

浙江省 2014 年 10 月高等教育自学考试

训诂学试题

课程代码:00819

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、辨识下列各题解释的正误(本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分)

判断下列各题,在答题纸相应位置正确的涂“A”,错误的涂“B”。

- 1.《左传·昭公十九年》:“令尹子瑕言蹇由于楚子,曰:‘彼何罪? 谚所谓室于怒市于色者,楚之谓矣,舍前之忿可也。’乃归蹇由。”其中“室于怒市于色”,顺言当云“怒于室,色于市”。此异例属于倒文。
2. 齐人有冯谖者,贫乏不能自存。
存,存在,这里指生活。
3. 故未行而二夫死,赵王薨。
行:离开。
4. 捷慑逐物,日富月昌。
捷慑:往来小步貌。
5. 昨又梦如此,虽云梦不足怪,此何太适适,亦何惜不一验之?
适适:凑巧,巧合。

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

二、填空题(本大题共 11 小题,每空 1 分,共 20 分)

6. 训诂就是解释疏通_____。
7. 清代训诂大师俞樾,始撰_____一书,彙括古书异例凡_____例,可谓集大成之作。
8. 训诂学的作用,大体上体现在以下三个方面:一、_____,二、指导古籍整理,三、_____。
9. 我国传统的语言学(旧称_____)大体上包括三个部分,即:_____,文字学、训诂学。
10. 学习和研究训诂所应掌握的基本观点包括:一、历史的观点,二、_____,三、_____。
11. 研究方言最早的专书,是西汉末年杨雄的_____一书,简称《方言》。
12. 古人将汉字字形的构造归纳为六种,即所谓_____。
13. 《庄子·齐物论》:“庸也者,用也;用也者,通也;通也者,得也。”此为_____的训诂方式。
14. 东汉许慎《说文解字》对一个字的解释,大体包括_____,_____和_____三项。
15. 清代《说文》注家中当推段玉裁、_____,_____,_____四家为最卓著,通常称他们为《说文》四大家。
16. 清代研究《尔雅》的主要著作有邵晋涵的_____和郝懿行的_____。

三、解释下列训诂术语(本大题共 5 小题,每小题 3 分,共 15 分)

17. 古书异例
18. 形训
19. 之言
20. 读为
21. 因声求义

四、解释下列句子中带点的词(本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分)

22. 又有幸姬常从昼寝,枕之卧,告之曰:“须臾觉我。”

觉:

23. 宫中有怨女,则有老而无妻者。

怨:

24. 长子郎中令建哭泣哀思，扶杖乃能行。

思：

25. 少益耆食，和于身。

少：

26. 日暮，所击杀者无虑百十人。

无虑：

27. 百足之虫，死而不僵。

僵：

28. 广张福罪资诱胁，听众狎恰排浮萍。

狎恰：

29. 浮云蔽白日，游子不顾返。

顾：

30. 羲之顿首，向又惨惨自举哀，乏气匆匆。

匆匆：

31. 莺能歌子夜，蝶解舞宫城。

解：

五、写出下列训诂学家的主要著作(本大题共 8 小题,每小题 1 分,共 8 分)

32. 刘熙

33. 裴骃

34. 吕忱

35. 胡三省

36. 陶宗仪

37. 钱大昭

38. 刘淇

39. 翟灏

六、写出下列著作的作者及主要内容(本大题共 3 小题,每小题 4 分,共 12 分)

40. 《诗词曲语辞汇释》

41. 《经典释文》

42. 《一切经音义》

七、试对下文所运用的训诂方法作出具体分析说明(本大题 15 分)

- 43.《史记·屈原列传》：“人穷则反本，故劳苦倦极，未尝不呼天也；疾痛惨怛，未尝不呼父母也。”按：劳苦、倦极、疾痛、惨怛，均属同义连文之例，倦极的极也应是疲倦之义。《广雅·释诂》：“疲、惫，极也。”是极有疲惫的意思。王褒《圣主得贤臣颂》：“胸喘肤汗，人极马倦。”极、倦对文，是极亦倦也。殷芸《小说》：“晋明帝为太子，闻元帝沐，上启云：‘伏闻沐久劳极，不审尊体如何？’答云：‘去垢甚佳，身不极也。’”“不极”的极，一本作“劳”，明极有劳义，而劳、倦义相通。