

浙江省 2015 年 4 月高等教育自学考试

美术鉴赏试题

课程代码:00744

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 15 小题,每小题 2 分,共 30 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 中国美术史青铜艺术研究的主要对象是  
A. 礼器                      B. 乐器                      C. 兵器                      D. 车马器
2. 根据现有资料,可知画像石萌发于  
A. 春秋战国时期                      B. 西汉时期  
C. 东汉时期                      D. 魏晋南北朝时期
3. 《舞蹈彩陶纹盆》出土于  
A. 河南仰韶                      B. 西安半坡  
C. 河南陕县庙底沟                      D. 青海大通孙家寨
4. 中国现存最早的砖塔是  
A. 小雁塔                      B. 登封嵩岳寺塔  
C. 慈恩寺塔                      D. 千寻塔
5. 霍去病墓前石雕属于哪个时期的作品?  
A. 战国                      B. 秦                      C. 西汉                      D. 东汉
6. 创造“秀骨清像”风格的画家是  
A. 曹不兴                      B. 卫协                      C. 张僧繇                      D. 陆探微

7. 东晋时期提出“传神写照”的士大夫画家是

- A. 戴逵                      B. 谢赫                      C. 顾恺之                      D. 王微

8. 卢舍那大佛属于

- A. 龙门石窟                      B. 云岗石窟                      C. 巩县石窟                      D. 敦煌莫高窟

9. 世界上最早的一座石砌的“空拱券桥”是

- A. 广济桥                      B. 安济桥                      C. 宝带桥                      D. 安平桥

10. 我国现存最古老的山水卷轴画《游春图》的作者是

- A. 李思训                      B. 薛稷                      C. 展子虔                      D. 李昭道

11. 唐代的诗人、山水画家王维是以画什么而著名的？

- A. 水墨山水                      B. 青绿山水                      C. 小景山水                      D. 浅绛山水

12. 我国第一部系统的完整的关于绘画艺术的通史《历代名画记》的作者是

- A. 裴孝源                      B. 张彦远                      C. 朱景玄                      D. 谢赫

13. 明末以绘制《水浒叶子》版画而著名的画家是

- A. 陈洪绶                      B. 苏汉臣                      C. 张渥                      D. 黄应麟

14. 《听瀑图》的作者是

- A. 黄宾虹                      B. 林风眠                      C. 傅抱石                      D. 潘天寿

15. 《狼牙山五壮士》的创作者是

- A. 徐悲鸿                      B. 蒋兆和                      C. 吴作人                      D. 詹建俊

## 二、判断题(本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分)

判断下列各题,在答题纸相应位置正确的涂“A”,错误的涂“B”。

16. 人类最初的劳动是从制作磨制石器工具开始的。

17. 半坡彩陶遗址在陕西西安半坡村。

18. 作为战国时期新的青铜器艺术总体风格标志的是《莲鹤方壶》。

19. 《车马人物出行图》是迄今发现最早的风俗画作品。

20. 《人物龙凤帛画》在湖南长沙子弹库出土。

21. 谢赫著有《古画品录》并提出品画的艺术标准“六法论”。

22. 《洛神赋图》取材于曹植的诗篇。

23. 张萱是唐代仕女人物画家,他的画有《簪花仕女图》等。

24. 北宋画墨竹的代表画家是文同。

25. 提出著名的“一画论”和“搜尽奇峰打草稿”的是黄宾虹。

## 非选择题部分

### 注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

### 三、简答题(本大题共 5 小题,每小题 6 分,共 30 分)

26. 马家窑文化
27. 画像石画像砖
28. 《洛神赋图卷》
29. “扬州八怪”
30. 清四王

### 四、论述题(本大题共 2 小题,每小题 15 分,共 30 分)

31. 评析五代顾闳中的作品《韩熙载夜宴图》。
32. 简要评析董其昌及其南北宗论。