

2022 年 10 月高等教育自学考试 美育基础试题

课程代码:00409

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。
2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 25 小题,每小题 1 分,共 25 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 夸美纽斯在《母育学校》中首次制定了
 - A. 三岁以下儿童详细的教育大纲
 - B. 四岁以下儿童详细的教育大纲
 - C. 五岁以下儿童详细的教育大纲
 - D. 六岁以下儿童详细的教育大纲
2. 亚里士多德认为 7 到 14 岁的儿童应
 - A. 以音乐教育为核心
 - B. 以体育为核心
 - C. 以智育为核心
 - D. 以德育为核心
3. 卢梭认为 12 到 15 岁少年期教育的主要内容是
 - A. 体育
 - B. 感官教育
 - C. 智育和劳动教育
 - D. 道德教育
4. 席勒主张
 - A. “对于身体用体育,对于心灵用音乐”
 - B. “寓教于乐”
 - C. “回归自然”
 - D. “让美走在自由之前”
5. 马克思主义对传统哲学体系进行了批判,认为在科学和生命中居于基础地位的是
 - A. 个性
 - B. 知性
 - C. 理性
 - D. 感性
6. 将无趣的生活比喻成“沙漠的生活”的是
 - A. 王国维
 - B. 梁启超
 - C. 蔡元培
 - D. 康有为

7. “美作为感性与理性，形式与内容，真与善，合规律性与合目的性的统一，与人性一样，是人类历史的伟大成果。”这一论断出自
- A. 李泽厚 B. 朱光潜 C. 蔡元培 D. 丰子恺
8. 作为美育的艺术教育的培养目标是
- A. 培养专门的艺术人才
B. 培养全科的艺术人才
C. 发展有艺术天赋的学生的审美能力
D. 发展全体学生的审美能力
9. 下列属于儿童混合情绪的是
- A. 骄傲 B. 高兴 C. 恐惧 D. 愤怒
10. “美是到处都有的。对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。”提出这一经典论断的是
- A. 扎克 B. 别林斯基 C. 狄德罗 D. 罗丹
11. 家庭美育的最大特点是
- A. 以情动人 B. 以身正人 C. 以德树人 D. 以理服人
12. 具有计划性、循序渐进性、科学性、集中性、系统性五个特征的是
- A. 家庭美育 B. 学校美育 C. 品德美育 D. 自然美育
13. 能使人明白什么是自然美，能够从自然美中获得审美能力和人生导向的美育途径是
- A. 艺术美赏析 B. 社会美赏析
C. 自然美赏析 D. 情感美赏析
14. 人类审美活动的最重要的组成部分是
- A. 艺术理论 B. 艺术史 C. 艺术活动 D. 艺术常识
15. 人的生命、生机与活力在形体上反映出来是
- A. 情绪情感 B. 样貌神态
C. 姿态动作 D. 气质风度
16. 在中国传统文化中，最影响人们对儿童看法的是
- A. 父慈子孝的情感伦理学 B. 儒家三纲五常
C. 孝道规范 D. 科举文化
17. 儿童出现自我意识，可以把自我的行为与他人的行为或自己内心的标准相比较，做出评价，产生情绪反应，是在
- A. 大约 12 个月时 B. 大约 15 个月时
C. 大约 18 个月时 D. 大约 20 个月时
18. 小学美育主要使用的教育方法是
- A. 合作教学 B. 课外实践 C. 直观教学 D. 实习见习

19. 从美学角度看，儿童的幻想本质上是
A. 审美创造 B. 审美感知 C. 审美情感 D. 审美想象
20. 下列不符合小学教师服饰穿着原则的是
A. 整洁 B. 鲜艳 C. 稳重 D. 大方
21. 提高小学教师自身审美素养的知识基础是
A. 美学理论成果 B. 道德素养
C. 审美实践活动 D. 语言素养
22. 从小学美育的特点来看，小学美育的教育目标主要是
A. 情景教学 B. 情感教育 C. 形象教学 D. 品德教育
23. 国务院办公厅《关于全面加强和改进美育工作的意见》指出，学校美育课程建设的主体是
A. 艺术课程 B. 美育理论 C. 创新能力 D. 人文素养
24. 学生对美的感知能力由完全被动的接受知识逐渐转向自主学习是在
A. 学前阶段 B. 小学阶段
C. 中学阶段 D. 大学阶段
25. “随着美育环境的变化，对教师审美素养做出相应的调整”指的是教师审美素养的
A. 专业性 B. 广泛性 C. 发展性 D. 灵活性

二、多项选择题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

26. 孔子认为艺术可使个体
A. 感到快乐 B. 获得精神享受
C. 从中学到知识 D. 提高道德修养
E. 提高社会地位
27. 王国维提出的“完全之教育”指的是
A. 通过家庭教育养成人的习惯 B. 用体育发展人的身体之能力
C. 通过学校教育培养人的德性 D. 用心育发展人的精神之能力
E. 用劳动教育发展人的实践之能力
28. 以下关于审美的表述正确的是
A. 审美不是传授知识 B. 审美不是传授技艺
C. 审美不是提供行为规范 D. 审美给予接受者以情感的定向
E. 审美使接受者在情感的接受中接受理性的内容
29. 美育决定着人类生活的品质，表现在其
A. 对物质产品的审美 B. 对生活空间的营造
C. 对商品文化及其美学价值的解读 D. 对生活环境的审视
E. 对生活中文化消费的提倡

30. 家庭环境包括
- A. 家庭自然环境 B. 家庭空间环境 C. 家庭生活氛围
D. 家庭成员关系 E. 家庭经济条件
31. 从宏观角度看，儿童身上常见且重要的符号表征能力是
- A. 文字 B. 语言 C. 逻辑
D. 绘画 E. 思维
32. 在儿童审美活动中，审美形象创造的基本方法是
- A. 幻想 B. 语言 C. 夸张
D. 认知 E. 推理
33. 小学美育的任务有
- A. 知美 B. 懂美 C. 爱美
D. 创美 E. 用美
34. 学校在对学生的教育过程中，下列可以用来提升学生对美的理解能力的有
- A. 参观访问 B. 读报评报 C. 做手抄报
D. 排演话剧小品 E. 做板报
35. 儿童艺术活动是游戏性的，体现在
- A. 艺术内容 B. 艺术过程 C. 艺术表现形式
D. 艺术体验 E. 艺术精神

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

三、名词解释题：本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分。

36. 审美愉悦
37. 社会美育
38. 人类控制的自然
39. 审美素养的专业性
40. 化丑为美

四、简答题：本大题共 4 小题，每小题 6 分，共 24 分。

41. 简述提升审美思维能力的方法。
42. 简述美育与智育的关系。
43. 简述美育的特殊使命。
44. 简述小学美育教师的素质结构。

五、论述题：本大题共 2 小题，每小题 13 分，共 26 分。

45. 论述学校美育以艺术之美提升学生修养的方法。
46. 论述小学美育教师审美技能素养的培养途径。