

浙江省 2017 年 4 月高等教育自学考试

设计概论试题

课程代码:00688

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 13 小题,每小题 2 分,共 26 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 明代计成所著的_____一书,是明清园林建筑理论的重要成果。
A.《考工记》 B.《园冶》 C.《天工开物》 D.《左传》
2. 美国著名设计师莱特,于 1937 年设计的_____,是 20 世纪设计史上的一个典范。
A. 巴塞罗那展览馆 B. 流水别墅
C. 玻璃金字塔 D. 朗香教堂
3. 1950 年德国乌尔姆学院成立,建立了_____的设计理论。
A. “新功能主义” B. “极简主义” C. “机器美学” D. “少即是多”
4. 从设计者对文化的继承方式来看,诸葛亮的“木牛流马”属于_____设计形态。
A. 原创性 B. 延续性 C. 复合性 D. 反复性
5. 以下属于设计复合材料的是
A. 青铜 B. 石 C. 丝 D. 电
6. 以下不属于手工艺设计中特种工艺的是
A. 玉器 B. 景泰蓝 C. 漆器 D. 皮影
7. 筷子和刀叉成为不同文化的象征,这提示我们设计观念具有_____的特点。
A. 认知性 B. 意象性 C. 方向性 D. 应用性

三、判断题(本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分)

判断下列各题,在答题纸相应位置正确的涂“**A**”,错误的涂“**B**”。

19. 中国元代在制瓷业中发展了青花、釉里红等新样式。
20. 古典主义时期设计中英国的圣保罗大教堂是一座纪念碑式的建筑。
21. 设计家的个人意见影响产品的定位,这种现象在手工业生产中常常出现。
22. 手工业设计在现代文明中已没有意义。
23. 产品发布会选在上午九、十点钟开最有效果。

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

四、填空题(本大题共 5 小题,每空 1 分,共 10 分)

24. 哥特式建筑是采用_____和_____来改变拱顶的样式。
25. 被认为是_____主义代表人物的美国建筑师_____,提倡使用装饰符号。
26. 设计的本质存在有其功能性、_____和_____的不同作用。
27. 工业设计类型大约可分为器皿设计、_____设计和_____设计三个部分。
28. 设计家进入市场的第一步是_____和_____。

五、名词解释题(本大题共 5 小题,每小题 4 分,共 20 分)

29. 哥特式建筑
30. 设计的物化
31. 逻辑设计法
32. 招贴
33. 完全招标竞争

六、问答题(本大题共 4 小题,每小题 6 分,共 24 分)

34. 设计活动中装饰的作用是什么?
35. 什么是视觉美感的特征?
36. 为什么会产生设计思维的误区? 怎样走出误区?
37. 如何理解计算机美术设计?