

美术鉴赏试题

课程代码:00744

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 15 小题,每小题 2 分,共 30 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

- 1.《舞蹈彩陶纹盆》属于
A. 半坡类型
B. 马家窑类型
C. 石岭下类型
D. 庙底沟类型
2. 以下_____是江苏连云港将军崖岩画。
A. 逐鹿图
B. 双凤朝阳图
C. 稷神崇拜图
D. 射手图
- 3.《司母戊方鼎》出土的地点是
A. 河南洛阳
B. 河南安阳
C. 陕西扶风
D. 河南偃师
- 4.《毛公鼎》出土于
A. 陕西西安
B. 河南安阳
C. 陕西扶风
D. 河南偃师
- 5.《人虎相抱卣》是_____时期的青铜器。
A. 夏
B. 商
C. 西周
D. 东周
6. 以下_____雕塑出土于曾侯乙墓。
A. 青铜立像
B. 错银铜牛
C. 牺尊
D. 鹿角立鹤
- 7.《马踏匈奴》、《石兽》是_____时期的雕塑作品。
A. 秦朝
B. 西汉
C. 东汉
D. 三国

8. 张僧繇是_____时期的画家。

- A. 南朝 B. 东汉 C. 北朝 D. 西晋

9. 《虢国夫人游春图》的作者是

- A. 陆探微 B. 张萱 C. 王微 D. 周昉

10. 《韩熙载夜宴图》的作者是

- A. 顾闳中 B. 周昉 C. 周文矩 D. 董源

11. 《读碑窠石图》的作者是

- A. 顾闳中 B. 李成 C. 范宽 D. 董源

12. 《枯木怪石图》的作者是

- A. 苏轼 B. 刘松年 C. 米芾 D. 文同

13. 《春游晚归图》的作者是

- A. 戴进 B. 沈周 C. 唐寅 D. 文同

14. 《不倒翁》的作者是

- A. 吴作人 B. 张大千 C. 齐白石 D. 潘天寿

15. 《流民图》的作者是

- A. 潘天寿 B. 徐悲鸿 C. 蒋兆和 D. 常书鸿

二、判断题(本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分)

判断下列各题,在答题纸相应位置正确的涂“A”,错误的涂“B”。

16. 宗炳的《叙画》是中国较早的一本关于山水画理论著作。

17. 吴道子是盛唐时期著名的画家。

18. 《早春图》是五代画家郭熙的代表作品。

19. 《千里江山图》是宋代画家王希孟的代表作品。

20. 《渔庄秋霁图》是元代画家吴镇的作品。

21. 陈洪绶是明代著名的人物画家。

22. 《葫芦图》的作者是清代画家石涛。

23. 《转战陕北》是石鲁的代表作。

24. 《开国大典》是侯一民的代表作。

25. 《秋鹭》是林风眠的作品。

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、简答题(本大题共 5 小题,每小题 6 分,共 30 分)

26. 简述顾恺之《洛神赋图》的艺术特色。
27. 简述《韩熙载夜宴图》的艺术特色。
28. 简述梁楷的艺术特色。
29. 简述倪瓚的艺术特色。
30. 简述王时敏的艺术特色。

四、论述题(本大题共 2 小题,每小题 15 分,共 30 分)

31. 试述汉代画像石的艺术特色。
32. 试述朱耷的艺术特色。