

全国 2015 年 4 月高等教育自学考试  
**写作(一)试题**

课程代码:00506

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

**选择题部分**

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

**一、单项选择题 (本大题共 20 小题, 每小题 1 分, 共 20 分)**

在每小题列出的四个备选项中只有一个符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。未涂、错涂或多涂均无分。

1. 陆游教导其儿“汝果欲学诗,工夫在诗外”,这表明写作活动具有极强的
  - 综合性
  - 实践性
  - 自然性
  - 主体性
2. 由一般推出特殊,表现为由已知的前提必然地推出结论的思维方式是
  - 形象思维
  - 抽象思维
  - 演绎逻辑
  - 归纳逻辑
3. 用审美的眼光去认识和捕捉人物、事件及景观等形象,以获取创作素材的感知活动是
  - 艺术观察
  - 科学观察
  - 实用观察
  - 重点调查
4. 对文章走向符号化阶段进行整体性考虑,属于写作思维运动的定性阶段,称为
  - 选题
  - 聚思
  - 立意
  - 运思
5. 文章全面物化之前的结构系统确立,包含定体、定纲、定调等元素,称为
  - 选题
  - 聚思
  - 立意
  - 谋篇
6. 《怀念萧珊》中巴金把夫妻之间的深情和萧珊对他的关照都融注于叙事之中,采用的抒情方法是
  - 寓情于事
  - 寓情于景
  - 寓情于物
  - 寓情于理

7. 对要表现的主要对象不进行正面描绘，而通过渲染其周围的人和环境来突出，这是  
A. 拟声模状法                           B. 简笔白描法  
C. 工笔彩绘法                           D. 烘云托月法
8. 叙述同一时间，不同地点发生的两件或更多件事情，这种叙述方法是  
A. 总叙                                   B. 分叙  
C. 顺叙                                   D. 平叙
9. 叙述时间比故事时间短，比率变大，节奏快，这种叙述节奏是  
A. 叙述停顿                              B. 铺张叙述  
C. 概括叙述                              D. 叙述省略
10. 往往按照生活的本来面目去刻画人物形象，具有复杂性格特征的人物是  
A. 圆形人物                              B. 扁形人物  
C. 正面人物                              D. 反面人物
11. 篇幅长，容量大，结构复杂，适合反映广阔的社会生活和复杂的时代内容，揭示深刻的生活意蕴和社会发展规律的小说类型是  
A. 长篇小说                              B. 中篇小说  
C. 短篇小说                              D. 微型小说
12. 诗歌创作的主要方法论是  
A. 叙述                                   B. 描写  
C. 抒情                                   D. 说明
13. 散文的文体特征不包括  
A. 题材广泛                              B. 时空自由  
C. 情思串联                              D. 文辞优美
14. 侧重于以寓情于理的方式来表达对自然与人生的哲思的散文类型是  
A. 叙事性散文                          B. 抒情性散文  
C. 哲理性散文                           D. 随笔
15. 带有虚构倾向和情感色彩的纪实类创作是  
A. 纪实散文                              B. 回忆录  
C. 传记文学                              D. 新闻体小说
16. 对作品、作家、流派、潮流等文学现象进行解释、评价和批评的文章是  
A. 消息                                   B. 散文  
C. 报告文学                             D. 文学评论
17. 对论文内容进行高度概括和简要陈述的是  
A. 摘要                                   B. 关键词  
C. 注释                                   D. 参考文献
18. 实用文的体式具有相对的稳定性，这是在约定俗成的基础上固定下来的，这就要求实用文写作应遵循  
A. 实用性原则                           B. 真实性原则  
C. 规范性原则                           D. 时效性原则

19. 下级机关或业务部门向上级机关或业务部门行文，从行文方向看属于  
A. 下行文                              B. 上行文  
C. 平行文                              D. 内部公文
20. 以新闻事实的重要性递减为顺序进行安排的结构是  
A. 金字塔结构                           B. 倒金字塔结构  
C. 悬念式结构                           D. 并列式结构

## 非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

### 二、判断分析题（本大题共 2 小题，每小题 5 分，共 10 分）

判断正误，将正确的划上“√”，错误的划上“×”，  
并简述理由。

21. 一部作品内容的优劣、表达水平的高低都与撰写者的文化修养、精神品味、学术功力乃至语文造诣有着直接的关系。

22. 第三人称叙述容易形成真实、亲切的格调。

### 三、分析论述题（本大题共 1 小题，10 分）

23. 分析下面的诗歌作品，回答：此诗运用了哪些意象？表达了作者什么样的思想情感？

#### 《乡愁四韵》

给我一瓢长江水啊长江水  
酒一样的长江水  
醉酒的滋味  
是乡愁的滋味  
给我一瓢长江水啊长江水

给我一掌海棠红啊海棠红  
血一样的海棠红  
沸血的烧痛  
是乡愁的烧痛  
给我一掌海棠红啊海棠红

给我一片雪花白啊雪花白  
信一样的雪花白  
家信的等待  
是乡愁的等待  
给我一片雪花白啊雪花白

给我一朵腊梅香啊腊梅香  
母亲一样的腊梅香  
母亲的芬芳  
是乡土的芬芳  
给我一朵腊梅香啊腊梅香

#### 四、小作文（本大题共 1 小题， 20 分）

24. 以你的居室为对象，写一篇说明文。要求介绍清晰、有条理，字数 500 字以内。

#### 五、大作文（本大题共 1 小题， 40 分）

25. 依据下面一则材料，写一篇议论文。题目自拟，字数 1000-1200。

杨绛在《一百岁感言》中写道：“一个人经过不同程度的锻炼，就获得不同程度的修养、不同程度的效益。好比香料，捣得愈碎，磨得愈细，香得愈浓烈。我们曾如此渴望命运的波澜，到最后才发现：人生最曼妙的风景，竟是内心的淡定与从容……我们曾如此期盼外界的认可，到最后才知道：世界是自己的，与他人毫无关系。”