁老师有一个著名的禾下乘凉梦，那是我父辈的梦想，也是我的梦想。”胡忠孝说，“中国的农民养活着 14 亿人口，我们有责任为农民多做点事，做袁老梦想的践行者。”

湖南省农业科学院、国家杂交水稻工程技术研究中心（湖南杂交水稻研究中心）发文明志：全体干部职工将化悲痛为力量，继承袁隆平院士未竟的事业，继续追逐“禾下乘凉梦”和“杂交水稻覆盖全球梦”，为实现中华民族伟大复兴的中国梦不断拼搏，开拓前进。