

绝密 ★ 考试结束前

全国 2015 年 4 月高等教育自学考试
中国古代文学作品选(一)试题

课程代码:00532

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 30 小题,每小题 1 分,共 30 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。未涂、错涂或多涂均无分。

1、下列作品中,运用倒叙手法的是

A、《采薇》

B、《氓》

C、《蒹葭》

D、《君子于役》

2、《邵公谏厉王弭谤》一文选自

A、《左传》

B、《战国策》

C、《史记》

D、《国语》

3、下列作者中,提出“民贵君轻”的是

A、孔子

B、庄子

C、孟子

D、墨子

4、下列《逍遥游》文句中,直接表达了“逍遥游”主旨的是

A、若夫乘天地之正,而御六气之辩,以游无穷者,彼且恶乎待哉

B、翼若垂天之云,抟扶摇而上者九万里

C、今子有五石之瓠,何不虑以为大樽而浮于江湖

D、不食五谷,吸风饮露;乘云气,御飞龙,而游乎四海之外

5、《离骚》“偃规矩而改错”,其中“偃”的意思是

A、修改

B、巩固

C、沿袭

D、违背

- 6、《涉江》“接輿髡首兮，桑扈羸行”，其中“接輿”是
 A、楚国的隐士
 B、鲁国的隐士
 C、吴国的隐士
 D、齐国的隐士
- 7、李斯《谏逐客书》所举历史人物中，被秦惠王重用的客卿是
 A、蹇叔
 B、百里奚
 C、商鞅
 D、张仪
- 8、司马迁《李将军列传》全文整体的叙事顺序是
 A、以空间转换为序
 B、以细节描写贯串
 C、以时间为序
 D、以人物关系相扭结
- 9、班固《苏武传》中对苏武事迹进行详写的是
 A、出使匈奴被扣留的经历
 B、苏武回国以后的事迹
 C、在匈奴娶妻生子的事情
 D、匈奴与汉和亲中的作用
- 10、下列《十五从军征》诗句中，属于与乡邻问答的是
 A、兔从狗窦入
 B、松柏冢累累
 C、井上生旅葵
 D、不知贻阿谁
- 11、下列《行行重行行》诗句中，表达自我宽慰之情的是
 A、道路阻且长，会面安可知
 B、相去日已远，衣带日已缓
 C、思君令人老，岁月忽已晚
 D、弃捐勿复道，努力加餐饭
- 12、《古诗为焦仲卿妻作》中围绕刘焦两家的家庭矛盾冲突线索展开的事件是
 A、兰芝辞别婆婆小姑后，与焦仲卿话别
 B、焦仲卿求母失败后，与兰芝辞别
 C、兰芝拒婚后，与焦仲卿诀别
 D、兰芝拒婚，焦仲卿与母告别
- 13、下列《短歌行》诗句中，借用《诗经》成句表达作者求贤若渴心情的是
 A、慨当以慷，忧思难忘
 B、青青子衿，悠悠我心
 C、越陌度阡，枉用相存
 D、月明星稀，乌鹊南飞
- 14、王粲《七哀诗》“悟彼下泉人”，表达的意思是
 A、哀悼死者
 B、思念明君
 C、怜悯捕鱼者
 D、勿忘掘井人
- 15、文学史上第一首完整的七言诗的作者是
 A、曹植
 B、曹丕
 C、鲍照
 D、左思
- 16、下列作品中，采用辘轳体结构形式的是
 A、《陈情表》
 B、《赠白马王彪》
 C、《折杨柳歌辞》
 D、《归去来兮辞》
- 17、有“洛阳纸贵”之誉的著名作品是
 A、《登楼赋》
 B、《洛神赋》
 C、《三都赋》
 D、《别赋》

- 18、被钟嵘《诗品》称为“古今隐逸诗人之宗”的是
 A、谢朓
 B、陶渊明
 C、谢灵运
 D、孔稚珪
- 19、陶渊明《咏荆轲》着重描写的场面是
 A、提剑出燕京
 B、饮饯易水上
 C、飞盖入秦庭
 D、图穷事自至
- 20、名句“暮春三月，江南草长，杂花生树，群莺乱飞”，出自
 A、丘迟
 B、葛洪
 C、江淹
 D、刘义庆
- 21、骆宾王《代李敬业传檄天下文》在语言方面的特点是
 A、通篇排偶
 B、长短参差
 C、大量用典
 D、辞采飞扬
- 22、王勃《秋日登洪府滕王阁饯别序》“徐孺下陈蕃之榻”，徐孺生活的朝代是
 A、先秦
 B、西汉
 C、东汉
 D、魏晋
- 23、孟浩然《临洞庭湖赠张丞相》中的“张丞相”是指
 A、张九龄
 B、张守珪
 C、张若虚
 D、张九皋
- 24、王维《观猎》中“新丰市”、“细柳营”的故址在今
 A、山西
 B、陕西
 C、河南
 D、河北
- 25、下列各篇中，属于七言歌行的是
 A、《自京赴奉先县咏怀五百字》
 B、《又呈吴郎》
 C、《逢入京使》
 D、《走马川行奉送出师西征》
- 26、下列诗句，出自李益《夜上受降城闻笛》的是
 A、不知何处吹芦管，一夜征人尽望乡
 B、青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关
 C、战士军前半死生，美人帐下犹歌舞
 D、轮台九月风夜吼，一川碎石大如斗
- 27、《张中丞传后叙》所写人物中，表现“巡就戮时，颜色不乱，阳阳如平常”的是
 A、张巡
 B、许远
 C、南霁云
 D、雷万春
- 28、下列诗句，出自白居易《上阳白发人》的是
 A、寂寂寥寥扬子居，年年岁岁一床书
 B、此时相望不相闻，愿逐月华流照君
 C、唯向深宫望明月，东西四五百回圆
 D、迟迟钟鼓初长夜，耿耿星河欲曙天
- 29、杜荀鹤《山中寡妇》的体裁是
 A、七言律诗
 B、七言绝句
 C、五言律诗
 D、五言绝句
- 30、李朝威《柳毅传》中，出面向柳毅提亲，遭到拒绝的是
 A、龙女
 B、洞庭君
 C、洞庭君夫人
 D、钱塘君

五、阅读理解题（本大题共1小题，共10分）

43、阅读下文，回答问题：

买臣之贵也，不忍其去妻，筑室以居之，分衣食以活之，亦仁者之用心也。

一旦，去妻言于买臣之近侍曰：“吾秉箕帚于翁子左右者，有年矣。每年饥寒勤苦时节，见翁子之志，何尝不言通达后以匡国致君为己任，以安民济物为心期。而吾不幸离翁子左右者，亦有年矣，翁子果通达矣。天子疏爵以命之，衣锦以昼之，斯亦极矣。而向所言者，蔑然无闻。岂四方无事，使之然耶？岂急于富贵，未假度者耶？以吾观之，矜于一妇人，则可矣，其他未之见也。又安可食其食！”乃闭气而死。（《越妇言》）

(1) 本文的作者是谁？文中的朱买臣是哪个朝代人？

(2) 本文揭露了一种什么现象？

(3) 解释下列加点的词语。

以安民济物为心期

而向所言者，蔑然无闻

矜于一妇人