

2022 年 10 月高等教育自学考试

# 美术教育学试题

课程代码:00747

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

## 选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 职校美术班的美术课与普通高中美术课的区别是

- A. 素质性与整体性  
B. 技能性与专业性  
C. 过程性与终结性  
D. 本体性与工具性

2. \_\_\_\_\_ 被认为是世界上最早的文艺专科学校。

- A. 宋代画院  
B. 弗洛伦萨美术学院  
C. 达·芬奇学院  
D. 鸿都门学

3. 宋代画院的考试多以 \_\_\_\_\_ 为题,考生通过巧妙构思、构图,创造出意境隽永、令人回味的画作。

- A. 民间故事  
B. 现实生活  
C. 神话传说  
D. 古诗词

4. 中国最早的师范学校是 1902 年创办的 \_\_\_\_\_,之后的 1906 年,该校创办了高等师范学堂第一个美术系科。

- A. 京师优级师范学堂  
B. 两广优级师范学堂  
C. 两江师范学堂  
D. 女子师范学堂

5. 提出健康的儿童观,论证了学校教育的优越性,把美育列为学校教育主要课程之一的古罗马哲学家是

- A. 柏拉图  
B. 昆体良  
C. 第欧根尼  
D. 西塞罗

6. 1562年,美术史家瓦萨里倡议创办了
- A. 达·芬奇学院  
B. 佛罗伦萨绘画学院  
C. 波伦亚美术学院  
D. 圣卢卡学院
7. 要素主义要求:“不仅要加强基础知识和基本技能的教学,也需要学习美术、工艺、安全、卫生等方面的知识。”其提出者是
- A. 威廉·斯滕  
B. 怀特海  
C. 巴格莱  
D. 赫伯·里德
8. 下列选项中,属于以直接感知为主的教学方法是
- A. 观赏法、演示法  
B. 参观法、讨论法  
C. 示范法、讲授法  
D. 写生法、演示法
9. 学生的发展存在着个别差异性,这种差异性主要是由\_\_\_\_\_因素造成的。
- A. 遗传、环境和教育  
B. 心理发展的不平衡  
C. 成长环境的差异性  
D. 行为、认知和情感
10. 形成性评价又称为\_\_\_\_\_评价,是指在教学过程中为改进教与学提供频繁信息反馈而进行的评价。
- A. 辨识  
B. 过程  
C. 准备  
D. 概括

## 非选择题部分

### 注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

### 二、简答题:本大题共5小题,每小题6分,共30分。

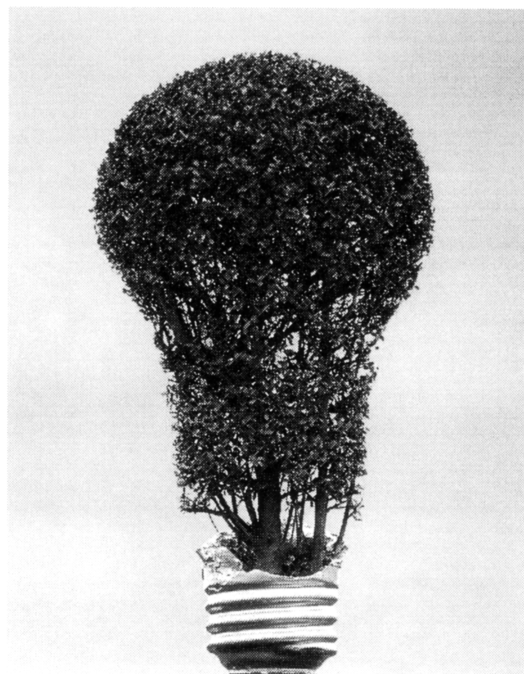
11. 简述美术教育的德育目的。
12. 简述美术教育中的操作练习教育。
13. 简述精神愉悦的审美境界。
14. 简述美术教育完善人格的目的。
15. 简述教学评价的公正性原则。

### 三、论述题:本大题共2小题,每小题15分,共30分。

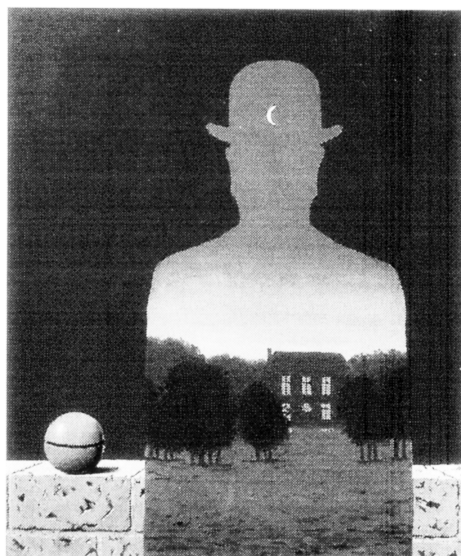
16. 论述美术教育宣泄与治疗的价值。
17. 请结合实际谈谈美术教学的导入方式。

### 四、说课设计题:本大题20分。

18. 请根据题中所呈现的材料,设计说课稿一份。



电灯树 (招贴设计) 现代 须贺启 (日本)

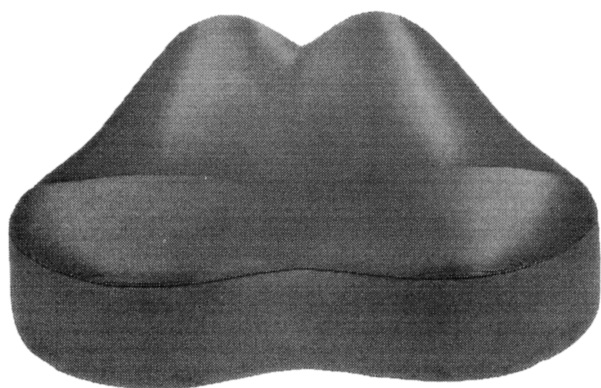


幸福的捐献者 (油画) 1966 马格里特 (比利时)

在现代生活中，图形创意的方法被广泛运用在设计领域，尤其在广告设计中，良好的创意成为作品成功的关键。



手套 (素描) 现代 周至禹



唇形沙发 (家具设计) 1936 达利 (西班牙)