

2022 年 10 月高等教育自学考试

艺术概论试题

课程代码:00504

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 艺术通过“中间环节”联系于经济基础,下列 _____ 不属于“中间环节”。

- A. 政治 B. 哲学 C. 道德 D. 法律

2. 下面的说法不准确的是

- A. 艺术形象是具象与抽象的统一 B. 艺术形象是客观与主观的统一
C. 艺术形象是个性与共性的统一 D. 艺术形象是感性与理性的统一

3. _____ 是中国园林设计的指导思想。

- A. 以水池为中心的格局设计 B. 构图布局均衡匀称
C. “池泉式”庭园设计 D. “诗情画意”

4. 园林中配置雕塑,形成和谐一致的关系,这是不同艺术之间的

- A. 吸收 B. 借鉴 C. 结合 D. 配合

5. 推动艺术发展的决定力量是 _____ 的发展。

- A. 政治 B. 经济 C. 思想意识 D. 哲学

6. 艺术发生学说“游戏说”是由 _____ 提出的。

- A. 席勒—斯宾塞 B. 泰勒—弗雷泽
C. 雪莱—托尔斯泰 D. 毕歇尔—沃拉斯切克

7. _____是艺术创作的中心环节。
- A. 艺术体验 B. 艺术构思 C. 艺术表现 D. 艺术想象
8. 在一定的艺术心理定势的不知不觉的导向和作用下,对客观事物感知后,不经复杂的智力思考的逻辑过程而直接、迅捷地认识和把握事物的思维活动是
- A. 艺术灵感 B. 习惯无意识 C. 艺术本能 D. 艺术直觉
9. 具有主观性、内向型的典型艺术特征的创作方法是
- A. 古典主义 B. 自然主义 C. 现代主义 D. 后现代主义
10. _____关于意境的精辟论述,使“意境”成为中国美学史上最具有生命力和最有理论价值的一个美学和艺术学范畴。
- A. 司空图 B. 林纾 C. 王国维 D. 宗白华

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

二、填空题:本大题共 10 小题,每空 1 分,共 15 分。

11. 艺术反映主观世界的真实性是_____真实。
12. 以艺术形态的存在方式为标准分为空间艺术、时间艺术、_____。
13. 戏剧行动也称戏剧动作,因此也把_____看成是戏剧特点之一。
14. 建筑艺术的主要特征是空间与实体的统一、_____、风格性与象征性。
15. 艺术遗产继承的类型有两种:_____、_____。
16. _____是艺术民族性的核心和灵魂。
17. 艺术家的修养主要包括进步的世界观与深刻的见解、_____、_____。
18. 艺术创作的准备,主要是进行两大方面的准备。第一,_____ :素材的储备和审美经验的积累;第二,_____ :有生活经验引发的创作动机和创造欲望。
19. 对于艺术作品,我们可以从结构层次上,把它的构成因素概括为两个方面:外在的_____方面和内在的_____方面。
20. 在艺术欣赏中,_____和_____是统一互渗的,充满着联想和想象,始终包含着感情。

三、名词解释题:本大题共 5 小题,每小题 4 分,共 20 分。

21. 绘画

22. 世界艺术
23. 艺术个性
24. 题材
25. 艺术批评

四、简答题：本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分。

26. 简述电影与电视的主要特征。
27. 简述哲学对艺术发展的影响。
28. 简述浪漫主义创作方法的基本特征。
29. 简述艺术作品意蕴及其层次。
30. 简述艺术的社会功能。

五、论述题：本大题 15 分。

31. 结合实例，论述艺术与美的关系。