

全国 2014 年 10 月高等教育自学考试
中国古代文学作品选(一)试题

课程代码:00532

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 30 小题,每小题 1 分,共 30 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。未涂、错涂或多涂均无分。

- 1、《诗经》中,周王朝直接统治地区的乐歌是
A、《鲁颂》
B、《风》
C、《商颂》
D、《雅》
- 2、《鲁仲连义不帝秦》:“鲁连曰:‘吾将使梁及燕助之,齐、楚则固助之矣。’”此处的“梁”是指
A、齐国
B、鲁国
C、赵国
D、魏国
- 3、下列作者中,持“性恶论”观点的是
A、墨子
B、荀子
C、庄子
D、孟子
- 4、成语“君子远庖厨”出自
A、《齐桓晋文之事》
B、《侍坐》
C、《逍遥游》
D、《劝学》
- 5、《离骚》“虽不周于今之人兮,原依彭咸之遗则”,其中“彭咸”是
A、东周人
B、西周人
C、商代人
D、屈原同时期人

- 6、《涉江》“入溁浦余彷徨兮，迷不知吾所如”，其中“溁浦”是地名，今属
- A、江西
B、湖南
C、湖北
D、河南
- 7、司马迁《项羽本纪》中，着重表现项羽勇武性格的事件是
- A、钜鹿之战
B、鸿门宴
C、垓下之围
D、吴中起兵
- 8、司马迁《李将军列传》以程不识与李广对比，是为了突出李广
- A、高强过人的武艺
B、不幸的官场遭遇
C、简易的带兵风格
D、勇猛无畏的精神
- 9、《十五从军征》截取的老兵生活片段是
- A、应征从军场面
B、多年从军生涯
C、近乡归家情景
D、身后悲惨结局
- 10、《古诗十九首》作于
- A、西汉
B、东汉
C、魏晋
D、南北朝
- 11、下列《迢迢牵牛星》诗句中，借用《诗经·小雅·大东》篇的是
- A、终日不成章
B、泣涕零如雨
C、盈盈一水间
D、脉脉不得语
- 12、《古诗为焦仲卿妻作》叙事采用的方式是
- A、单线一气贯串
B、双线交替并进
C、截取诸多片段
D、围绕问答展开
- 13、曹操《短歌行》“我有嘉宾，鼓瑟吹笙”出自《诗经》
- A、《小雅》
B、《大雅》
C、《周颂》
D、《郑风》
- 14、名句“出门无所见，白骨蔽平原”出自
- A、王粲《七哀诗》
B、曹操《短歌行》
C、曹植《赠白马王彪》
D、曹丕《燕歌行》
- 15、《赠白马王彪》“孤魂翔故域，灵柩寄京师”，“孤魂”指
- A、曹植
B、曹丕
C、曹彪
D、曹彰
- 16、左思《咏史》“畴昔览穰苴”，“穰苴”指
- A、兵家之书
B、法家之书
C、儒家之书
D、道家之书
- 17、名句“黯然销魂者，唯别而已矣”的作者是
- A、孔稚珪
B、江淹
C、丘迟
D、谢朓
- 18、汉魏六朝志怪小说的代表作是
- A、干宝《搜神记》
B、刘义庆《世说新语》
C、张华《博物志》
D、刘义庆《幽明录》

