

# 电视艺术概论试题

课程代码:01178

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

## 选择题部分

### 注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

### 一、单项选择题(本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1.《美国偶像》是下列哪家广播电视网的品牌节目

- A. 福克斯广播公司(FOX)                      B. 美国广播公司(ABC)  
C. 哥伦比亚广播公司(CBS)                      D. 美国有线新闻网(CNN)

2. 一般经验认为,最便于表现运动姿态和动感的是

- A. 长焦距镜头                      B. 中景镜头                      C. 固定镜头                      D. 侧面镜头

3. 请选出专门奖掖国内优秀电视剧的奖项

- A. 星光奖                      B. 金鸡奖                      C. 飞天奖                      D. 金钟奖

4. 以下哪种人不是把关人

- A. 频道总监                      B. 电视观众                      C. 导播                      D. 主持人

5. 摄像机成像的核心元件是

- A. PAL                      B. EFP                      C. CCD                      D. ABS

### 二、判断题(本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分)

判断下列各题,在答题纸相应位置正确的涂“A”,错误的涂“B”。

6. 电视艺术是一门当代通俗艺术。

7. 1954 年日本正式开办了彩色电视节目,成了世界上第一个播出彩色电视的国家。

8. 近景景别中,人的表情清晰可见,同时我们还能注意到人物丰富的手势。
9. 一般而言,两集以上的电视剧就称为电视连续剧。
10. 香农——韦弗模式没有考虑传播过程中噪音的干扰因素。
11. 标准镜头的视野范围和视觉效果最接近人眼,它的镜头焦距范围 10mm—25mm。
12. ESP,即“电子新闻采集”(Electronic News Gathering),指由便携式的摄像、录像设备组成的现场采录系统。
13. 消息类新闻对社会舆论有强烈的引导性,是新闻类节目的旗帜和灵魂,代表着电视机构的舆论引导水平。
14. 卫星直播电视传播效果好、容量大、范围广。
15. 赛季节目是指各种以电视节目的形式周期性地在电视中播出的大赛。

## 非选择题部分

### 注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

### 三、填空题(本大题共 6 小题,每空 1 分,共 11 分)

16. 英国工程师贝尔德根据\_\_\_\_\_原理制造出机械电视系统,他早期的一些电视实验活动使他拥有“\_\_\_\_\_”之称。
17. 文字显现于屏幕上称为\_\_\_\_\_,它在屏幕中给人的视觉感受,因其形、色有别于图形,在生理上易引起人们观感的注意,其在电视片中的运用大体有两种情况:\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。
18. 电视编辑技术的发展经历了从物理编辑到电子编辑到时码编辑以及\_\_\_\_\_的过程。
19. 中国 1983 年召开第 11 次全国广播电视工作会议提出\_\_\_\_\_的政策。1986 年又起草了《广播电视法(草案)》,之后广播电影电视部派专人进行了调研。这一举措促成了 1997 年我国第一次以行政法规的形式出台的\_\_\_\_\_,对我国广播电视进行了全面的规范。
20. 新中国成立后第一批建立的电视台有\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_和哈尔滨电视台等,它们的出现标志着中国电视事业的诞生。
21. EFP,即\_\_\_\_\_,其设备系统能把几小时的节目内容,包括画面、声音、字母、特技切换等一次制作完成,又称“即时制作方式”。

### 四、名词解释题(本大题共 3 小题,每小题 3 分,共 9 分)

22. 真人秀
23. 声音符号
24. 电视制作

**五、简答题(本大题共 5 小题,每小题 7 分,共 35 分)**

25. 简述专业频道节目的要求。
26. 简述电视制作中的人员分工。
27. 简述中景的概念和含义。
28. 电视新闻类节目的概念解释和简单分类。
29. 简述电视主要的含义。

**六、论述题(本大题共 2 小题,第 30 小题 10 分,第 31 小题 15 分,共 25 分)**

30. 试论述我国电视剧发展的三个阶段及其主要特征。
31. 请画出拉斯韦尔的 5W 模式,并用这个模式解释电视从策划制作到收看反馈的整个传播过程。