

全国 2020 年 10 月高等教育自学考试  
中国古代文学作品选(一)试题  
课程代码:00532

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。
2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 30 小题,每小题 1 分,共 30 分。在每小题列出的备选项中只有一项是符合题目要求的,请将其选出。

1. 《君子于役》选自《诗经》中的  
A. 《王风》      B. 《唐风》      C. 《秦风》      D. 《卫风》
2. 下列属于国别体史书是  
A. 《史记》      B. 《战国策》      C. 《汉书》      D. 《左传》
3. 《邵公谏厉王弭谤》选自  
A. 《史记》      B. 《汉书》      C. 《国语》      D. 《三国志》
4. 《论语》共有  
A. 十篇      B. 三百六十篇      C. 十八篇      D. 二十篇
5. 主张兼爱、非攻、尚贤、节用的是  
A. 孔子      B. 孟子      C. 庄子      D. 墨子
6. 《劝学》篇选自  
A. 《论语》      B. 《九章》      C. 《荀子》      D. 《韩非子》
7. 《谏逐客书》写“缪公求士”所得之一是  
A. 商鞅      B. 张仪      C. 范雎      D. 鲁叔

8. 下列《过秦论（上）》中的语句，描述陈涉的是  
A. 明智而忠信，宽厚而爱人，尊贤而重士，约从离衡  
B. 内立法度，务耕织，修守战之具，外连衡而斗诸侯  
C. 有席卷天下，包举宇内，囊括四海之意，并吞八荒之心  
D. 才能不及中人，非有仲尼、墨翟之贤，陶朱、猗顿之富
9. 《李将军列传》中，称李广为“汉之飞将军”的是  
A. 汉文帝      B. 汉武帝      C. 卫青      D. 匈奴
10. 《孔雀东南飞》：“鸡鸣外欲曙，新妇起严妆。著我绣夹裙，事事四五通。”这里所写刘兰芝行为发生的时间是  
A. 未嫁焦家时      B. 嫁到焦家时      C. 被焦母驱遣时      D. 嫁到太守家时
11. 汉乐府的句式除多采用五言外，还多采用  
A. 三言      B. 四言      C. 六言      D. 杂言
12. 《行行重行行》：“行行重行行，与君生别离。”这里“君”指的是  
A. 丈夫      B. 妻子      C. 国君      D. 朋友
13. 我国现存第一首完整的七言诗是  
A. 曹操《短歌行》      B. 王粲《七哀诗》  
C. 曹丕《燕歌行》      D. 鲍照《拟行路难》
14. 王粲《七哀诗》的时代背景是  
A. 王莽之乱      B. 董卓之乱      C. 八王之乱      D. 七国之乱
15. 下列人物中，属于《画工弃市》记述其故事的是  
A. 西施      B. 赵飞燕      C. 王昭君      D. 杨贵妃
16. 陶渊明《归去来兮辞》中称其辞官的季节是  
A. 春季      B. 夏季      C. 秋季      D. 冬季
17. 下列人物中，被钟嵘称为“才秀人微，故取湮当代”的是  
A. 左思      B. 鲍照      C. 江淹      D. 谢灵运
18. 名句“天际识归舟，云中辨江树”出自  
A. 《石壁精舍还湖中作》      B. 《之宣城郡出新林浦向板桥》  
C. 《归去来兮辞》      D. 《归园田居》
19. 丘迟《与陈伯之书》：“见故国之旗鼓，感平生于畴日”中的“故国”是指  
A. 齐朝      B. 梁朝      C. 陈朝      D. 晋朝
20. 孔稚珪《北山移文》中的“北山”是指  
A. 钟山      B. 泰山      C. 嵩山      D. 华山
21. 《临洞庭湖赠张丞相》中的“张丞相”是指  
A. 张九龄      B. 张巡      C. 张若虚      D. 张籍
22. 《辋川集》的诗歌体式是  
A. 七律      B. 七绝      C. 五绝      D. 五律

