

全国 2015 年 4 月高等教育自学考试

美育基础试题

课程代码:00409

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 25 小题,每小题 1 分,共 25 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 在中国,有关美育思想的最早文字记载出现的时期是
A. 夏朝 B. 商朝 C. 汉朝 D. 先秦
2. 孔子学说思想的核心是
A. 义 B. 德 C. 仁 D. 礼
3. 中国首次提出“趣味教育”概念的是
A. 康有为 B. 梁启超 C. 王国维 D. 蔡元培
4. “升华”学说的提出者是
A. 弗洛伊德 B. 巴普洛夫 C. 荣格 D. 亚里士多德
5. 绘画作品《蒙娜丽莎》的作者是画家
A. 罗丹 B. 乌东 C. 达·芬奇 D. 拉斐尔
6. 《登幽州台歌》的作者是
A. 陈子昂 B. 李白 C. 杜甫 D. 岳飞
7. 对于音乐作品的欣赏,欣赏者偏重于
A. 情感 B. 想像 C. 理解 D. 意志
8. “坐忘”说的提出者是
A. 老子 B. 庄子 C. 墨子 D. 孙子
9. 鲁迅说:《红楼梦》里的焦大绝不会喜欢林妹妹的。这说明审美观具有
A. 地域性 B. 民族性 C. 时代性 D. 阶级性

10. 提出“凡操千曲而后晓声，观千剑而后识器”说法的是
A. 刘勰 B. 曹丕 C. 陆机 D. 钟嵘
11. 美学上把审美对象分为现实美、艺术美和
A. 科技美 B. 实践美 C. 人体美 D. 教育美
12. 提出“对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现”说法的是
A. 苏霍姆林斯基 B. 席勒 C. 罗丹 D. 夏夫兹博
13. 社会主义精神文明的核心内容是
A. 人的全面发展 B. 物质财富的极大丰富
C. 审美标准的一致 D. 全球的和平
14. 在文明社会，审美与人生的关系明显地偏重于个人的
A. 物质财富 B. 精神发展
C. 身体健康 D. 艺术技能
15. 下列选项中，属于社会美育特征的是
A. 以教学为主 B. 计划性强
C. 系统性强 D. 以自我美育为主
16. 在对婴幼儿进行的游戏—艺术美育中，1岁—2岁时出现的游戏被称为
A. 带规则的游戏 B. 伪装的游戏 C. 构造性游戏 D. 练习性游戏
17. 少儿开始具备最简单的想像能力是在
A. 1岁 B. 2岁 C. 3岁以后 D. 6岁以后
18. 少儿生活中主导性的活动常常是
A. 绘画 B. 阅读 C. 游戏 D. 睡眠
19. 被称为“思维的体操”的课程是
A. 语文 B. 数学 C. 音乐 D. 自然
20. 小学美育的重点应该是
A. 能力教育 B. 理论教育 C. 知识教育 D. 情感教育
21. 素质教育的主体是
A. 教师 B. 社会 C. 学生 D. 学校
22. 强调教师的审美素养，就是突出教师素质中的
A. 知识结构 B. 道德结构 C. 情感结构 D. 理智结构
23. 教师内在审美素养的最高层次是
A. 深厚的美育理论 B. 完善的个体审美心理结构
C. 健康人格的魅力 D. 丰富的美学知识
24. “美育的基础立在学校”这一观点的提出者是
A. 叶圣陶 B. 蔡元培 C. 鲁迅 D. 苏格拉底
25. 下列选项中，属于教师教态美的是
A. 教师的神情 B. 教师的语言
C. 教师的着装 D. 教师所用的教具

二、多项选择题（本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分）

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

26. 东周时期提出的“六艺”教育，包括
- A. 礼和乐 B. 骑和剑 C. 书和数
D. 画和棋 E. 射和御
27. 审美趣味的属性包括
- A. 感性品格 B. 具有遗传性 C. 生命活力
D. 依赖抽象思维 E. 精神属性
28. 审美愉悦的层次包括
- A. 悦耳悦目 B. 悦心悦意 C. 悦知悦觉
D. 悦志悦神 E. 悦情悦理
29. 人的心理活动的最基本要素可以分为
- A. 认知 B. 情感 C. 意志
D. 愿景 E. 能力
30. 人的心理结构可以分为
- A. 智力结构 B. 意志结构 C. 审美结构
D. 需求结构 E. 情感结构
31. 在下列思想家和艺术家中，认为生活中处处有美的有
- A. 莱顿 B. 车尔尼雪夫斯基 C. 罗丹
D. 袁枚 E. 格罗塞
32. 学校美育的特征主要有
- A. 广泛性 B. 以教学为主 C. 计划性强
D. 系统性强 E. 多样性
33. 家庭环境美育包括
- A. 家庭装饰美育 B. 日常生活美育 C. 日常氛围美育
D. 游戏美育 E. 艺术美育
34. 直觉的特点有
- A. 直接性 B. 循序渐进性 C. 图像性
D. 非语言性 E. 快速性
35. 青少年审美直觉感受力的形成表现包括
- A. 语言表达能力的提高
B. 审美知觉的成熟
C. 审美偏好的形成
D. 审美情感的成熟
E. 审美理想的成熟

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

三、名词解释题（本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分）

36. 审美结构
37. 现实美
38. 生活质量
39. 赏美教育
40. 审美技能素养

四、简答题（本大题共 4 小题，每小题 6 分，共 24 分）

41. 科技美的审美特征是什么？
42. 审美结构所具有的显著心理特征是什么？
43. 要更好地发挥景观美育的作用，需要做到哪几点？
44. 小学语文课可以从哪些方面对学生进行美育？

五、论述题（本大题共 2 小题，每小题 13 分，共 26 分）

45. 怎样理解自然美的美育作用？
46. 试述美育对智育的促进作用。