

2023 年 4 月高等教育自学考试

鲁迅研究试题

课程代码:00812

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 鲁迅在《热风·随感录·三十五》中提出了“_____”是“第一义”的思想主张。

- A. 保存国粹 B. 保存文化 C. 保存我们 D. 保存人民

2. 小说_____中第一次出现了“看客”的概念,第一次出现了“看”的动作。

- A. 《示众》 B. 《阿 Q 正传》 C. 《头发的故事》 D. 《兔和猫》

3. “石灰一样白的圆脸,漆黑的浓眉,乌黑的眼眶,猩红的嘴唇”,这是鲁迅笔下_____的形象。

- A. 无常 B. 巫婆 C. 女吊 D. 神仙

4. 周作人认为“最富鲁迅气氛”的小说是

- A. 《伤逝》 B. 《孤独者》 C. 《在酒楼上》 D. 《铸剑》

5. 小说《铸剑》原题为_____,1932 年编入《自选集》时改为《铸剑》。

- A. 《眉间尺》 B. 《越绝书》 C. 《宴之敖》 D. 《非攻》

6. 《过客》中的“向前走”可以说是鲁迅对自己的_____的总结。

- A. 人生哲学 B. 历史哲学 C. 生命哲学 D. 文化哲学

7. 鲁迅在_____中批判了“中华中心主义”。

- A. 《论睁了眼看》 B. 《摩罗诗力说》 C. 《文化偏至论》 D. 《我之节烈观》

8. 鲁迅认为_____是中国国民性的一个重要特征,这是中国传统社会等级结构的产物。

- A. 主奴互换 B. 奴性 C. 奴隶 D. 奴才

9. 在《论睁了眼看》中,鲁迅以是否“敢于正视人生”为价值标准,给予_____极高的评价。

- A. 《西厢记》 B. 《红楼梦》 C. 《水浒传》 D. 《聊斋志异》

10. 1923 年鲁迅发表了题为_____的演讲,表达他对女性解放运动的看法。

- A. 《娜拉走后怎样》 B. 《未有天才之前》
C. 《关于知识阶级》 D. 《革命时代的文学》

二、双项选择题:本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分。

在每小题列出的五个备选项中只有两个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

11. 鲁迅作品的基本母题:对每一个生命个体的_____ ;生命无辜的毁灭;以及对来自一切方面的对生命的奴役、残害的绝望的_____。

- A. 珍惜 B. 嘲讽 C. 关爱
D. 蔑视 E. 抗争

12. _____和_____是鲁迅心灵中的两个敏感区,任何对这两者的伤害,都会在他内心掀起巨大的情感风暴。

- A. 农民 B. 妇女 C. 知识分子
D. 儿童 E. 青年

13. 鲁迅认为衡量一种文化的价值尺度只有一个,就是看这种思想文化是否有利于现在中国人的_____、温饱和_____。

- A. 生存 B. 生产 C. 进步
D. 生活 E. 发展

14. 鲁迅在《灯下漫笔》中说:“所谓中国的文明者,其实不过是安排给_____享用的人肉的筵宴。所谓中国者,其实不过是安排这人肉的筵宴的_____。”

- A. 穷人 B. 阔人 C. 贵人
D. 厨房 E. 餐厅

15. 鲁迅的精神气质与他的故乡_____与中国历史上的_____有着密切的联系。

- A. 浙西文化 B. 浙东文化 C. 闽南文化
D. 魏晋风骨 E. 建安风骨

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、填空题:本大题共 10 小题,每空 1 分,共 10 分。

16. 鲁迅思想的核心是“_____”,其根本在“尊个性而张精神”。
17. 《_____》是鲁迅最“个人化”的著作,是鲁迅心灵的诗,包含了鲁迅的哲学。
18. 在“五四”新旧论争中,鲁迅坚决站在_____这一边。
19. 夏瑜是鲁迅小说《_____》中塑造的人物。
20. 《_____》是鲁迅唯一一篇以婚恋为题材的小说。
21. 鲁迅曾说自己写《_____》是“只取一点因由,随意点染,铺成一篇”。
22. 鲁迅说,写于 1925 年 12 月的《_____》,是为爱我者的想要保存我而作的。
23. 对知识分子充当“官的帮忙帮闲”“商的帮忙帮闲”与“_____的帮闲”的批判,是鲁迅 30 年代文化批判的重要组成部分。
24. 拒绝充当“_____”,是鲁迅与青年关系的一个基本点。
25. 报刊写作不仅使鲁迅找到了最适合自己的写作方式,创造了属于他的文体——_____,而且在一定意义上,甚至成为他的生命存在方式。

四、名词解释题:本大题共 5 小题,每小题 3 分,共 15 分。

26. “生命之爱”
27. “真的知识阶级”
28. “伪士”
29. “精神胜利法”
30. “无常”

五、简答题:本大题共 4 小题,每小题 5 分,共 20 分。

31. 请简要分析《故事新编》的创新性。
32. 请简要说明鲁迅在《摩罗诗力说》中所概括的“精神界战士”的三大特征。
33. 请谈谈你对鲁迅“执着现在,执着地上”的认识和理解。
34. 以《灯下漫笔》为例,简要分析鲁迅杂文(随笔)写作的思维特点。

六、论述题:本大题共 2 小题,第 35 小题 12 分,第 36 小题 13 分,共 25 分。

35. 结合鲁迅小说的创作特点,分析论述小说《孔乙己》中“小伙计”的艺术形象,并着重分析鲁迅为什么要选择“小伙计”为叙述者。
36. 结合平时对鲁迅散文诗《死火》的阅读,分析论述鲁迅“反抗绝望”的精神内涵。