

浙江省 2020 年 10 月高等教育自学考试

外国美术史试题

课程代码:07074

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 10 小题,每小题 2 分,共 20 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 真正罗马式风格的形成以\_\_\_\_\_的建成为标志。

- A. 杜勒姆教堂
- B. 科隆大教堂
- C. 提图斯凯旋门
- D. 罗马斗兽场

2. 最能反映哥特式艺术雕刻成就是

- A. 巴黎圣母院
- B. 圣索菲亚大教堂
- C. 夏特尔教堂
- D. 朗香教堂

3. 15 世纪佛罗伦萨画派最后一位大师波提切利在其名作\_\_\_\_\_中充满了柔情的诗意,洋溢着人文主义的乐观精神。

- A. 《诽谤》
- B. 《耶稣诞生》
- C. 《维纳斯的诞生》
- D. 《最后的晚餐》

4. 德国文艺复兴时期,\_\_\_\_\_达到了当时欧洲的最高水平。

- A. 版画
- B. 风俗画
- C. 风景画
- D. 肖像画

5. 16 世纪末到 17 世纪初,意大利三个艺术流派在相互联系又相互斗争中产生,这三个流派中不包括

- A. 巴洛克艺术
- B. 现代主义艺术
- C. 现实主义艺术
- D. 意大利学院派艺术



19. 被誉为象征法国革命精神的《自由领导人民》在雕塑中的姊妹作是由吕德为凯旋门所作的巨型浮雕\_\_\_\_\_。

20. 1840年,英国皇家美术学院的青年学生为复兴英国历史画传统,在艺术中真实地表达自己的感情和观念,成立了兄弟会\_\_\_\_\_。

**三、名词解释题:本大题共6小题,每小题5分,共30分。**

21. 印象主义

22. 多利安柱式

23. 哥特式

24. 《格尔尼卡》

25. 巴比松画派

26. 加洛林文艺复兴

**四、简答题:本大题共2小题,每题10分,共20分。**

27. 简述巴洛克艺术的特点。

28. 简要分析15世纪意大利佛罗伦萨成为文艺复兴发源地的原因。

**五、识图题:本大题10分。**

29. 指出图片中建筑的名称、建成时间、属于哪一类建筑风格并简述这类建筑风格的大致特征。



**六、论述题:本大题10分。**

30. 根据所学知识,请谈谈你如何理解马克思所说的:艺术成了“神学的奴婢”?