

2023 年 4 月高等教育自学考试

设计概论试题

课程代码:00688

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 《天工开物》是明代_____的著作。

- A. 沈括 B. 王维 C. 宋应星 D. 计成

2. 日本的设计思想充分体现了_____的意义。

- A. 功能主义 B. 人体工学 C. 传统文化 D. 装饰主义

3. 物品设计中功能性的首要问题在于重视

- A. 生理安全感 B. 适用性 C. 简洁性 D. 耐用性

4. “可远观而不可亵玩焉”的说法,表达了物品美感中的_____特征。

- A. 模糊感 B. 审视感 C. 距离感 D. 材料质感

5. 现存_____代的《金刚经》扉页,是中国雕版印刷技术的最早成就。

- A. 先秦 B. 唐 C. 宋 D. 明清

6. 设计观念的最初形成基本上是_____,这决定了设计的基本规范。

- A. 方向性 B. 意象性 C. 认知性 D. 应用性

7. 以下不属于公共艺术设计的是

- A. 家具设计 B. 展示设计 C. 室内设计 D. 服装设计

8. 设计家进入市场的第一步是进行调研和

- A. 构思 B. 定位 C. 创意 D. 交流

9. 欧美设计文化思想的一个主要特征是强调

- A. 功能主义 B. 人体工学 C. 传统文化 D. 装饰主义

10. 现代室内设计最根本是要解决_____和通风的问题。

- A. 装饰 B. 家具 C. 结构 D. 采光

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

二、填空题:本大题共 8 小题,每空 1 分,共 10 分。

11. 设计的本质存在有其_____、精神性、_____的不同作用。

12. 现代设计文化对物化的分类是视觉传达设计,公共艺术设计,_____。

13. 中国设计的历史是从_____开始的。

14. 著名园林设计家_____所作的《园冶》一书,是明清园林建筑理论的重要成果。

15. 罗马式建筑的代表是法国的圣赛尔南教堂、_____。

16. 美国著名的“有机建筑”提倡者赖特,他设计的“_____”成为 20 世纪设计史上的一个典范。

17. 建筑设计是以_____为代表的“清华学派”,重视对古代建筑的整理研究。

18. 公共艺术设计表现在空间设计中,有着舒适、_____、_____等特点。

三、名词解释题:本大题共 6 小题,每小题 5 分,共 30 分。

19. 字体设计

20. 漆艺

21. 归纳式文本格式

22. 市场调研

23. 优选法

24. 设计的精神性

四、简答题:本大题共 3 小题,每小题 10 分,共 30 分。

25. 结合实例,谈谈装饰的特点。

26. 谈谈视觉传达设计的要求。

27. 请陈述工业产品设计的三大特征。

五、论述题:本大题 10 分。

28. 根据所学知识,结合实例,论述材料与技术对于设计文化历史的意义。