23. 杜甫“风急天高猿啸哀”这首诗写于  
A. 冬至      B. 重阳节      C. 元宵节      D. 霜降
24. “乍可狂歌草泽中”中“乍可”的意思是  
A. 忽然      B. 短暂      C. 只可      D. 随意
25. “平沙无垠，夐不见人”中“夐”的意思是  
A. 深邃      B. 遥远      C. 高大      D. 灰暗
26. 下列作品作者为韦应物的是  
A. 《滁州西涧》      B. 《夜上受降城闻笛》  
C. 《北征》      D. 《喜外弟卢纶见宿》
27. “闲引鸳鸯香径里，手接红杏蕊”中“接”的意思是  
A. 拿着      B. 摘取      C. 揉搓      D. 捏着
28. 下列字号属于陆龟蒙的是  
A. 天随子      B. 幽忧子      C. 飞卿      D. 放翁
29. 《钴鉧潭西小丘记》中“钴鉧”原指  
A. 宝石      B. 锄头      C. 熨斗      D. 美玉
30. 《水夫谣》中“水夫”指的是  
A. 渔民      B. 水军      C. 纤夫      D. 卖水者

二、多项选择题：本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

31. 下列作品属于屈原的有  
A. 《离骚》      B. 《采薇》      C. 《别赋》  
D. 《湘夫人》      E. 《涉江》
32. 下列《项羽本纪》中的话语，项羽所说的有  
A. 旦日飨士卒，为击破沛公军  
B. 今不恤士卒而徇其私，非社稷之臣  
C. 劳苦而功高如此，未有封侯之赏  
D. 富贵不归故乡，如衣绣夜行，谁知之者  
E. 今人有大功而击之，不义也，不如因善遇之
33. 下列作品中，属于抒情小赋的有  
A. 张衡《二京赋》      B. 曹植《洛神赋》      C. 王粲《登楼赋》  
D. 左思《三都赋》      E. 陶渊明《归去来兮辞》
34. 下列诗句属于《蜀道难》的有  
A. 西当太白有鸟道      B. 天台四万八千丈  
C. 百步九折萦岩峦      D. 又闻子规啼夜月  
E. 古来万事东流水

35. 《听颖师弹琴》中描写琴声的句子有

- A. 浮云柳絮无根蒂                      B. 嘵啾百鸟群  
C. 失势一落千丈强                      D. 起坐在一旁  
E. 无以冰炭置我肠

### 非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

三、简答题：本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分。

36. 分析《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐篇》中子路、曾皙、冉有、公西华四人的个性。  
37. 试比较卫律、李陵二人思想情感的差异。  
38. 曹植《赠白马王彪》的结构有何特点？  
39. 简述陈子昂《登幽州台歌》的艺术特点。  
40. 简述柳宗元《种树郭橐驼传》的论证方法及其效果。

四、论述题：本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分。

41. 举例分析孔稚珪《北山移文》对比和拟人手法的运用。  
42. 分析《张中丞传后叙》议论与叙事并重、两者紧密联系的特点。

五、阅读理解题：本大题共 1 小题，每小题 10 分，共 10 分。

43. 阅读以下一段文字：

北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也。化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也。怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙于南冥。南冥者，天池也。《齐谐》者，志怪者也。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。”野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？其视下也，亦若是则已矣。且夫水之积也不厚，则其负大舟也无力。覆杯水于坳堂之上，则芥为之舟；置杯焉则胶，水浅而舟大也。风之积也不厚，则其负大翼也无力。故九万里则风斯在下矣，而后乃今培风，背负青天而莫之夭阏者，而后乃今将图南。

请回答：

- (1) 这段文字选自哪篇文章？作者是谁？  
(2) 这段文字描述了怎样的内容？  
(3) 解释下列句中加点的词语

北冥有鱼

海运则将徙于南冥

背负青天而莫之夭阏者