

浙江省 2019 年 10 月高等教育自学考试
现代工业设计史论试题
课程代码:01933

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 15 小题,每小题 2 分,共 30 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 1851 年,在 _____ 举行了“水晶宫”国际工业博览会。
A. 比利时 B. 英国 C. 法国 D. 美国
2. _____ 神庙是雅典守护神雅典娜的庙,代表着古希腊多立克柱式的最高成就。
A. 帕提农 B. 伊瑞克提翁 C. 万神 D. 宙斯
3. 面对“解构主义”描述正确的是
A. 解释结构 B. 结构主义 C. 主张无结构 D. 重视个体、部件本身
4. 下面关于英国工艺美术运动描述不正确的是
A. 强调“师承自然” B. 积极提倡工业化生产
C. 主张艺术家从事设计 D. 提出了“美与技术结合”的原则
5. 2017 年将人工智能技术应用于机器版“人类最好的朋友”Aibo 的是 _____ 公司。
A. IBM B. 索尼 C. 苹果 D. 联想
6. _____ 又称流行风格,它代表着 20 世纪 60 年代工业设计追求形式上的异化及娱乐化的表现主义倾向。
A. 波普风格 B. 新艺术运动
C. 艺术装饰风格 D. 现代主义风格

7. _____为荷兰壳牌石油公司设计了标志、员工制服和系列化的加油站,促进了公司识别计划的进一步普及。
- A. 罗维 B. 戴森 C. 提革 D. 盖茨
8. _____设计的 PH 系列灯具体现了斯堪的纳维亚工业设计的特色。
- A. 科拉尼 B. 马特逊 C. 阿尔托 D. 汉宁森
9. 柯布西埃对于机器的颂扬在理论上的反映就是
- A. 未来主义 B. 机器美学 C. 走向新建筑 D. 高技术风格
10. 雅各布森在 1958 年为斯堪的纳维亚航空公司旅馆设计的“蛋”椅和 _____,均是热压胶合板整体成型的,具有雕塑般的美感。
- A. “天鹅”椅 B. “红蓝”椅 C. 中国椅 D. “郁金香”椅
11. 1957 年日本设立了 _____ 奖,以奖励优秀的设计作品。
- A. IF B. IDEA C. REDDOT D. “G”标志
12. 斯特恩把后现代主义的特征归结为:文脉主义、_____,装饰主义。
- A. 隐喻主义 B. 构成主义 C. 抽象主义 D. 浪漫主义
13. _____设计的“博古架”是孟菲斯设计集团的代表作品之一。
- A. 阿基佐姆 B. 扎尼尼 C. 维纳 D. 索特萨斯
14. 德国设计界被人称为“设计怪杰”的是 _____,他的设计方案具有空气动力学和仿生学的特点,表现了强烈的造型意识。
- A. 庞蒂 B. 乔治亚罗 C. 科拉尼 D. 尼佐里
15. 关于“新精神馆”的设计描述不正确的是
- A. 试图最大限度地利用场地
- B. 尽可能使用标准化批量生产的构件
- C. 小型的住宅
- D. 从自然植物中提取曲线装饰线条

二、判断题(本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分)

判断下列各题,在答题纸相应位置正确的涂“**A**”,错误的涂“**B**”。

16. 文丘里的建筑理论是与现代主义的“少就是多”的信条针锋相对,提出了“少就是乏味”的口号。
17. 曾遭遇大火的法国巴黎圣母院、德国的科隆大教堂都是哥特式建筑设计的杰出代表。
18. 对工业设计而言,绿色设计的核心是 3R,即 Replace, Recycle, Reuse。

19. 十九世纪末法国新艺术受到唯美主义与象征主义的影响,追求华丽典雅的装饰效果,吉马德是法国新艺术的代表人物之一。
20. 失蜡法也称“熔模法”,用这种方法铸造的青铜器花纹精细,表面光滑,精度很高。

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、名词解释题(本大题共4小题,每小题5分,共20分)

21. 洛可可式设计风格
22. 流线型风格
23. 德国的青春风格运动
24. 立体主义

四、简答题(本大题共4小题,每小题5分,共20分)

25. 简述十八世纪新古典主义艺术风格。
26. 简述芝加哥学派特征及其主要代表人的思想。
27. 简述美国有计划的商品废止制的形式。
28. 简述荷兰风格派的艺术风格特点及其代表人物。

五、论述题(本大题20分)

29. 论述包豪斯学校设计教学的特点、对现代工业设计的贡献及其影响。