

浙江省 2014 年 10 月高等教育自学考试

美术鉴赏试题

课程代码:00744

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 15 小题,每小题 2 分,共 30 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 半坡文化代表性器物是

- A. 花瓣纹彩陶盆
B. 人面鱼纹彩陶盆
C. 舞蹈彩陶纹盆
D. 几何形彩陶纹盆

2. 著名的西周铜器史墙盘出土于我国的

- A. 山西省
B. 甘肃省
C. 陕西省
D. 河南省

3. 湖北随县曾侯乙墓出土的战国青铜器是

- A. 大编钟
B. 犀尊
C. 龙虎纹尊
D. 人面方尊

4. 汉代瓦当图案丰富多彩,其中什么纹饰最流行?

- A. 叶纹
B. 水纹
C. 云纹
D. 花纹

5. “说唱俑”是_____雕塑艺术中的杰出代表。

- A. 唐代
B. 西汉
C. 东汉
D. 战国

6. 画龙点睛致使两龙破壁腾空而去的传说是人们对_____的画龙艺术的赞誉。

- A. 陆探微
B. 谢赫
C. 张僧繇
D. 顾恺之

7. “画圣”吴道子的代表作品是

- A. 《送子天王图》
B. 《历代帝王图》
C. 《秦府十八学士图》
D. 《步辇图》

8. 巨然写江南山水,开创了南方山水画派风格,代表作品是

- A.《匡庐图》 B.《关山行旅图》 C.《潇湘图》 D.《秋山问道图》

9. 宋代画家扬无咎,擅水墨梅、竹、松、石、水仙,其代表作是

- A.《墨竹图》 B.《古木怪石图》 C.《四梅图》 D.《秀石疏林图》

10. 山水画作品《鹊华秋色图》的作者是

- A. 赵伯驹 B. 赵孟頫 C. 黄公望 D. 赵伯驹

11. 山水画《渔庄秋雾图》的作者是

- A. 赵孟頫 B. 黄公望 C. 吴镇 D. 倪瓒

12.《牡丹仕女图》笔法刚柔相济、描写并用,创明代仕女画之典型,其作者是

- A. 沈周 B. 文征明 C. 唐寅 D. 仇英

13.《簪花仕女图》的作者是

- A. 顾闳中 B. 周昉 C. 李思训 D. 顾恺之

14.《秋兴八景图》是_____的山水名作。

- A. 龚贤 B. 董其昌 C. 徐渭 D. 石涛

15.《英骥子图》是谁的作品?

- A. 王时敏 B. 郎世宁 C. 弘仁 D. 任伯年

二、判断题(本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分)

判断下列各题,在答题纸相应位置正确的涂“A”,错误的涂“B”。

16. 司母戊大方鼎是河南安阳小屯出土的。

17. 画像砖《弋射收获》是重庆出土的。

18.《游春图》是现存卷轴山水画中最古老的一幅。

19.《读碑窠石图》是北宋李成的代表作。

20.《霜柯竹石图》的作者是明代画家沈周。

21. 文同能画山水花鸟,尤以画梅称绝,现存《四梅图》为其代表作。

22.《愚公移山》是徐悲鸿油画代表作。

23.《朝元仙仗图》是一幅宗教画,其作者是武宗元。

24.《捣练图》是宋代画家张萱的代表作品。

25.《清明上河图》是元代的一幅风景画。

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

三、名词解释(本大题共 5 小题,每小题 6 分,共 30 分)

- 26.《洛神赋图》
27. 云冈石窟
- 28.《富春山居图》
29. 吴门四家
30. 四王

四、论述题(本大题共 2 小题,每小题 15 分,共 30 分)

31. 阐述董其昌的“南北宗论”。
32. 分析清代的海上画派。