

全国 2017 年 4 月高等教育自学考试  
美育基础试题

课程代码:00409

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 25 小题,每小题 1 分,共 25 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

- 在我国目前的学校美育中,主要是开展  
A. 德育教育            B. 知识教育            C. 体育教育            D. 艺术教育
- 恩格斯盛赞文艺复兴时期的教育造就了一大批多才多艺、全面发展的  
A. “巨人”            B. “神人”            C. “伟人”            D. “英雄”
- 把美育的功能看作是“美人”、“美政”、“美俗”的是  
A. 孟子            B. 荀子            C. 墨子            D. 韩非子
- 明确指出:“人是理性的动物”的是  
A. 柏拉图            B. 亚里士多德            C. 歌德            D. 卡西尔
- “升华”作为一个术语,是由下列哪位精神分析学家创立?  
A. 马斯洛            B. 拉康            C. 荣格            D. 弗洛伊德
- 审美对象必须为审美主体所见、所听、所触、所闻,才会有审美活动的产生。这说明美育的形象具有  
A. 娱乐消遣性            B. 深邃意味性            C. 生动丰富性            D. 具体可感性
- 提出“目之于色也,有同美焉”的是  
A. 孔子            B. 孟子            C. 荀子            D. 墨子
- 庄子在《大宗师》中所说的:“堕肢体,黜聪明,离形去知,同于大通”的状态指的是  
A. 心斋            B. 坐忘            C. 天乐            D. 解脱

9. 中国殷商时代，青铜器艺术以兽状的饕餮为美的对象，称之为
  - A. 狞厉之美
  - B. 恐怖之美
  - C. 新奇之美
  - D. 浪漫之美
10. 创造性思维的核心是
  - A. 判断力
  - B. 感受力
  - C. 想像力
  - D. 理解力
11. 认为自然美在于自然事物本身与人无关的是
  - A. 客观派
  - B. 自然派
  - C. 主观派
  - D. 实践派
12. 将艺术分为视觉艺术、听觉艺术、视听艺术和语言艺术的分类依据是人的
  - A. 审美感官
  - B. 审美兴趣
  - C. 审美趣味
  - D. 审美理想
13. 提出“美是生活”这一美学命题的是
  - A. 黑格尔
  - B. 王国维
  - C. 罗丹
  - D. 车尔尼雪夫斯基
14. 人类的生活方式大致可分为
  - A. 生存型、上升型、发展型
  - B. 存在型、实用型、享受型
  - C. 生存型、发展型、完善型
  - D. 存在型、发展型、完善型
15. 介于游戏与非游戏之间的属于
  - A. 构造性游戏
  - B. 练习性游戏
  - C. 带规则游戏
  - D. 象征性游戏
16. 生态美育主张以万物平等的角度来看待人与自然的关系，改变过去的
  - A. 经济发展是第一要务的观念
  - B. 必须以工业化发展为先
  - C. 迅速推进城市化
  - D. 人类中心主义
17. 创造力的灵魂是
  - A. 创造性想像
  - B. 灵感
  - C. 创造性思维
  - D. 直觉
18. 美育的愉悦性能使教育达到
  - A. 潜移默化效果
  - B. 寓教于乐效果
  - C. 以美储善效果
  - D. 以美启真效果
19. 美感包含多种心理因素，主要包括审美感知、审美想像、审美情感和
  - A. 审美思维
  - B. 审美逻辑
  - C. 审美形象
  - D. 审美理解
20. 《红楼梦》被誉为封建社会的“百科全书”这个例子说明人们通过美育可以
  - A. 创造新事物
  - B. 促进智能开发
  - C. 提高学习兴趣
  - D. 增长知识
21. 审美发展与认知发展、道德发展是
  - A. 同步进步
  - B. 交叉进步
  - C. 交替进步
  - D. 前后进步
22. 人出现爱朋友、爱花草、爱动物等情感是在
  - A. 婴儿期
  - B. 学前少儿期
  - C. 学龄少儿期
  - D. 青年期
23. 小学美育的任务是培养学生成为
  - A. 心灵美、动作美、语言美、仪表美的人
  - B. 心灵美、行为美、语言美、仪表美的人
  - C. 心灵美、行为美、表达美、仪表美的人
  - D. 心灵美、行为美、语言美、道德美的人
24. 决定教师素质结构必须具备知识要素、品德要素和审美要素的职业特点是
  - A. 专家和教育家二合一
  - B. 专家和艺术家二合一
  - C. 教育家和艺术家二合一
  - D. 专家、教育家和艺术家三合一

25. 教师应具有的最基本的审美素质是

- A. 艺术表现技能
- B. 艺术批评技能
- C. 课程审美化设计技能
- D. 语言审美化技能

二、多项选择题（本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分）

在每小题列出的五个备选项中有至少两个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

26. 亚里士多德认为音乐具有的功能包括

- A. 教育
- B. 净化
- C. 精神享受
- D. 驱邪
- E. 带来物质财富

27. 美育的情感教育性质主要包括的内容有

- A. 价值教育
- B. 生命教育
- C. 感性教育
- D. 趣味教育
- E. 人格教育

28. 审美愉悦的层次主要有

- A. 悦耳悦目
- B. 悦心悦意
- C. 悦志悦神
- D. 悦神悦心
- E. 悦情悦志

29. 审美结构是主体内部反映客观事物的审美特性及其相互联系的心理活动结构，它包括

- A. 感知
- B. 想像
- C. 情感
- D. 理解
- E. 抽象思维

30. 社会美的特点有

- A. 强烈的社会性
- B. 内容重于形式
- C. 具有相对稳定性
- D. 具有相对确定性
- E. 愉悦性

31. 从人猿相别以来，人类物质文明发展经历了

- A. 实用阶段
- B. 抽象阶段
- C. 分化阶段
- D. 异化阶段
- E. 结合阶段

32. 下列属于象征性游戏的有

- A. 小孩佯装入睡
- B. 跳房子
- C. 丢沙包
- D. 让娃娃吃饭
- E. 打篮球

33. 文学的美育作用表现在

- A. 影响人的道德品质和思想境界
- B. 在辅助道德方面有更多优势
- C. 是进行道德教育的有力手段
- D. 是实现道德完善的有效途径
- E. 是一种情感教育

34. 少儿情感发展的特征，从形式上看有

- A. 从冲动到自制
- B. 从外显到内隐
- C. 从直接到间接
- D. 从具体到抽象
- E. 从生理需要到社会性需要

35. 小学美育的任务，旨在提高学生对美的

- A. 感受能力
- B. 想像能力
- C. 创造能力
- D. 识别能力
- E. 鉴赏能力

## 非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

### 三、名词解释题(本大题共5小题,每小题3分,共15分)

36. “比德”
37. 美育的愉悦性
38. 审美心胸
39. 灵感
40. 审美知觉

### 四、简答题(本大题共4小题,每小题6分,共24分)

41. 审美心理愉悦的特点有哪些?
42. 人体美的美育作用体现在哪些方面?
43. 学校美育的特征有哪些?
44. 如何开展创美教育?

### 五、论述题(本大题共2小题,每小题13分,共26分)

45. 联系实际论述美育的现实意义。
46. 试述美育在协调人际关系方面所具有的特殊作用。