

美术鉴赏试题

课程代码:00744

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 15 小题,每小题 2 分,共 30 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 仰韶文化中出土了的_____瓷器最为著名。
A. 黑陶 B. 彩陶 C. 红陶 D. 灰陶
2. 玉龙和玉琮分别属于_____文化。
A. 红山文化和良渚文化 B. 大汶口文化和河姆渡文化
C. 红山文化和河姆渡文化 D. 河姆渡文化和良渚文化
3. 青铜是_____的合金。
A. 红铜与铁 B. 红铜与锡 C. 红铜与铅 D. 红铜与金
4. 《史墙盘》出土于
A. 陕西西安 B. 河南安阳 C. 陕西扶风 D. 河南偃师
5. 《人物龙凤图》属于_____时期。
A. 商 B. 西周 C. 春秋 D. 战国
6. 《鹿角立鹤》出土于
A. 曾侯乙墓 B. 刘胜墓
C. 陈家大山 D. 湖南长沙子弹库

7. 长沙马王堆是_____时期。

- A. 秦朝 B. 西汉 C. 东汉 D. 三国

8. 顾恺之是_____时期的画家。

- A. 秦朝 B. 西汉 C. 东汉 D. 魏晋

9. 《匡庐图》的作者是

- A. 展子虔 B. 关仝 C. 王维 D. 荆浩

10. 《五牛图》的作者是

- A. 韩干 B. 黄筌 C. 王维 D. 韩滉

11. 《潇湘奇观图》的作者是

- A. 米芾 B. 李成 C. 米友仁 D. 董源

12. 《万壑松风图》的作者是

- A. 李唐 B. 刘松年 C. 范宽 D. 董源

13. 《牡丹仕女图》的作者是

- A. 沈周 B. 文征明 C. 唐寅 D. 仇英

14. 《小憩》的作者是

- A. 潘天寿 B. 徐悲鸿 C. 李可染 D. 吴作人

15. 《田横五百士》的作者是

- A. 李铁夫 B. 蒋兆和 C. 张大千 D. 徐悲鸿

二、判断题(本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分)

判断下列各题,在答题纸相应位置正确的涂“**A**”,错误的涂“**B**”。

16. 宗炳的《画山水序》是中国较早的一本关于山水画理论著作。

17. 吴道子是中唐时期著名的画家。

18. 《早春图》是宋代画家郭熙的代表作品。

19. 《朝元仙仗图》是元代画家武宗元的代表作品。

20. 《庐山高图》的作者是清代的王原祁。

21. 《鹊华秋色图》是元代画家赵孟頫的作品。

22. 《荷石水禽图轴》的作者是清代画家朱耷。

23. 《血衣》是王氏廓的代表作。

24. 《秋艳》是董希文的代表作。

25. 《听瀑图》是傅抱石的一幅油画作品。

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、简答题(本大题共 5 小题,每小题 6 分,共 30 分)

26. 简述云冈石窟的艺术特色。
27. 何为“徐熙野逸”?
28. 简述《五马图》的艺术特色。
29. 简述马远的艺术特色。
30. 简述任伯年的艺术特色。

四、论述题(本大题共 2 小题,每小题 15 分,共 30 分)

31. 试述仇英的艺术特色。
32. 试述黄宾虹的艺术特色?