

浙江省 2021 年 4 月高等教育自学考试

现代工业设计史论试题

课程代码:01933

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 15 小题,每小题 2 分,共 30 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 中国是瓷的故乡,早在\_\_\_\_\_就出现了原始的瓷器。

- A. 商代                      B. 唐代                      C. 宋代                      D. 元代

2. \_\_\_\_\_是世界上第一座由金属和玻璃建造起来的大型建筑。

- A. 红屋                      B. 水晶宫                      C. 法古斯工厂                      D. 透平机制造车间

3. \_\_\_\_\_是一种现代风格,它将现代主义设计思想与传统的设计文化相结合,既注意产品的使用功能又强调设计中的人文因素,从而产生了一种富于人情味的现代美学。

- A. 波普风格                      B. 斯堪的纳维亚风格  
C. 艺术装饰风格                      D. 折衷主义风格

4. 里特维尔德设计的\_\_\_\_\_是风格派的典型作品。

- A. 钢管椅                      B. 红椅                      C. 红蓝椅                      D. 巴塞罗那椅

5. 下面作品中出自西班牙建筑师戈地的是

- A. 米拉公寓                      B. 乌德勒支住宅  
C. 新精神馆                      D. 萨伏伊别墅

6. 十九世纪中叶美国制造体系,被广泛引用到国外工业领域的,最主要的是

- A. 纺织机械                      B. 军火生产                      C. 钟表生产                      D. 农业机械

7. 20 世纪 60-70 年代,\_\_\_\_\_设计师潘顿(Verner Panton)探索新材料的设计潜力过程中创造出了诸如椅子与灯具等许多富有表现力的作品,在国际上奠定了知名设计师的地位。
- A. 英国                      B. 芬兰                      C. 法国                      D. 丹麦
8. 孟菲斯设计集团中最著名的代表人物是
- A. 罗杰斯                      B. 皮阿诺                      C. 索特萨斯                      D. 萨帕
9. 战后丹麦最重要的设计师之一\_\_\_\_\_设计的系列“中国椅”吸取了中国明代椅的一些特征,他设计的“孔雀椅”,被置放在联合国大厦。
- A. 维纳                      B. 阿尔托                      C. 雅各布森                      D. 沙逊
10. 2017 年将人工智能技术应用于机器版“人类最好的朋友”Aibo 的是\_\_\_\_\_公司。
- A. 谷歌                      B. 索尼                      C. 苹果                      D. 联想
11. 美国设计师\_\_\_\_\_在车身设计上最有影响的创造是给小汽车加上尾鳍,这种造型在 20 世纪 50 年代曾流行一时。
- A. 提革                      B. 福特                      C. 厄尔                      D. 罗维
12. 在德国,新艺术运动称为\_\_\_\_\_,组织的活动中心设在慕尼黑。
- A. 极简风格                      B. 青春风格                      C. 新现代风格                      D. 装饰主义
13. 包豪斯对设计教育的最大贡献是
- A. 手工课                      B. 实践课                      C. 基础课                      D. 绘画课
14. 美国建筑师文丘里出版的\_\_\_\_\_一书成了后现代主义最早的宣言。
- A. 《向拉斯维加斯学习》                      B. 《建筑的复杂性和矛盾性》
- C. 《情感化设计》                      D. 《走向新建筑》
15. 德国设计界被人称为“设计怪杰”的是\_\_\_\_\_,他的设计方案具有空气动力学和仿生学的特点,表现了强烈的造型意识。
- A. 庞蒂                      B. 乔治亚罗
- C. 科拉尼                      D. 尼佐里

二、判断题:本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分。判断下列各题,在答题纸相应位置正确的涂“**A**”,错误的涂“**B**”。

16. 通用设计就是专为某一些身体残疾人士设计的专用产品,不考虑与健康人士共同使用。
17. 明代家具的艺术特色可以用四个字来概括:简、厚、精、雅。
18. 流线型风格与艺术装饰风格一样,它的起源是艺术运动,而并非空气动力学实验。
19. 商业性设计的本质是形式主义,它在设计中强调形式第一,功能第二。

20. 格罗披乌斯在包豪斯建校宣言中提出两个目标:一是打破艺术界限;二是提高手工艺人的地位,使其与艺术家平起平坐。

## 非选择题部分

### 注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

### 三、名词解释题:本大题共 4 小题,每小题 5 分,共 20 分。

21. 巴洛克式设计风格
22. 芝加哥学派
23. 波普风格
24. 绿色设计

### 四、简答题:本大题共 4 小题,每小题 5 分,共 20 分。

25. 简述十八世纪浪漫主义艺术风格。
26. 简述机器美学的特征及其代表人物。
27. 简述什么是公司识别计划。
28. 简述“工艺美术”运动倡导者莫里斯的设计思想。

### 五、论述题:本大题 20 分。

29. 论述 20 世纪初现代主义产生的背景以及其形式特征。