

浙江省 2019 年 10 月高等教育自学考试

唐诗研究试题

课程代码:00422

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 15 小题,每小题 1 分,共 15 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1.《全唐诗》编纂的朝代是

- A. 宋代 B. 元代 C. 明代 D. 清代

2.《中兴间气集》的编者是

- A. 陈振孙 B. 高仲武 C. 殷璠 D. 李肇

3. 总结出诗句对仗有所谓正名对、同类对、异类对、双声对、叠韵对等形式的诗人是

- A. 上官仪 B. 王昌龄 C. 司空图 D. 皎然

4. “随意春芳歇,王孙自可留”出自

- A. 孟浩然《过故人庄》 B. 王维《山居秋暝》
C. 储光羲《钓鱼湾》 D. 韦应物《滁州西涧》

5. 指出“甚矣,诗之盛于唐也”的诗评家是

- A. 欧阳修 B. 苏轼 C. 严羽 D. 胡应麟

6.《与元九书》的作者是

- A. 王昌龄 B. 李绅 C. 白居易 D. 司空图

7.《唐诗品汇》的作者是

- A. 辛文房 B. 高棅 C. 胡震亨 D. 令狐楚

8. 处在牛李党争政治漩涡中的诗人是

- A. 王维 B. 孟浩然 C. 陈子昂 D. 李商隐

9. “曲终人不见,江上数峰青”是省试诗中的名句,作者是

- A. 钱起 B. 祖咏 C. 孟郊 D. 朱庆馀

10. 下列诗人属于中唐的是

- A. 孟浩然 B. 戴叔伦 C. 杜牧 D. 沈佺期

11. 下列诗人提出“不平则鸣”主张的是

- A. 韩愈 B. 孟郊 C. 刘禹锡 D. 柳宗元

12. 认为“自从建安来,绮丽不足珍”的诗人是

- A. 杜甫 B. 白居易 C. 元稹 D. 李白

13. 《国秀集》的编者是

- A. 陈振孙 B. 欧阳修 C. 芮挺章 D. 姚合

14. 下列诗人属于“大历十才子”的是

- A. 刘长卿 B. 韦应物 C. 卢纶 D. 李益

15. 下列诗篇诗体属于七律的是

- A. 杜荀鹤《山中寡妇》 B. 杜牧《山行》
C. 柳宗元《渔翁》 D. 李贺《雁门太守行》

二、多项选择题(本大题共5小题,每小题2分,共10分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

16. 下列诗文集哪几种是中唐诗人的

- A. 《岑嘉州集》 B. 《刘宾客集》 C. 《王右丞集》
D. 《白氏长庆集》 E. 《李长吉歌诗》

17. 下列诗体属于初唐的有

- A. 沈宋体 B. 上官体 C. 温李体
D. 韦柳体 E. 陈拾遗体

18. 王昌龄《诗格》提出“诗有三境”,“三境”包括

- A. 物境 B. 人境 C. 情境
D. 意境 E. 心境

19. 下列诗集属于唐诗总集的有

- A. 《篋中集》 B. 《盈川集》 C. 《才调集》
D. 《御览诗》 E. 《唐诗三百首》

20. 下列诗人属于唐代白话诗派的有

- A. 李绅 B. 拾得 C. 王梵志
D. 张籍 E. 寒山

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、填空题(本大题共 15 小题,每空 1 分,共 15 分)

21. 《古从军行》的作者是_____。

22. 《在狱咏蝉》的作者是_____。

23. “海内存知己,天涯若比邻”出自王勃的《_____》。

24. “得成比目何辞死,愿作鸳鸯不羡仙”出自_____的《长安古意》。

25. 陈子昂振起一代诗风的起点在于复归风雅,他的《_____》,从理论上明确阐释了这一主张。

26. 元白体中的“元”“白”都是中唐诗人,其中“元”是指_____,“白”是指白居易。

27. “诗有四深”说法出自皎然的《_____》。

28. 《唐诗纪事》的编者是_____。

29. 《河岳英灵集》的编者是_____。

30. 《二十四诗品》的作者是_____。

31. 《玉溪生诗集》是_____的作品集。

32. 《唐诗别裁集》的编者是_____。

33. 中唐诗人刘禹锡、_____参加过永贞革新。

34. 道教对于游仙诗的重要影响在于道教的一些传说成为一些游仙诗的_____。

35. 唐诗的发展与科举考试有关。中唐以后,进士试改为第一场_____,第二场帖经,第三场策文。

四、作品阅读理解题(本大题共3小题,每小题5分,共15分)

36. 阅读《酬乐天扬州初逢席上见赠》,试回答:

①此诗作者是谁?“乐天”是谁?

②怎样理解“沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春”两句诗?

37. 阅读王之涣《凉州词》,试回答:

①此诗属于近体诗中哪种体裁?

②说明“羌笛何须怨杨柳,春风不度玉门关”两句诗表达的情感。

38. 阅读孟浩然《临洞庭湖赠张丞相》,试回答:

①作者创作此诗的目的是什么?

②分析“气蒸云梦泽,波撼岳阳城”两句诗写景的特点。

五、名词解释题(本大题共3小题,每小题5分,共15分)

39. 《唐才子传》

40. 甘露之变

41. 赴举诗

六、问答题(本大题共3小题,每小题10分,共30分)

42. 以白居易《卖炭翁》为例说明新乐府诗有什么特点。

43. 杜甫的诗论有哪些内容?

44. 佛教对王维有哪些影响?