



- 6、《涉江》“接輿髡首兮，桑扈羸行”，其中“接輿”是  
 A、楚国的隐士  
 B、鲁国的隐士  
 C、吴国的隐士  
 D、齐国的隐士
- 7、李斯《谏逐客书》所举历史人物中，被秦惠王重用的客卿是  
 A、蹇叔  
 B、百里奚  
 C、商鞅  
 D、张仪
- 8、司马迁《李将军列传》全文整体的叙事顺序是  
 A、以空间转换为序  
 B、以细节描写贯串  
 C、以时间为序  
 D、以人物关系相归结
- 9、班固《苏武传》中对苏武事迹进行详写的是  
 A、出使匈奴被扣留的经历  
 B、苏武回国以后的事迹  
 C、在匈奴娶妻生子的事情  
 D、匈奴与汉和亲中的作用
- 10、下列《十五从军征》诗句中，属于与乡邻问答的是  
 A、兔从狗窦入  
 B、松柏冢累累  
 C、井上生旅葵  
 D、不知贻阿谁
- 11、下列《行行重行行》诗句中，表达自我宽慰之情的是  
 A、道路阻且长，会面安可知  
 B、相去日已远，衣带日已缓  
 C、思君令人老，岁月忽已晚  
 D、弃捐勿复道，努力加餐饭
- 12、《古诗为焦仲卿妻作》中围绕刘焦两家的家庭矛盾冲突线索展开的事件是  
 A、兰芝辞别婆婆小姑后，与焦仲卿话别  
 B、焦仲卿求母失败后，与兰芝辞别  
 C、兰芝拒婚后，与焦仲卿诀别  
 D、兰芝拒婚，焦仲卿与母告别
- 13、下列《短歌行》诗句中，借用《诗经》成句表达作者求贤若渴心情的是  
 A、慨当以慷，忧思难忘  
 B、青青子衿，悠悠我心  
 C、越陌度阡，枉用相存  
 D、月明星稀，乌鹊南飞
- 14、王粲《七哀诗》“悟彼下泉人”，表达的意思是  
 A、哀悼死者  
 B、思念明君  
 C、怜悯捕鱼者  
 D、勿忘掘井人
- 15、文学史上第一首完整的七言诗的作者是  
 A、曹植  
 B、曹丕  
 C、鲍照  
 D、左思
- 16、下列作品中，采用辘轳体结构形式的是  
 A、《陈情表》  
 B、《赠白马王彪》  
 C、《折杨柳歌辞》  
 D、《归去来兮辞》
- 17、有“洛阳纸贵”之誉的著名作品是  
 A、《登楼赋》  
 B、《洛神赋》  
 C、《三都赋》  
 D、《别赋》

- 18、被钟嵘《诗品》称为“古今隐逸诗人之宗”的是  
 A、谢朓  
 B、陶渊明  
 C、谢灵运  
 D、孔稚珪
- 19、陶渊明《咏荆轲》着重描写的场面是  
 A、提剑出燕京  
 B、饮饯易水上  
 C、飞盖入秦庭  
 D、图穷事自至
- 20、名句“暮春三月，江南草长，杂花生树，群莺乱飞”，出自  
 A、丘迟  
 B、葛洪  
 C、江淹  
 D、刘义庆
- 21、骆宾王《代李敬业传檄天下文》在语言方面的特点是  
 A、通篇排偶  
 B、长短参差  
 C、大量用典  
 D、辞采飞扬
- 22、王勃《秋日登洪府滕王阁饯别序》“徐孺下陈蕃之榻”，徐孺生活的朝代是  
 A、先秦  
 B、西汉  
 C、东汉  
 D、魏晋
- 23、孟浩然《临洞庭湖赠张丞相》中的“张丞相”是指  
 A、张九龄  
 B、张守珪  
 C、张若虚  
 D、张九皋
- 24、王维《观猎》中“新丰市”、“细柳营”的故址在今  
 A、山西  
 B、陕西  
 C、河南  
 D、河北
- 25、下列各篇中，属于七言歌行的是  
 A、《自京赴奉先县咏怀五百字》  
 B、《又呈吴郎》  
 C、《逢入京使》  
 D、《走马川行奉送出师西征》
- 26、下列诗句，出自李益《夜上受降城闻笛》的是  
 A、不知何处吹芦管，一夜征人尽望乡  
 B、青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关  
 C、战士军前半死生，美人帐下犹歌舞  
 D、轮台九月风夜吼，一川碎石大如斗
- 27、《张中丞传后叙》所写人物中，表现“巡就戮时，颜色不乱，阳阳如平常”的是  
 A、张巡  
 B、许远  
 C、南霁云  
 D、雷万春
- 28、下列诗句，出自白居易《上阳白发人》的是  
 A、寂寂寥寥扬子居，年年岁岁一床书  
 B、此时相望不相闻，愿逐月华流照君  
 C、唯向深宫望明月，东西四五百回圆  
 D、迟迟钟鼓初长夜，耿耿星河欲曙天
- 29、杜荀鹤《山中寡妇》的体裁是  
 A、七言律诗  
 B、七言绝句  
 C、五言律诗  
 D、五言绝句
- 30、李朝威《柳毅传》中，出面向柳毅提亲，遭到拒绝的是  
 A、龙女  
 B、洞庭君  
 C、洞庭君夫人  
 D、钱塘君



五、阅读理解题（本大题共1小题，共10分）

43、阅读下文，回答问题：

买臣之贵也，不忍其去妻，筑室以居之，分衣食以活之，亦仁者之用心也。

一旦，去妻言于买臣之近侍曰：“吾秉箕帚于翁子左右者，有年矣。每年饥寒勤苦时节，见翁子之志，何尝不言通达后以匡国致君为己任，以安民济物为心期。而吾不幸离翁子左右者，亦有年矣，翁子果通达矣。天子疏爵以命之，衣锦以昼之，斯亦极矣。而向所言者，蔑然无闻。岂四方无事，使之然耶？岂急于富贵，未假度者耶？以吾观之，矜于一妇人，则可矣，其他未之见也。又安可食其食！”乃闭气而死。（《越妇言》）

(1) 本文的作者是谁？文中的朱买臣是哪个朝代人？

(2) 本文揭露了一种什么现象？

(3) 解释下列加点的词语。

以安民济物为心期

而向所言者，蔑然无闻

矜于一妇人