

全国 2016 年 4 月高等教育自学考试

写作(一)试题

课程代码:00506

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再涂涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 20 小题,每小题 1 分,共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 写作是一种以语言文字为媒介的
 - A. 文化交流行为
 - B. 信息记录行为
 - C. 表达情感行为
 - D. 思想传播行为
2. 按时间的范围,小说可分为古代小说、现代小说和当代小说,这里所使用的说明方法是
 - A. 定义说明
 - B. 分类说明
 - C. 诠释说明
 - D. 形象说明
3. 有责任感的作者应当坚守和捍卫的是
 - A. 健康精神价值
 - B. 语言美化纯化
 - C. 个人表达风格
 - D. 自由开放个性
4. 批判性思维的前提是
 - A. 怀疑精神
 - B. 传播知识
 - C. 创造精神
 - D. 分析事理
5. 积累素材贵在
 - A. 勤
 - B. 多
 - C. 杂
 - D. 精
6. 对阅读中与具体写作目标相关的信息进行摘录并分类存储的集录方式是
 - A. 剪贴集录
 - B. 专题卡片集录
 - C. 图表演示集录
 - D. 网络集录

7. 选题的范围大小、领域的宽广都要符合作者的
- A. 个人目的
B. 个人兴趣
C. 个人感情
D. 个人量度
8. 形象组合思路推进中, 活跃着两种元素, 一是情感, 二是
- A. 人物
B. 情节
C. 思想
D. 逻辑
9. 对要表现的主要对象不进行正面描绘, 而通过渲染其周围的人和环境来突出主要对象的描写技巧是
- A. 场面描写
B. 环境描写
C. 烘云托月法
D. 简笔白描法
10. 文章的外表包括文字书写和行款格式, 又被称之为
- A. 格式
B. 文面
C. 字体
D. 版式
11. 小说中, 人物作为一个发出动作的单位对故事进程产生推动作用的功能称为
- A. 叙述角
B. 角色
C. 行动元
D. 叙述节奏
12. 以下不属于散文的文体特征的是
- A. 题材广泛
B. 情思串联
C. 凝聚的意象感
D. 文辞优美
13. 文学评论的写作者要对所评论的作品做出准确恰当的评判, 需要深入了解和
- A. 认真考察
B. 反复研读
C. 广泛搜集
D. 析赏结合
14. 学术论文的注释主要有引文注释和
- A. 文中注释
B. 文末注释
C. 补充注释
D. 页脚注释
15. 知照性公文是指向有关方面发布需要周知、遵守或办理事项的公文, 包括了公告、通告、通知、公报和
- A. 报告
B. 纪要
C. 批复
D. 函
16. 撰写一则《关于调整 2014 年第四季度汽油销售价格的通知》, 以下成文日期中书写正确的是
- A. 2014 年 9 月 7 日
B. 二〇一四年九月七日
C. 二〇一四年九月七日
D. 二零一四年九月七日

17. 适用于对重要问题提出见解和处理办法的公文是
- A. 意见
B. 建议
C. 决定
D. 议案
18. 主体部分是调查报告的重心，一般常用横向结构、纵向结构和
- A. 并列式结构
B. 因果式结构
C. 块状结构
D. 链式结构
19. 新华社的一则人物消息《万米红霞》的导语：“身穿红衣、红裤的王军霞依然没有抖开神秘的面纱。这位被誉为‘东方神鹿’的姑娘不动声色地站在跑道上。”从写作方法来看，这段导语属于
- A. 叙述式导语
B. 描写式导语
C. 引语式导语
D. 评论式导语
20. 常见人物通讯的结构方法一般有纵式结构、横式结构和
- A. 时空组合式结构
B. 传记式结构
C. 并列式结构
D. 递进式结构

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

二、判断分析题（本大题共 2 小题，每小题 5 分，共 10 分）

判断正误，在“答题卡”的相应位置，正确的划上“√”，错误的划上“×”，并简述理由。

21. 写作者的立意就是文本的主题。
22. 诗歌的抒情话语，是一种表现性的话语形式。

三、分析论述题（本大题共 2 小题，第 23 小题 7 分，第 24 小题 8 分，共 15 分）

23. 阅读巴金的《怀念萧珊》一文的节选部分，指出所使用的抒情方法并分析其作用。

在我靠边的几年中间，我所受到的精神折磨她也同样受到。但是我并未挨过打，她却挨了“北京来的红卫兵”的铜头皮带，留在她左眼上的黑圈好几天后才褪尽。她挨打只是为了保护我，她看见那些年轻人深夜闯进来，害怕他们把我揪走，便溜出大门，到对面派出所去，请民警同志出来干预。那里只有一个人值班，不敢管。当着民警的面，她被他们用铜头皮带狠狠抽了一下，给押了回来，同我一起关在马桶间里。

她不仅分担了我的痛苦，还给了我不少的安慰和鼓励。在“四害”横行的时候，我在原单位（中国作家协会上海分会）给人当作“罪人”和“贼民”看待，日子十分难过，有时到晚上九、十点钟才能回家。我进了门看到她的面容，满脑子的乌云都消散了。我有什么委屈、牢骚，都可以向她尽情倾吐。有一个时期我和她每晚临睡前要服两粒“眠尔通”才能够闭眼，可是天刚刚发白就都醒了。我唤她，她也唤我。我诉苦般地说：“日子难过啊！”她也用同样的声音回答：“日子难过啊！”但是她马上加一句：“要坚持下去。”或者再加上一句：“坚持就是胜利。”

