

2023 年 4 月高等教育自学考试

美术鉴赏试题

课程代码:00744

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 15 小题,每小题 2 分,共 30 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 现代学界,推测江苏连云港将军崖岩画《稷神崇拜图》与_____部落的原始宗教观念有关。

- A. 南蛮 B. 西戎 C. 东夷 D. 北狄

2. 彩陶和玉琮分别是原始社会_____文化的代表器物。

- A. 半坡和庙底沟 B. 马家窑和良渚 C. 庙底沟和半山 D. 仰韶和良渚

3. 妇好墓《玉凤鸟》和曾侯乙墓的《大编钟》分别出土于

- A. 河南偃师和湖北随县 B. 陕西西安和河南安阳
C. 陕西扶风和湖北随县 D. 河南安阳和湖北随县

4. 《人虎相抱卣》和《四羊方尊》出土于_____省。

- A. 湖南 B. 河南 C. 湖北 D. 河北

5. 从用途上讲,四川《陶说唱俑》与甘肃《马踏飞燕》都属于

- A. 礼器 B. 生器 C. 酒器 D. 明器

6. 《弋射收获》和《二桃杀三士》分别出土于

- A. 四川、河北 B. 山东、河北 C. 四川、河南 D. 山东、河南

7. _____分别是谢赫、宗炳的著作。

- A. 《古画品录》和《叙画》 B. 《画云台山记》和《画山水序》
C. 《古画品录》和《画山水序》 D. 《画评》和《画云台山记》

8.《捣练图》和《簪花仕女图》分别是_____的代表作。

- A. 张萱、周昉
B. 顾恺之、周昉
C. 吴道子、张萱
D. 周昉、顾恺之

9.《潇湘图》和《秋山问道图》分别是_____的代表作。

- A. 巨然、李成
B. 董源、巨然
C. 巨然、荆浩
D. 董源、关仝

10. _____是《林泉高致集》作者的代表作。

- A. 《匡庐图》
B. 《双喜图》
C. 《早春图》
D. 《潇湘奇观图》

11.《踏歌图》与《溪山清远图》作者分别是

- A. 李唐、刘松年
B. 夏圭、马麟
C. 刘松年、李唐
D. 马远、夏圭

12.《渔庄秋霁图》的作者还创作了

- A. 《千里江山图》
B. 《杨竹西小像》
C. 《青卞隐居图》
D. 《富春山居图》

13.《荷石水禽图轴》的作者还创作了

- A. 《仙山楼阁图》
B. 《晴云涧壑图》
C. 《鸟石图页》
D. 《没骨花鸟册》

14. _____与《寒酸尉图》的作者处于同一朝代。

- A. 倪瓒
B. 吴伟
C. 虚谷
D. 张旭

15. _____是与《长江万里图》同一时期的作品。

- A. 《水浒叶子》
B. 《关山行旅图》
C. 《愚公移山图》
D. 《雪溪图》

二、判断题:本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分。判断下列各题,在答题纸相应位置正确的涂“**A**”,错误的涂“**B**”。

16. 记载了两个氏族之间兼并事件的《鹳鱼石斧彩陶缸》属于仰韶文化的庙底沟类型。

17.《史墙盘》是陕西扶风出土的西周时期的青铜器。

18. 两汉的画像石艺术成就较高,其中山西省画像石发现最为丰富。

19. 王羲之是东晋时期著名的书法家,其作品《兰亭序》被誉为“天下第一行书”。

20. 唐代展子虔、李思训都是山水画大家。

21. 李公麟的作品能代表宋代风俗画高度发展。

22. “扬州八怪”兴起于明代中叶的扬州。

23. 林风眠是国立杭州艺术专科学校首任校长。

24.《开国大典》、《转战陕北》是近代画家侯一民的代表作。

25. 黄宾虹、张大千都是近代国画大家。

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、简答题:本大题共 5 小题,每小题 6 分,共 30 分。

26. 传移模写

27. 《潇湘图》

28. 灵岩寺彩塑

29. 王翬

30. 髡残

四、论述题:本大题共 2 小题,每小题 15 分,共 30 分。

31. 试述云冈石窟与龙门石窟各自的特色。

32. 试比较元四家与吴门四家的异同。