

浙江省 2016 年 4 月高等教育自学考试

设计概论试题

课程代码:00688

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 德国 1919 年由_____创建的包豪斯艺术学院,被认为是现代设计运动的重要象征。
A. 格罗佩斯 B. 迈耶 C. 比尔 D. 贝伦斯
2. 制瓷业在元代出现了以_____为制瓷中心的庞大规模。
A. 景德镇 B. 耀州 C. 汝州 D. 临安
3. 从文化继承的方式来看,贝聿铭的卢浮宫扩建工程是一种_____文化设计。
A. 原创性 B. 复合性 C. 反复性 D. 延续性
4. 巴黎蓬皮杜艺术和文化中心的设计,主要是利用了美感特征中的
A. 美的距离感 B. 美的模糊感 C. 美的审视感 D. 美的材料质感
5. 设计观念形成的基本立场是指设计观念的_____特征。
A. 意象性 B. 认知性 C. 方向性 D. 应用性
6. 任何设计家知识的存在都有两个方面,即知识的
A. 包容性和排斥性 B. 准确性和模糊性
C. 内在性和外在性 D. 保守性和开放性
7. 以下不属于工业产品设计的是
A. 运动鞋设计 B. 首饰设计 C. 器皿设计 D. 街头雕塑设计

8. 关于展示设计,说法不正确的是

- A. 展示设计是物品展览及公共环境的主要形式
- B. 永久性的博物馆是一种展示设计
- C. 展示设计是一种综合型的设计
- D. 橱窗展示与博物馆展示是展示设计的不同形式,设计手法可以一致

9. 媒介有诸多等级差别,其中传播阶段性的持久力是就媒介的_____而言。

- A. 长度
- B. 深度
- C. 广度
- D. 高度

10. 对于设计家来说,商业性、_____的设计活动是设计创意的主要范畴。

- A. 政治性
- B. 文化性
- C. 慈善性
- D. 教育性

二、判断题(本大题共 15 小题,每小题 1 分,共 15 分)

判断下列各题,在答题纸相应位置正确的涂“A”,错误的涂“B”。

- 11. 日本在成功接受西方现代设计经验的同时,能保存自身的优点,这对中国设计有重要的借鉴意义。
- 12. 包豪斯是设计史上一个奇迹,是指包豪斯在历史上存在的时间很长。
- 13. 1909 年京张铁路的修建,标志着中国开始进入现代工业设计的行列。
- 14. 设计文化中的技术,从古至今,大致可以分为手工艺和大工业两类。
- 15. 瓦当的装饰设计,是一种被动性装饰。
- 16. 柯布西埃朗香教堂的设计,是利用美的审视感。
- 17. 中国的筷子和西方的刀叉,能够成为不同文化的象征,这反映的是设计观念的意象性特征。
- 18. 设计的离散法,是指将大量的设计问题化整为零,选择最主要的矛盾予以解决。
- 19. 房地产的展示时间放在冬季比较适宜,服装展示则应选择换季之前的时间。
- 20. 从标志设计的意义上看,中国铁路标志的设计是 20 世纪中国艺术设计中最重要的作品。
- 21. 公共艺术设计重视环境与人的关系,表现在空间设计中,有着舒适、耐用、华贵等特点。
- 22. 计算机在设计中是一种便利的工具,并能最终替代人类的意志。
- 23. 一个城市的建设,不可缺少公共艺术的规划。同时,公共艺术的介入,使城市建设有了人文因素的含义。
- 24. 在保护设计师的合法权益方面,专利法最为重要。
- 25. 申办奥运的活动,既是一种文化性创意,也是一种商业性创意。

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、填空题(本大题共 7 小题,每空 1 分,共 15 分)

26. 设计文化对技术的规范,要求设计中的技术有独创性、清晰性、_____和_____的特征。
27. 西方艺术设计的历史自古至今,大约可以分为古代、_____、_____、近代和现代五个时期。
28. 从装饰艺术的现象看,装饰的出现有被动性、_____和_____等几种特点。
29. 在实际的设计制作中,设计方法可以大略归纳为优选法、_____、_____和_____等几种。
30. 公共艺术设计的形态大约可以分为家具、展示、_____和_____四个部分。
31. 设计活动中的代理,主要有两个角度。一是_____ ;一是_____。
32. 策划文本的_____和_____是最重要的部分。

四、名词解释(本大题共 3 小题,每小题 5 分,共 15 分)

33. 长信宫灯
34. 设计的物化
35. 招贴

五、简答题(本大题共 2 小题,每小题 10 分,共 20 分)

36. 设计视觉的特性是什么?
37. 怎样理解设计活动中的招标?

六、论述题(本大题 15 分)

38. 适当举例,说明为什么会产生设计思维的误区,以及怎样走出误区。