

浙江省 2014 年 10 月高等教育自学考试

外国美术史试题

课程代码:07074

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

- 1.《苏美尔人雕像》是\_\_\_\_\_地区的作品。  
A. 埃及                      B. 罗马                      C. 两河流域                      D. 希腊
2. 圣赛尔南大教堂属于\_\_\_\_\_的教堂。  
A. 拜占庭式                      B. 巴西利卡式                      C. 罗马式                      D. 哥特式
- 3.《圣母子与圣安娜》是\_\_\_\_\_的作品。  
A. 拉斐尔                      B. 达·芬奇                      C. 米开朗基罗                      D. 提香
4. 丢勒是\_\_\_\_\_地区的著名画家。  
A. 意大利                      B. 法国                      C. 尼德兰                      D. 德国
- 5.《圣德列萨祭坛》是\_\_\_\_\_的作品。  
A. 米开朗基罗                      B. 卡拉瓦乔                      C. 贝尼尼                      D. 卡拉奇
6. 伦勃朗是\_\_\_\_\_国家的著名画家。  
A. 意大利                      B. 荷兰                      C. 尼德兰                      D. 英国
- 7.《希阿岛的屠杀》是\_\_\_\_\_的作品。  
A. 德拉克洛瓦                      B. 提香                      C. 普吕东                      D. 米勒

8.《大碗岛星期天的下午》是\_\_\_\_\_的作品。

A. 马奈

B. 修拉

C. 莫奈

D. 高更

9.《伏尔加河上的纤夫》是\_\_\_\_\_的作品。

A. 列宾

B. 谢洛夫

C. 别洛夫

D. 苏里克夫

10.《生命与死亡》是\_\_\_\_\_的作品。

A. 马克

B. 马蒂斯

C. 克里姆特

D. 康定斯基

## 非选择题部分

### 注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

### 二、填空题(本大题共 15 小题,每空 2 分,共 30 分)

11.《纳拉姆辛石板》是两河流域\_\_\_\_\_文化的杰作。

12.《科洛西姆竞技场》是\_\_\_\_\_时期的建筑杰作。

13.《纳税钱》是文艺复兴时期\_\_\_\_\_的杰作。

14.老彼得·勃鲁盖尔是文艺复兴时期\_\_\_\_\_地区的杰出画家。

15.《纺织女工》是 17 世纪西班牙画家\_\_\_\_\_的杰作。

16.《秋千》是 18 世纪法国画家\_\_\_\_\_的杰作。

17.《石工》是 19 世纪法国画家\_\_\_\_\_的杰作。

18.《红磨坊的英国人》是 19 世纪法国画家\_\_\_\_\_的杰作。

19.《干草车》是 19 世纪英国画家\_\_\_\_\_的杰作。

20.领导未来主义运动的诗人是\_\_\_\_\_。

21.达达主义的代表人物杜桑是\_\_\_\_\_国家的画家。

22.吴哥窟位于\_\_\_\_\_国家境内。

23.《千鹤屏风图》是日本画家\_\_\_\_\_的杰作。

24.\_\_\_\_\_被日本称为“画圣”。

25.《分娩的大地女神》出自\_\_\_\_\_国家。

### 三、简答题(本大题共 4 小题,每小题 5 分,共 20 分)

26.简述古罗马建筑的特点。

27.简述卡拉瓦乔的艺术成就。

28.简述巴比松画派的艺术特色。

29. 简述荷兰风格派的艺术特色。

**四、论述题(本大题共 2 小题,每小题 15 分,共 30 分)**

30. 试述中世纪美术的发展及其主要成就。

31. 结合具体作品,阐述印象派绘画的特色。