- 19、《世说新语》中“乘兴而来，兴尽而返”的人是
 A、王羲之
 B、王子猷
 C、戴安道
 D、刘义庆
- 20、南朝时，发出“自古圣贤尽贫贱，何况我辈孤且直”的不平之鸣的诗人是
 A、鲍照
 B、丘迟
 C、江淹
 D、谢灵运
- 21、下列王勃《秋日登洪府滕王阁饯别序》语句中，感慨年时易往、功名难成的是
 A、君子见机，达人知命
 B、冯唐易老，李广难封
 C、时运不齐，命途多舛
 D、东隅已逝，桑榆非晚
- 22、“宁为百夫长，胜作一书生”两句的作者是
 A、王昌龄
 B、杨炯
 C、李颀
 D、高适
- 23、下列卢照邻《长安古意》诗句中，运用顶针格的是
 A、长安大道连狭斜，青牛白马七香车。玉辇纵横过主第，金鞭络绎向侯家
 B、昔时金阶白玉堂，即今惟见青松在。寂寂寥寥扬子居，年年岁岁一床书
 C、北堂夜夜人如月，南陌朝朝骑似云。南陌北堂连北里，五剧三条控三市
 D、汉代金吾千骑来，翡翠屠苏鹦鹉杯。罗襦宝带为君解，燕歌赵舞为君开
- 24、下列各篇中，属于五言绝句的是
 A、《洞庭湖赠张丞相》
 B、《观猎》
 C、《竹里馆》
 D、《渭川田家》
- 25、下列各篇中，属于乐府旧题的是
 A、《封丘县》
 B、《燕歌行》
 C、《梦游天姥吟留别》
 D、《兵车行》
- 26、下列文句中，出自《吊古战场文》的是
 A、胡人不敢南下而牧马，士不敢弯弓而报怨
 B、后匈奴入朝，求美人为阏氏
 C、吾闻之：牧用赵卒，大破林胡，开地千里，遁逃匈奴
 D、径万里兮度沙漠，为君将兮奋匈奴
- 27、下列诗篇中，属于韩愈描写音乐的名作是
 A、《夜上受降城闻笛》
 B、《锦瑟》
 C、《李凭箜篌引》
 D、《听颖师弹琴》
- 28、《元和十年自朗州承召至京戏赠看花诸君子》的作者是
 A、刘禹锡
 B、韦应物
 C、韩愈
 D、司空曙
- 29、下列作品中，兼有传记文和寓言特点的是
 A、《段太尉逸事状》
 B、《周处》
 C、《张中丞传后叙》
 D、《种树郭橐驼传》
- 30、下列诗句中，出自李商隐《锦瑟》的是
 A、浮云柳絮无根蒂，天地阔远随飞扬
 B、庄生晓梦迷蝴蝶，望帝春心托杜鹃
 C、身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通
 D、吴丝蜀桐张高秋，空山凝云颓不流

二、多项选择题（本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分）

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

- 31、下列寓言出自《逍遥游》的有
- A、藐姑射山的神人
B、不龟手之药
C、宋人资章甫
D、守株待兔
E、尧与许由
- 32、司马迁《报任安书》列举发愤著书的古圣先贤有
- A、周文王
B、孔子
C、老子
D、屈原
E、左丘明
- 33、下列名句中，出自李密《陈情表》的有
- A、茕茕孑立，形影相吊
B、州司临门，急于星火
C、日薄西山，气息奄奄，人命危浅，朝不虑夕
D、桃李不言，下自成蹊
E、人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛
- 34、下列诗句中，描写塞外景象的有
- A、熊咆龙吟殷岩泉，栗深林兮惊层巅
B、飞湍瀑流争喧豗，砅崖转石万壑雷
C、大漠穷秋塞草腓，孤城落日斗兵稀
D、一川碎石大如斗，随风满地石乱走
E、回乐烽前沙似雪，受降城外月如霜
- 35、下列作品中，属于咏史诗的有
- A、陶渊明《咏荆轲》
B、李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》
C、李商隐《安定城楼》
D、李贺《金铜仙人辞汉歌》
E、杜牧《过华清宫》（长安回望绣成堆）

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

三、简答题（本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分）

- 36、简述《氓》中所用的比兴手法及其喻义。
- 37、《苏武传》一文在详略处理上有何特点？有何作用？
- 38、简述《西洲曲》中“低头弄莲子”、“莲子青如水”、“置莲怀袖中”、“莲心彻底红”的谐音、双关意义。
- 39、从王昌龄《从军行》“黄沙百战穿金甲，不斩楼兰终不还”两句，简析此诗主旨的丰富含义。

40、简析韩愈《送孟东野序》的结构特点。

四、论述题（本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分）

41、请结合作品，具体分析《郑伯克段于鄢》中郑庄公的形象。

42、分析杜甫《又呈吴郎》所表现的情怀及艺术表现手法。

五、阅读理解题（本大题共 1 小题，共 10 分）

43、阅读下文，回答问题：

其为气也，至大至刚，以直养而无害，则塞于天地之间。其为气也，配义与道；无是，馁也。是集义所生者，非义袭而取之也。行有不慊于心，则馁矣。我故曰，告子未尝知义，以其外之也。必有事焉而勿正，心勿忘，勿助长也。无若宋人然，宋人有闵其苗之不长而揠之者，芒芒然归。谓其人曰：“今日病矣，予助苗长矣。”其子趋而往视之，苗则槁矣。天下之不助苗长者寡矣。

(1) 从内容看，这段文字的标题是什么？作者是谁？

(2) 文中运用宋人“揠苗助长”故事表达了什么意思？

(3) 解释下列加点的词语。

无是，馁也

宋人有闵其苗之不长而揠之者