

6. 电视舞蹈的编辑应以表达舞蹈语汇的完整性为原则,景别的选取多用
- A. 特写 B. 近景 C. 全景或远景 D. 中景
7. 中国戏曲中的脸谱用来突出人物的性格特征和寄托人们对历史人物千秋功罪的评说,其中表示耿直、忠义、威武、庄严,多用于富于血性的人物的颜色是
- A. 黑色 B. 花色 C. 白色 D. 红色
8. 中央广播电台连续播出时间最长的专栏节目
- A. 《京剧老唱片欣赏》 B. 《听戏谈戏》
C. 《戏曲之友》 D. 《演员与听众》
9. 中国戏曲是一种以唱歌为主的戏剧,它是把_____表演手段综合熔为一炉的一种音乐化戏剧。
- A. 说、学、逗、唱 B. 唱、说、做、打
C. 唱、念、逗、打 D. 唱、念、做、打
10. 开创浪漫主义芭蕾新时代的是
- A. 《皇后喜剧芭蕾》 B. 《天鹅湖》
C. 《睡美人》 D. 《仙女》

二、多项选择题(本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

11. 在综艺晚会中,灯光担负的任务是
- A. 普遍的景物、人物照明 B. 突出要点,强化审美取向
C. 夸张地摹拟时空环境 D. 外化情绪,营造氛围
E. 外化想像,创造意境
12. 我国第一次电视媒体使用录像播出的文艺节目有
- A. 《朝阳沟》 B. 《红灯记》 C. 《兄弟开荒》
D. 《智斗鸠山》 E. 《夫妻识字》
13. 导演在进行声音场面调度设计时需要
- A. 设计剧本 B. 设计声音的远近层次 C. 设计出演员的动作
D. 注重场景渲染 E. 调度工作人员
14. 影视戏剧包括
- A. 电视电影 B. 戏曲电视剧 C. 电视单本剧
D. 电视连续剧 E. 电视系列剧

15. 下列选项中属于静场录播方式的特点的有
- A. 电视化手段的运用空间不一定限定在演播室
 - B. 场景限于演播室
 - C. 音乐是配角,音乐要为其他需求服务
 - D. 利用电视化思维设计出各种不同景别、角度、运动方式的画面,并通过电视技术实现
 - E. 时间以音乐时间流程为基础

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、填空题(本大题共 10 小题,每空 1 分,共 20 分)

16. 影视戏剧包括电视电影、戏曲电视剧、电视单本剧、_____、_____。
17. 报道性的戏曲专题节目不外乎写人和记事,在节目创作中要遵循_____、_____、形象性和趣味性原则。
18. 戏曲的种类有京剧、昆剧、_____、评剧、豫剧、晋剧、河北梆子、_____和黄梅戏等。其中_____被称为“国粹”。
19. 电视文学的审美特征包括电视文学的_____、电视文学的电视性与_____。
20. 音乐的重要表现手段是节奏、_____、_____与复调。
21. 资料性的音响效果是指已经录制好的音响效果、在使用资料音响时应注意其_____、情绪性、_____、象征性。
22. 广播曲艺节目的播出形式主要有:单个节目播出、_____、不同类曲艺节目的组合、曲艺和其他文艺节目的组合、曲艺和_____相结合播出。
23. _____能创造出超现实的时空,也可以把抽象的时空和具体的时空组合在一个画面里,也可以把多个时空进行_____。
24. 1993 年以中央电视台为领头,开办了第一个播出音乐电视的栏目:《_____》。在音乐电视的演出风格上推出了通俗、_____、美声三种唱法。
25. 中国戏曲的虚拟性表现在_____的虚拟性、舞台时空的虚拟性和表演动作的虚拟性。

四、名词解释(本大题共 5 小题,每小题 4 分,共 20 分)

- 26. 音乐电视的创意
- 27. 舞蹈音乐

28. 广播小说

29. 导播

30. 录播综艺晚会

五、简答题(本大题共 4 小题,每小题 5 分,共 20 分)

31. 结合实际论述综艺晚会节目的结构形式。

32. 简述广播剧编导分析剧本流程。

33. 结合实际谈谈在综艺晚会制作过程中,导演如何调控灯光,以实现灯光的主题性、可变性和创造性。

34. 分析孙悦的音乐电视《祝你平安》的创意类型以及该类型特征。

六、创作题(本大题 20 分)

35. “旅游是一种高级的精神享受,是在物质生活条件获得基本满足后出现的一种追享欲求。

有一位社会学家说,旅游者的心理中有求新、求知、求乐这样三条。这是旅游者心理的共性。旅游者不远千里而来,就是想领略异地的新风光、新生活,在异地获得平时不易得到的知识与平时不易得到的快乐。”随着人类精神世界的不断充盈,旅游成为时下热门的话题。

请以“旅游”为题材,拍摄一部专题片,请写出编导构思及完整的拍摄提纲(包括题目、选题的切入点、结构、表现手段等)。