

浙江省 2018 年 10 月高等教育自学考试

鲁迅研究试题

课程代码:00812

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 鲁迅最早对中外文化进行系统论述的文章是

- A.《科学史教篇》 B.《摩罗诗力说》 C.《斯巴达之魂》 D.《文化偏至论》

2. 鲁迅在塑造人物形象时,常采用_____的方式。

- A. “杂取种种人” B. 选定一个模特儿 C. 以自己为原型 D. 采用真人真事

3. “_____”是鲁迅思想的一个亮点,一个底色。

- A. 对传统的关爱 B. 对生命的关爱
C. 对文化的关爱 D. 对小人物的关爱

4. 鲁迅创作《理水》《补天》等,是一种“_____”。

- A. 故事传说 B. 神话传说 C. 历史小说 D. 叙事小品

5. 据胡风回忆,鲁迅当年在谈到《孤独者》这篇小说时,曾直言不讳地对他说:“_____”。

- A. 那是写他人的 B. 那是写同伴的
C. 那是写我自己的 D. 那是写逝者的

6. 鲁迅创作散文诗《这样的战士》,说是有感于_____而作的。

- A. 地主阶级帮助军阀 B. 文人学士帮助军阀
C. 资本家帮助军阀 D. 军阀之间内斗

7. 鲁迅说他自己深受_____的影响。

- A. 孔孟 B. 老庄 C. 庄周 D. 墨子

8. 《过客》这一篇可以说是鲁迅对自己的“_____”的一个归结。

- A. 文化哲学 B. 人生哲学 C. 历史哲学 D. 生命哲学

9. 鲁迅写过《夜颂》，说自己是一个“_____”。

- A. 爱夜的人 B. 爱黑色的人 C. 爱红色的人 D. 爱蓝色的人

10. 鲁迅曾翻译厨川白村的《出了象牙塔之塔》，引入了“_____”的概念。

- A. 随感录 B. 杂文 C. 随笔 D. 散文

二、双项选择题(本大题共5小题,每小题2分,共10分)

在每小题列出的五个备选项中只有两个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

11. 鲁迅在《〈野草〉题辞》中写道:“当我沉默的时候,我觉得_____;我将开口,同时感到_____”。

- A. 充实 B. 诚实 C. 空洞
D. 空虚 E. 无聊

12. 鲁迅曾提出文化的发展要做到“外之既不后于_____,内之仍弗失_____”。

- A. 世界之思潮 B. 西方之思潮 C. 固有之血脉
D. 传统之血脉 E. 现代之血脉

13. 鲁迅提出“立人”思想,指出“_____而_____”。

- A. 自由 B. 人立 C. 平等
D. 民主 E. 凡事举

14. 鲁迅说他的小说是要揭出_____,引起_____的注意。

- A. 矛盾 B. 黑暗 C. 病苦
D. 疗救 E. 治疗

15. 鲁迅说:“专制的反面就是奴才,_____时无所不为,_____即奴性十足。”

- A. 有权 B. 无权 C. 失势
D. 失宠 E. 失态

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、填空题(本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分)

16. 鲁迅小说_____,由于“表现的深刻和格式的特别”,“颇激动了一部分青年读者的心”。
17. 子君是鲁迅小说_____中所塑造的一个人物形象。
18. “呜呼呜呼,我不愿意,我不如彷徨于无地”一句出自鲁迅的“_____”一文。
19. 《求乞者》《过客》《影的告别》等散文诗,展现了鲁迅“_____”的哲学。
20. 被称为“最富鲁迅气氛”的小说主要有《在酒楼上》和《_____》等两篇。
21. 《死火》《雪》《腊叶》被誉为是鲁迅对宇宙基本元素的“_____”的作品。
22. 鲁迅写于 1907 年,发表于 1908 年的文章《文化偏至论》表现了鲁迅的“_____”的思想。
23. 阿 Q 的“精神胜利法”,在鲁迅看来,即是一种_____的表现。
24. 对形形色色的奴性的批判,构成了鲁迅“_____”思想的重要内容。
25. “_____”正是鲁迅自己的选择,是他的自我定位。

四、名词解释题(本大题共 5 小题,每小题 3 分,共 15 分)

26. “西崽”
27. “虚无党”
28. “奴才”
29. “叭儿狗”
30. “人肉的筵席”

五、简答题(本大题共 4 小题,每小题 5 分,共 20 分)

31. 鲁迅对“示众的材料”进行了分析,请问鲁迅是怎样论述“示众”的?
32. 鲁迅在杂文中对“暴发户”、“新官僚”的心理是怎样进行分析的?
33. 鲁迅小说中的“看\被看”的模式有哪些思想和艺术特点?请简要说明之。
34. 鲁迅提出的“主奴互换”的国民心理,有哪些表现特征?

六、论述题(本大题共 2 小题,第 35 小题 12 分,第 36 小题 13 分,共 25 分)

35. 请在平时阅读《狂人日记》的基础上,结合鲁迅的小说创作特点,着重分析论述鲁迅塑造狂人形象的思想与艺术的特点。(需要结合作品分析,举例说明论证)
36. 结合平时对鲁迅《故事新编》的阅读,请分析论述鲁迅的历史小说创作观念及其特点。(需要结合作品分析,举例说明论证)