24. 下面一则由某单位制发的公文在格式方面存在多处错误，请仔细分析后，指出其中的错误并进行修改。

关于拨付教室维修资金的请示报告

××校字（2014）年第 007 号

××××教育局李局长：

我校教室在“7·18 特大洪灾”中损毁严重。经贵局资产处确认，在 2014 年 7 月 18 日爆发的特大洪灾中，共有 13 间教室墙体不同程度冲毁，教室原有桌椅大部分被洪水冲走，严重影响了教学秩序，在即将到来的新学期将面临无法开课的危险。请立即拨付教室维修资金叁拾柒万元，以便我校尽快组织队伍施工，确保在 9 月 1 日前竣工。

另外，我校退休教师张大伟的困难补助也请一并下发。

特此函达！

××××中心小学（公章）

校长王××

二〇一四年七月三十日

四、小作文（本大题共 1 小题，15 分）

25. 以普希金的诗作《一朵小花》为线索，展开联想和想象，写一篇 400~500 字的微型小说。

一朵小花

普希金

在一本书里我发现一朵小花。
它早已枯萎，也失去了清香，
于是在我心里
就发生了一个奇异的幻想。

在什么地方，什么时候，它摇首弄风？
它开得很久吗，是开在哪一个春天？
它是给亲爱的手，抑是被陌生的人摘下？
它放在这里究竟是为了什么原因？
是为了纪念温存的会见？
抑是为了不可避免的别离？
抑是为了孤独的散步
在寂静的森林田野之间。
他，或者是她还活著吗？
他们现在究竟在哪儿栖身？

他们现在究竟在哪儿栖身？
抑是他们也早已枯萎，
正像这无人知的小花！

五、大作文题（本大题共 1 小题，40 分）

26. 以下是选自浙江日报报业集团所属《今日早报》2014 年 10 月 3 日“民生版”的一篇报道，请你仔细阅读，自选角度，自拟题目，写一篇议论文。

要求：（1）立论正确，观点鲜明；

（2）内容充实，结构完整，语言畅达；

（3）字数不少于 1000 字。

长假里游人爆棚，为保障道路通畅，杭州交警无奈亮“神器”

斑马线上装道移动闸门

能否治好“中国式过马路”

通讯员 陈建能 见习记者 金洁琚 本报记者 陆海峰 文/摄

红灯，道闸拉上，行人被挡在马路两侧；绿灯，再拉开道闸放人。

国庆长假里，想要穿梭于西湖边和杭州龙翔服饰城的游客，在经过杭州延安路学士路口时，如果碰上红灯，就会看见两条银光闪闪的人工伸缩护栏，从两侧立着的人行交通信号灯处起，威风凛凛地挡在斑马线的两端。

这两条原本常出现在工厂大门口的大闸门，在长假期间，成了杭州上城交警大队三中队保障闹市区道路畅行的一大“神器”。

究竟效果如何？记者昨天现场感受了一番。

大多数行人变乖，等信号灯转绿再出动

昨天下午 5 点，记者赶到现场，当时正好人行交通信号灯变绿。“安全巡查员”刘师傅一边将大闸门缓缓收起，等候已久的行人已迫不及待地从小缺口处，冲向马路对面。55 秒后，信号灯开始倒数变色，刘师傅赶紧做好准备，一边将大闸门使劲往外推，一边让准备过马路的行人退后，等大闸门完全关起来，信号灯已经变成红灯了，等候过马路的行人又再次聚集在大闸门前。

刘师傅昨天中午 12 点半就来到这个路口，这样推拉大闸门的动作起码重复了两百多次了。而他还要继续重复这样的动作直到晚上 7 点。一个班次下来，平均每 80 秒就要推拉一次。

“国庆长假这两天人很多，尤其是上午 9 点到 11 点，下午 2 点开始，这个路口的人流摩肩接踵。装上这个大闸门后，至少乱穿马路的人少了很多。”刘师傅说。

不用大闸门，立马回到“中国式过马路”

延安路龙翔桥路段可以算是个交通要塞。周边有龙翔服饰城、湖滨银泰等，还是通往西湖边的捷径之一，龙翔桥地铁出口都分布附近，每逢节假日，人流量非常密集。

地处延安路中段，平日社会车辆和公交车流量比较大，在龙翔服饰城一侧的大闸门不远处还设有公交站。平日里，人车通行矛盾就比较突出，一旦发生交通事故，造成的后果真的很严重。

“所以在这里的人行横道两侧安上人工伸缩护栏很有必要。”杭州上城交警大队三中队中队长康奕说，“为确保人车通行安全，国庆长假期间，我们尝试用移动物体隔离的办法，有序控制车辆和行人的通行，最大限度地保障道路畅行，从这两天的使用效果看，还是比较好的。”

如果不用大闸门会怎样？记者将这个想法告诉在现场执勤的苗警官，希望能试一下看看结果会如何。

于是，协警暂停工作，和往常一样，按照信号灯指示通行。结果就出现了“熟悉”的一幕：过马路的行人直接无视红绿信号灯的存在，我行我素地穿越起马路，一时间，马路上人车交织，现场一片混乱。

能否治好“中国式过马路”？关键还是靠自觉

现场一位带着孩子准备去西湖边游玩的楼先生对记者说，“第一次看到这种管理方法，蛮稀奇的，不过对大家的安全好，就是拉闸门的协警比较辛苦。”

一位推着轮椅车的中年妇女说，“这样最好，碰到红灯，大家一起等，过去么，大家一起过去！”

不过一旁的庄老伯却有自己的看法，“交通信号灯本来就是管理车辆行人通行的，现在这里搞了个移动护栏，行人过马路不是看信号灯，而是靠护栏控制，说明现在还是有不少人的交通守法意识太薄弱。”

苗警官说，这也是一项临时性措施，大闸门也是视情形使用，一些比较大的路口不适合采用这种方法，关键还是得靠人们自觉啊。