

浙江省 2016 年 4 月高等教育自学考试

美术鉴赏试题

课程代码:00744

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 15 小题,每小题 2 分,共 30 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1.《黑陶蛋壳杯》属于

- A. 马家窑文化      B. 仰韶文化      C. 龙山文化      D. 良渚文化

2.《双凤朝阳牙雕》属于

- A. 红山文化      B. 仰韶文化      C. 马家窑文化      D. 河姆渡文化

3.《司母戊方鼎》是\_\_\_\_\_时期的作品。

- A. 夏      B. 商      C. 西周      D. 东周

4.《象尊》出土于

- A. 陕西西安      B. 湖南醴陵      C. 陕西扶风      D. 河南偃师

5.安阳妇好墓出土的《玉凤鸟》属于\_\_\_\_\_时期。

- A. 商      B. 西周      C. 春秋      D. 战国

6.《人物驭龙图》出土于

- A. 曾侯乙墓      B. 刘胜墓      C. 陈家大山      D. 湖南长沙子弹库

7.《二桃杀三士》画像石出土于

- A. 河南      B. 河北      C. 湖南      D. 湖北

8. 王羲之是\_\_\_\_\_时期的书法家。

- A. 秦朝                      B. 西汉                      C. 东汉                      D. 魏晋

9. 《游春图》的作者是

- A. 展子虔                      B. 张萱                      C. 王维                      D. 李昭道

10. 《秋山问道图》的作者是

- A. 关仝                      B. 巨然                      C. 王维                      D. 李昭道

11. 《溪山行旅图》的作者是

- A. 关仝                      B. 李成                      C. 范宽                      D. 董源

12. 《双喜图》的作者是

- A. 李唐                      B. 赵佶                      C. 崔白                      D. 易元吉

13. 《霜柯竹石图》的作者是

- A. 戴进                      B. 吴伟                      C. 唐寅                      D. 文征明

14. 《长江万里图》的作者是

- A. 潘天寿                      B. 徐悲鸿                      C. 张大千                      D. 吴作人

15. 《愚公移山图》的作者是

- A. 潘天寿                      B. 徐悲鸿                      C. 张大千                      D. 蒋兆和

## 二、判断题(本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分)

判断下列各题,在答题纸相应位置正确的涂“A”,错误的涂“B”。

16. 王维的《叙画》是中国较早的一本关于山水画理论著作。

17. 周昉是中唐时期著名的仕女画家。

18. 《四梅图》是宋代画家杨无咎的代表作品。

19. 《踏歌图》是宋代画家米芾的代表作品。

20. 《富春山居图》是元代画家赵孟頫的作品。

21. 董其昌是明代著名的山水画家。

22. 《仙山楼阁图》的作者是清代画家朱耷。

23. 《祖孙四代》是刘文西的代表作。

24. 《狼牙山五壮士》是詹建俊的一幅油画作品。

25. 《转战陕北》是侯一民的代表作。

## 非选择题部分

### 注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

### 三、简答题(本大题共 5 小题,每小题 6 分,共 30 分)

26. 简述龙门石窟的艺术特色。
27. 简述《游春图》的艺术特色。
28. 简述《泼墨仙人图》的艺术特色。
29. 简述王蒙的艺术特色。
30. 简述吴昌硕的艺术特色。

### 四、论述题(本大题共 2 小题,每小题 15 分,共 30 分)

31. 试述《清明上河图》的艺术特色。
32. 试述沈周的艺术特色。